MI CLIENTE, EL SR. ACOSTA, QUIERE ENTREGARSE E IR PRESO PARA EVITAR LOS PELIGROS QUE LE ACECHAN
¿LO AMENAZARON?
MÁS O MENOS... LO OBLIGAN A PAGAR IMPUESTOS ADELANTADOS, LE VAN A AUMENTAR LA PREPAGA... TEME CAERSE EN UNA ALCANTARILLA... LE VAN A QUITAR HBO...
JUEZ

Frei y Menem firmaron el histórico acuerdo que pone punto final a los conflictos limítrofes con Chile

Chan chan

Opinan Martín Granovsky, Carlos Escudé, Raúl Alconada Sempé, Marcelo Stubrin (UCR), Fernando Maurette (PJ), Rafael Flores (Frepaso), Sergio Kiernan

Páginas/6 a 8



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 17 de diciembre de 1998

Año 12-Nº 3609
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20
CD L. Gieco opcional: $6

ACOSTA

El Tigre Jorge Acosta quedó indignado con Miguel Bonasso, el periodista de **Página/12** que lo llamó genocida en la cara. El mismo domingo 13 de diciembre en que Bonasso lo encontró cenando con amigos, el furioso ex militar fue a hacer una denuncia por injurias a la comisaría de Pinamar. Pero el comisario no estaba, por lo que el Tigre volvió el lunes. Ese día, mesa de por medio, el represor Jorge Acosta dejó constancia de su denuncia ante el comisario Jorge Acosta, de la Policía Bonaerense.

Allanan el Arzobispado de Buenos Aires por la quiebra del BCP

Qué dirá el Santo Padre

Página/15

Qué fantástica esa fiesta, *por* Sandra Russo

36

24 años de cárcel para el asesino de las 113 puñaladas

Páginas/18/19

El castigo en el nuevo orden, *por Julio Nudler*

4

Un día antes del juicio político a Clinton, Estados Unidos y Gran Bretaña desataron un ataque aéreo sobre Irak. Los especialistas dicen que provocará muchas bajas civiles. Francia, China y Rusia deploraron el bombardeo. El secretario general de la ONU se mostró desolado

Páginas/2 a 4

"UN DIA TRISTE"

AFP

Los inspectores que revisaban los arsenales de Saddam Hussein abandonaron ayer Bagdad.
Para la Cancillería francesa, esto "anunció" la voluntad norteamericana de atacar a Irak.

Francia deploró los bombardeos sin Consejo

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Ninguna de las grandes capitales ignoraba el ataque británico-norteamericano contra Irak. El gobierno francés había expresado ayer su vivo temor de que se produjera un "ataque inminente" y según revelaron anoche fuentes presidenciales Boris Yeltsin y Tony Blair hablaron por teléfono con el presidente francés, que tuvo que aceptar lo que ya estaba decidido por EE.UU. Para el secretario general de la ONU Kofi Annan, "este es un día muy triste para Naciones Unidas y para el mundo". Los otros dos miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU, China y Rusia, manifestaron después su oposición al uso de la fuerza.

La intervención militar británico–norteamericana no parece colmar ninguna de las exigencias planteadas por París a lo largo de los últimos dos días. Francia lamentó anoche "el engranaje" que condujo a la guerra y el hecho de que Irak no ha "dado pruebas de una cooperación completa". El miércoles, la Cancillería había reiterado que sólo el Consejo de Seguridad podía determinar una eventual intervención. Pero Bill Clinton y Tony Blair decidieron lo contrario. Tal como había ocurrido a principios de año, Francia se oponía un ataque militar, argumentando que existían tres elementos discordantes. El primero, según el portavoz de la Cancillería, es la existencia de dos informes contradictorios. Uno es el que presentó a la ONU el jefe de la UNSCOM, Richard Butler, donde el jefe de la comisión especial de la ONU para el desarme iraquí, que se ocupa de armas químicas y biológicas, afirma que Bagdad "no cooperó plenamente" con las Naciones Unidas. El segundo es un informe elaborado por la Agencia Internacional de la Energía Atómica, la AIAIEA, que expone la afirmación inversa: "Irak ofreció un nivel suficiente de cooperación".

No sin cierta ironía, el portavoz de la Cancillería señaló: "Constatamos que el primer documento es negativo y el segundo positivo". Para varios observadores locales, la voluntad norteamericana de atacar a Irak estaba "anunciada" en el hecho que el jefe de la UNSCOM les ordenó a los inspectores de la ONU presentes en Bagdad que abandonaran el país, y ello, como lo lamentó París, sin haber realizado las consultas previas en el seno del Consejo de Seguridad. Francia había apostado por la carta del secretario general de la ONU, Kofi Annan, al querer no sólo que las decisiones eventuales recaigan sobre el Consejo de Seguridad sino, también, al inclinarse por "un examen global" del desarme iraquí considerando todo lo realizado por Bagdad desde 1991 hasta ahora.

La solución compartida dentro del eje compuesto por París, Moscú y Pekín a fin de salir "lo más rápidamente posible del túnel" consistía en dejar en manos del Consejo el examen de los dos informes dispares, UNSCOM y AIAIEA, y luego, con esa base, llevar a cabo un examen global. Ayer Rusia y China exigieron el "cese inmediato" de los bombardeos norteamericanos lanzados contra Irak. París reconoce en off que el armamento iraquí "es una potencialidad que debe tenerse en cuenta y controlarse", pero también dice que es preciso fijar una agenda de compromisos para que Irak empiece a vislumbrar el fin de la crisis.

La oposición francesa a un recurso ciego a las armas se basa en un argumento: si se ataca a Irak se desconocen las consecuencias, no se sabe a ciencia cierta si los ataques serán efectivos y, peor aún, una ofensiva cortaría los escasos puentes que existen entre Irak y el resto del mundo. Esto privaría a las ONG de sus capacidades operativas, dejaría a la población sin asistencia y a los occidentales sin la posibilidad de controlar, aunque sea escasamente, las armas de Saddam. Los expertos franceses consultados anoche por **Página/12** hacían un balance extremadamente pesimista de la situación. Para el director del Instituto de Investigaciones Estratégicas e Internacionales, el IRIS, Pascal Bonniface, "ningún problema político o estratégico queda resuelto con la intervención norteamericana. Saddam Hussein permanecerá en el poder y el embargo seguirá vigente". El especialista francés considera que "era previsible que los norteamericanos iban a atacar sin perder tiempo en consultas con sus aliados. EE.UU se sentía visiblemente burlado tras las crisis precedentes y quiso actuar rápido". Bonniface estableció un lazo entre esta ofensiva y la gira por Israel y los territorios autónomos palestinos que acaba de realizar Bill Clinton. Según el director del IRIS, "el viaje de Clinton a Gaza y Jerusalén, así como las garantías que les presentó a los palestinos, le permitieron al presidente apartar la acusación de protagonizar una política doble que pesaba sobre los norteamericanos. Las pruebas de buena voluntad que les dio a los palestinos le permitieron sin dudas golpear a Irak con más facilidad". En este contexto, Bonniface señala que "EE.UU le ganó de mano al Consejo de Seguridad. Los norteamericanos actuaron unilateralmente, sin siquiera esperar que la reunión del Consejo terminara. De esta manera quisieron mostrar su potencia. La crisis dura hace mucho y no terminará en seguida. EE.UU no disminuirá la presión y Saddam Hussein va más bien a reforzar su poder. Nos hemos instalado en una crisis que se prolongará por mucho tiempo".

Esta vez París parece sentirse traicionada por Richard Butler. Medios diplomáticos destacan en la capital francesa que durante la visita que realizó a Francia hace unas semanas, el jefe de la UNSCOM dejó bien claro dos cosas: una, que el informe que presentaría abriría la vía para el examen global de las sanciones que pesan sobre Bagdad; dos, que en ningún caso la negativa iraquí a entregar a la UNSCOM los documentos especiales iba a constituir una condición para la elaboración del informe. En suma, Butler hizo exactamente lo contrario de lo que prometió.

MASIVO ATAQUE CONTRA

El día que

EE.UU. y Gran Bretaña lanzaron ayer un ataque misilístico de gran envergadura sobre Irak. El hecho de que se produjera 24 horas antes de la sesión parlamentaria sobre la destitución de Bill Clinton despertó acusaciones de la oposición republicana. La operación será masiva y causará muchas bajas civiles.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

En la víspera de la votación en la Cámara de Representantes que habría de decidir si se inicia su juicio de destitución, Bill Clinton lanzó ayer un ataque misilístico rotulado "Operación Zorro del Desierto" contra Irak, argumentando que ese país se había negado a permitir que los inspectores de Naciones Unidas realizasen una completa investigación de las armas de destrucción masiva que posee. En un discurso televisivo de 15 minutos pronunciado desde la Oficina Oval, Clinton ofreció varias razones para la elección del momento en que ocurría la ofensiva, entre ellas que si no se actuaba ahora el gobierno de Saddam Hussein volvería a armarse y eventualmente a atacar quizá "en sólo meses". Subrayó también que "los (países) aliados coinciden en que éste es el momento para actuar", invocando la cooperación de Gran Bretaña en el ataque. Al cierre del discurso, Clinton mencionó la votación que debía tener lugar hoy diciendo que si "los enemigos de Estados Unidos" pensaban que esto iba a distraer al país de sus intereses (en materia de defensa), "estaban equivocados". El senador Trent Lott, jefe de la mayoría republicana en la Cámara alta, dijo en un comunicado que no respaldaba el ataque aéreo "en esta instancia". Sostuvo que tanto el momento como la política de la administración Clinton hacia la nación de Medio Oriente estaban "sujetos a cuestionamiento".

Desde las primeras horas de la mañana, los medios de comunicación matizaron su información acerca del "grave momento por el que atraviesa nuestro país", en referencia a la votación de los representantes que tendría que haber ocurrido hoy y que fue suspendida por la operación militar, con noticias acerca de la situación planteada con Irak y especulaciones sobre la inminencia del ataque estadounidense. Pero fue recién a las cinco de la tarde, hora de Washington, que las cadenas televisivas comenzaron a trasmitir imágenes de Bagdad, en cuya noche se vieron resplandores explosivos mientras se oían estruendos misilísticos. Minutos más tarde, Joe Lockhart, vocero de la Casa Blanca, anunció que el presidente había ordenado "un ataque militar significativo" como represalia por la negativa de Hussein a permitir una exhaustiva investigación de Naciones Unidas.

Lockhart dijo que Clinton había tomado la decisión a la mañana, después de leer el informe presentado por Richard Butler, jefe estadounidense de la misión de inspección de la ONU. Según determino el reporte, Irak había ocultado documentos cruciales para la inspección armamentística y había bloqueado el acceso a algunos sitios clave, impidiendo que se tomasen fotografías y se filmasen videos de los arsenales.

También se acusó al gobierno de Saddam de no haber permitido que los inspectores entrasen en una base usada por el grupo terrorista anti-iraní MEK en el este de Irak y de haberles impedido el acceso al cuartel general del partido oficialista Baath en Bagdad. Además, Irak se opuso a las inspecciones que los emisarios de la ONU realizaban los viernes, aunque rutinariamente las había permitido desde que concluyó la guerra del Golfo.

En Nueva York, el enviado diplomático iraquí indicó que el informe Butler había sido escrito para justificar el ataque. El embajador Nizar Hamdoon enfatizó que el equipo de Butler "había estado intensamente influido por la política estadounidense".

En su alocución, Clinton recordó que tres semanas atrás, en noviembre, Saddam había prometido permitir una investigación completa de su poderío bélico. Por esa razón, el ataque sorpresa planeado por EE.UU. y Gran Bretaña había sido puesto en

Habla Saddam

"En esta jornada y en esta noche, tal como esperábamos y como hicieron hace ocho años, los cobardes han bombardeado varios objetivos terrestres de Irak, pensando que iban a ponernos de rodillas. Nuestro gran pueblo y nuestras Fuerzas Armadas: resistan y luchen como lo han hecho siempre, combatan a los enemigos de Dios y de la nación y Dios les otorgará la victoria", dijo ayer el presidente iraquí Saddam Hussein en un discurso a la nación emitido por la agencia oficial, mientras los bombarderos norteamericanos hacían estragos en Bagdad, y que la radio y televisión iraquí van a divulgar durante el día de hoy. Los primeros informes dijeron que un misil había causado un gran cráter en la zona residencial de Bagdad.

IRAK EN VISPERAS DEL JUICIO POLITICO AL PRESIDENTE

Clinton se hizo el zorro

AFP



Bill Clinton se prepara para hablar a la nación desde la Oficina Oval poco después del inicio de los ataques.
Los republicanos y algunos expertos en política exterior condenaron el momento elegido, previo a la discusión del "impeachment".

Tony Blair

"Hemos agotado todas las vías. Actuamos porque debemos." El primer ministro británico Tony Blair le ganó de mano al presidente norteamericano Bill Clinton y se presentó antes que él a los medios para anunciar y justificar el ataque anglo-estadounidense contra Irak. El líder del nuevo laborismo británico confirmó la participación de su país en el ataque y afirmó que éste era "significativo" –aunque por razones de seguridad declinó revelar su composición exacta–. Subrayó que en noviembre pasado Gran Bretaña y Estados Unidos habían realizado un "último esfuerzo extra" para evitar el conflicto armado con Irak, pero que ya en esa ocasión le habían señalado a Saddam que "no habría discusiones ni advertencias" si rompía nuevamente su palabra. Pero para Blair resultó evidente que "Saddam es un quebrantador serial de promesas (y que) no tiene intención de cumplir con los acuerdos que hizo".

suspenso. Pero el mandatario también indicó que en aquella oportunidad él había dicho que cualquier obstrucción a la inspección provocaría una respuesta militar coordinada por parte de las fuerzas aliadas lideradas por las dos naciones occidentales.

Al final de la tarde, el secretario de Defensa, William Cohen, dijo en conferencia de prensa que había ordenado un drástico aumento de las fuerzas terrestres y aéreas estadounidenses en el Golfo para hacer frente a la crisis. Indicó que la ofensiva militar continuará "hasta que sea necesaria" y que no hay un tiempo límite para concluirla. Agregó que Irak no debe interpretar erróneamente la determinación de EE.UU. "Hemos actuado. No usaremos la fuerza livianamente y no la hemos usado así hoy", subrayó.

Estados Unidos tambien advirtió ayer a los países vecinos de Irak, fundamentalmente Israel, que se mantuviesen en estado de alerta frente a posibles ataques en represalia del país árabe. Por primera vez en un discurso a la opinión pública sobre la "cuestión Irak", Clinton dijo que el país de Medio Oriente estaría mejor sin Saddam. Ese señalamiento y la indicación de Cohen de que no hay un tiempo límite para concluir la "Operación Zorro del Desierto" hicieron que los observadores se preguntasen acerca del alcance de esta embestida. El derrocamiento de Saddam podría ser un antídoto potente contra el juicio de destitución. Pero Clinton también señaló que había ordenado atacar ahora porque el próximo fin de semana empieza el mes sagrado del Ramadán y que atacar entonces hubiera sido profundamente ofensivo para todo el mundo musulmán, lo que puede indicar que existe un límite después de todo.

"No cuestiono la acción. Cuestiono el momento", dijo ayer a CNN el ex secretario de Estado Lawrence Eagleburger, quien tambien lamentó que el Ejecutivo estuviese metido "en un lío tan espantoso que cualquier acto, inclusive uno que tiene razón de ser como éste, está teñido por el escándalo".

Por su parte, Brent Scowcroft, ex asesor de Seguridad Nacional, indicó que llamaba la atención la urgencia de la operación. "La opinión pública norteamericana no ha sido preparada, como suele ser en estos casos", dijo.

AFP



Fuego antiaéreo iraquí ilumina los cielos de Bagdad.
Saddam admitió que habían sido alcanzados algunos blancos.

ESTA VEZ NO SE PERDONARA NINGUN OBJETIVO

Habrá muchas bajas civiles

The Guardian de Gran Bretaña

Por Richard Norton-Taylor y James Meek
Desde Londres

El ataque conjunto anglonorteamericano que se inició anoche sobre Irak es una operación masiva, destructiva y potencialmente sangrienta en términos de bajas civiles. No se perdonará ningún objetivo –ni siquiera la extensa red de palacios presidenciales de Saddam Hussein–. Los hombres y el armamento requeridos para realizar el tipo de ataque masivo que se requiere para destruir lo que queda de las fuerzas armadas iraquíes está presente y listo en el área. Pero el domingo llegará otro portaaviones norteamericano, el "Carl Vinson", que le dará a la alianza militar transatlántica aún más poder de fuego.

La operación, íntegramente aérea, estaba planeada para comenzar con el lanzamiento de cientos de misiles crucero para neutralizar las defensas antiaéreas iraquíes, e incapacitar sus centros de comando y sistemas de comunicaciones. Hay 15 bombarderos estadounidenses B-52 equipados con misiles de crucero aire-tierra en la isla de Diego García en el Océano Indico, y ocho naves de guerra equipados con misiles de crucero de la Armada de los Estados Unidos. Solamente estos buques disponen de más de 300 misiles de crucero.

La versión 1998 del misil de crucero, que mide unos seis metros y vuela a ras de tierra hacia su objetivo, es según sus defensores más certero que el modelo usado en la guerra del Golfo de 1991. Su precisión se basa en la guía por satélite, que le permite colocar su carga de 500 kilogramos de explosivos en su objetivo con un margen de error de sólo metros. Sin embargo, las bajas civiles parecen ineludibles ya que algunos de los objetivos de la primera ola del ataque se encuentran en Bagdad.

Después del lanzamiento de los misiles, y una vez que las defensas iraquíes –un puñado de baterías misilísticas y cañones antiaéreos de fabricación soviética, y algunos cazas obsoletos– hayan sido aplastadas, será el turno de los bombarderos de la Royal Air Force británica y la fuerza aérea estadounidense de entrar en acción para atacar a los 250 objetivos que el Pentágono señaló para su destrucción.

Además de los B-52, Estados Unidos cuenta con 70 aeronaves a bordo del portaaviones "Enterprise", actualmente en el golfo, y alrededor de 110 aviones de ataque –incluyendo cazas Stealth F-117 y bombarderos B-1– con base en tierra en Omán, Arabia Saudita, y Kuwait. Otros 70 aviones arribarán el domingo al golfo abordo del portaaviones "Carl Vinson".

Los 12 cazabombarderos Tornado de la RAF en Kuwait jugarán un rol limitado pero crucial en cualquier ataque. El Tornado está equipado con un sistema de detección termal y miras láser más certeros que los estadounidenses, junto con un accesorio de reconocimiento que puede determinar los resultados del bombardeo mejor que los satélites.

Hay, asimismo, otros seis Tornados en la base de Al Kharj (en Arabia Saudita) que tenían la tarea de patrullar la zona Sur de Irak vedada al vuelo. Además, hay dos aviones de combustible VC10 estacionados en Bahrein que pueden facilitar el reabastecimiento durante el vuelo de los aviones de la RAF. También hay otro destacamento británico de cuatro bombarderos Jaguar en Incirlik (Turquía), que podría ser enviado al golfo para reforzar la ofensiva.

Quedan dudas sobre la capacidad de los ataques aéreos para destruir por completo el régimen de Saddam Hussein si no operan al mismo tiempo fuerzas terrestres. Pero una guerra terrestre no está en los planes de Estados Unidos y Gran Bretaña, y la presencia de algunos miles de soldados y marines estadounidenses en la región están en una marcada inferioridad numérica frente a los 400.000 hombres del ejército iraquí.

Durante la última confrontación con Irak en noviembre –cuando los bombarderos estadounidenses estaban en camino y los pilotos de la RAF se dirigían a sus aviones en el momento que se canceló el ataque– el plan militar evitó incluir las plantas sospechadas de fabricar armas biológicas o químicas por temor a que su destrucción provocara el esparcimiento de contaminación tóxica en el área.

La lista de blancos a atacar incluye hoy a los cuarteles de la Guardia Republicana, el cuerpo de elite del régimen iraquí, que se encuentran al este de Bagdad y en el pueblo natal (y capital de clan) de Saddam Husssein en Takrit (al noroeste de Bagdad).

Los cuarteles de sus fuerzas de seguridad e inteligencia y el edificio del Ministerio de Defensa ubicados en el centro de Bagdad son objetivos posibles, y ya fueron sometidos a ataques de misiles de crucero en ofensivas anteriores.

EL GOBIERNO APOYO A WASHINGTON Y EL FREPASO OBJETO EL ATAQUE

Los alineados y los preocupados

Carlos Menem fue el vocero de la noticia de los bombardeos en medio de un acto. El Gobierno sigue alineado con Washington.

"Ya están bombardeando Bagdad." De esta forma, con el cable de una agencia internacional en la mano, el presidente Carlos Menem anunció en el Salón Blanco de la Casa Rosada que Estados Unidos había lanzado un ataque aéreo sobre la capital iraquí. En un comunicado emitido anoche, el Gobierno se alineó junto a Washington al igual que en la Guerra del Golfo y en las anteriores crisis por las inspecciones de Naciones Unidas a Irak, y sólo hizo una pequeña mención al embargo económico que sufre el pueblo iraquí desde 1991.

"Irak no cumplió con las pautas dadas por Naciones Unidas y los preparativos están en marcha", dijo Menem al llegar con atraso al Salón Blanco, donde se realizaba el lanzamiento del Plan Nacional de Reforma Judicial. El jefe de Estado justificó su retraso argumentando que estuvo toda la tarde esperando que de un momento a otro los bombarderos estadounidenses atacaran Bagdad. Cuando promediaba el acto, Menem recibió el cable de manos de un colaborador, se paró frente al micrófono y, como si se tratara de un locutor interrumpiendo la programación de una radio para dar un flash noticioso, dijo: "Están bombardeando Bagdad".

Manteniéndose en ese rol, Menem sostuvo que "hay un acontecimiento a nivel mundial que evidentemente nos obliga a una atención constante. Esto (por el ataque) iba a ocurrir de un momento a otro, y un hombre de Estado tiene que estar informado de estas situaciones". Según fuentes oficiales Menem no se había comunicado aún con el presidente estadounidense Bill Clinton.

El Ministerio de Relaciones Exteriores emitió luego un comunicado en el que consideró que "el gobierno iraquí ha violado, una vez más, las resoluciones pertinentes del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas".

En otro párrafo, la Cancillería reafirmó "la convicción de que la solución a esta crisis es el acatamiento irrestricto por parte del gobierno de Irak de sus obligaciones con Naciones Unidas, cooperando de manera incompleta e incondicional con los inspectores" de la ONU. Sobre el embargo impuesto por Estados Unidos a Irak, que ya fue condenado por el papa Juan Pablo II y diversas organizaciones humanitarias, el comunicado oficial señaló: "El gobierno argentino entiende que la presente situación es el resultado directo de las acciones del gobierno de Irak y deplora que, de esta manera, se prolongue innecesariamente el sufrimiento del pueblo de este país".

En el final del comunicado, la Cancillería volvió a responsabilizar al régimen de Saddam Hussein del conflicto con Estados Unidos, e inclusive le reclamó al gobierno iraquí que "permita la reanudación de las inspecciones de la Comisión Especial de las Naciones Unidas (Unscom) para verificar la existencia y proceder a la destrucción del arsenal de armas de aniquilamiento masivo de ese país". La cartera a cargo del canciller Guido Di Tella consideró primordial la continuación de las inspecciones a "fin de que se puedan efectuar avances destinados a solucionar el fondo de la cuestión, para el bienestar del pueblo iraquí y la paz y la estabilidad de la región".

La Alianza reaccionó por el lado del Frepaso. Mediante un comunicado, Chacho Alvarez y Dante Caputo rechazaron el ataque.

"Observamos con preocupación la decisión del gobierno de los Estados Unidos de bombardear Irak." Con esta frase, los diputados del Frepaso Carlos "Chacho" Alvarez y Dante Caputo salieron a criticar la medida adoptada ayer por Bill Clinton. "Si bien creemos que el régimen iraquí debe cumplir estrictamente los compromisos asumidos respecto de las inspecciones de la Organización de Naciones Unidas (ONU), también entendemos que el uso de la fuerza o su autoridad debe ser hecha por el Consejo de Seguridad de este organismo", sostuvieron los legisladores.

En un comunicado difundido por la noche, dos horas después de que se produjeran los bombardeos, los diputados frepasistas señalaron que "en la posguerra fría, es un avance para la seguridad colectiva que el uso de la fuerza haya sido enmarcado en las resoluciones del Consejo de Seguridad".

En diálogo con **Página/12**, Caputo sostuvo que "desde 1990 hasta hoy, cualquier acción de este tipo siempre se produjo luego de una declaración del Consejo de Seguridad". El ex ministro recordó que "aunque no fueron tropas de Naciones Unidas, la Guerra del Golfo contó con el aval del Consejo de Seguridad".

"Apartarse de este principio puede ser muy perjudicial", señaló el diputado. Y añadió una explicación: "Si un país actúa de manera unilateral, sin escuchar a la ONU, el sistema internacional corre el riesgo de exponerse a las arbitrariedades de los gobiernos de turno, porque el sistema de seguridad colectiva descansa en el Consejo de Seguridad."

Caputo dijo que "una muestra de la situación que generó Estados Unidos con esta decisión unilateral e inconsulta es que, hasta ahora, la única expresión de solidaridad fue la de Gran Bretaña. Ningún otro país del mundo respaldó el ataque".

–Carlos Menem también apoyó los bombardeos –le informó este diario.

–¿En serio? ¿Tan rápido? No entiendo por qué se apresura tanto, por qué no consulta al resto de los países del Mercosur antes de salir a fijar una posición.

–Si la Alianza fuera gobierno, ¿qué haría ante una situación similar?

–Lo primero es hablar con las autoridades de Brasil y del resto de los integrantes del Mercosur. Recién una vez que se realizó la ronda de consultas se puede obtener una respuesta, procurando siempre que sea consensuada con los países socios.

OPINION

Por Julio Nudler

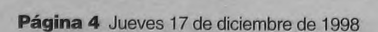
El castigo en el nuevo orden

El nuevo bombardeo estadounidense a Irak y el arresto de Augusto Pinochet en Inglaterra son hechos obviamente distantes y desvinculados entre sí, pero también señales coincidentes de que el mundo de los Estados soberanos y las Naciones Unidas y el Consejo de Seguridad es ya un trasto inservible. Cuando Washington secuestró al panameño Manuel Noriega o bombardeó unilateralmente Sudán tras los atentados a sus embajadas, la única explicación posible fue la abrumadora superioridad militar. La reiterada destrucción de blancos iraquíes como acción preventiva responde a la misma lógica, aunque siempre medie una buena excusa.

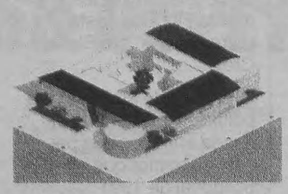
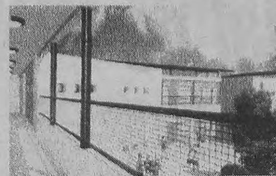
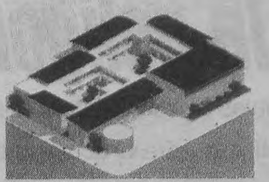
La cuestión que queda abierta es si en estos casos el fin justifica los medios, consistiendo éstos en el atropello bélico a la soberanía de un país por parte de la única superpotencia actual. En el arresto y eventual juzgamiento de Pinochet también se violenta el orden internacional establecido, con el peligro de caer en situaciones casi irresolubles en la medida en que igual criterio judicial se aplique a todos los violadores de los derechos humanos.

Pero la vulneración del orden actual y la tremenda confusión de competencias a la que puede conducir en la transición son costos justificados porque el beneficio a obtener por la humanidad es inmenso: acabar con la impunidad –o al menos con la sensación de impunidad– de los déspotas que ordenan torturar y matar. Si Pinochet es juzgado, el mundo futuro va a ser mejor, como también será mejor el día que los corruptos no tengan ningún paraíso bancario donde guardar lo que han robado. La posibilidad del castigo y la expropiación pueden servir de disuasivos.

Nada parecido puede esperarse de la arbitrariedad del gendarme estadounidense, que sólo actúa en función de sus propios intereses hegemónicos, que tras la debacle soviética ni siquiera simulan responder a la lógica de la confrontación con el poder comunista. Terribles matanzas étnicas ocurrieron estos años en Africa y en Europa sin que Washington ni nadie las detuviera, como nadie reacciona ante las atrocidades en Afganistán contra las mujeres, y tampoco se emprende iniciativa alguna para atenuar el enorme costo humano de la creciente desigualdad económica. El mundo queda, por ahora, dividido en dos. Por un lado, los países demasiado grandes –en tamaño o armamento–, como China o India, a salvo de cualquier expedición punitiva del Gran Satán, aunque detonen armas nucleares. Por el otro, las naciones vulnerables –la Argentina entre ellas– que deben contar con que ningún orden las protege si Estados Unidos decide castigarlas.



...porque educar es construir el futuro...





1999

PROGRAMA DE OBRAS DE NIVEL POLIMODAL

¿Qué es el Polimodal?

A partir del año 1996, la Transformación Educativa generó un Sistema conformado por:

- *El Nivel Inicial (Jardín de Infantes) con la Sala de 5 años Obligatoria.*
- *La Educación General Básica (EGB) de 9 años Obligatoria.*
- ***La Educación Polimodal de 3 años, que reemplazan a los últimos 3 años de la vieja escuela secundaria.***

Todos ellos conforman la Educación Completa Obligatoria (E.C.O.) de 13 años.

Esta transformación en la Educación responde a la necesidad de adaptar el sistema educativo a los nuevos requerimientos de nuestra sociedad.

• El objetivo del Polimodal es profundizar los contenidos adquiridos en la EGB y ofrecer la capacitación en grandes campos del conocimiento y del quehacer social y productivo.

Para lo cual se implementaron las siguientes 5 modalidades:

- ***Humanidad y Ciencias Sociales.***
- ***Ciencias Naturales.***
- ***Producción de Bienes y Servicios.***
- ***Economía y Gestión de las Organizaciones.***
- ***Comunicación, Artes y Diseño.***

Jardín Maternal | Educación Inicial | Educación General Básica (EGB) | Educación Polimodal

0 1 2 Años — 3 4 5 Años — 1º 2º 3º — 4º 5º 6º — 7º 8º 9º — Trayecto Técnico Profesional

Escuela Completa Obligatoria E.C.O. (13 años)

CONCEPTOS BASICOS PARA LA ELABORACION DE EDIFICIOS POLIMODALES

Se parte de un esquema organizativo abierto, para poder ser corporizado y materializado, según los distintos contextos y localizaciones.

Este esquema no es base para un prototipo único, sino para responder a las diferentes variantes que surjan de acuerdo a las modalidades, matrículas, zonificaciones, infraestructura existente, orientaciones etc.

Las pautas que se priorizaron fueron, entre otras, las siguientes:

1. Edificio abierto e integrado totalmente a la comunidad en los aspectos recreativos, sociales y culturales, estableciendose un límite por problemas de seguridad con respecto a los educativos.
2. Accesos diferenciados entre el sector de aulas comunes y de las diferentes opciones curriculares.
3. Espacios intercomunicados para docentes, alumnos y autoridades, dentro del área educativa.
4. Diferenciación de sectores, según el nivel de molestia sonora (aulas comunes, áreas recreativas, T.T.P., S.U.M., laboratorios, etc.).
5. Flexibilidad de cambio de uso y crecimiento futuro.
6. Racionalización constructiva para la obtención de un bajo mantenimiento edilicio.

59 AMPLIACIONES Y REFACCIONES

DISTRITO	MODALIDAD	N°
ALMIRANTE BROWN	E.E.MEDIA	7
ALMIRANTE BROWN	E.E.MEDIA	11ANEXO
ALMIRANTE BROWN	E.E.MEDIA	14
ALMIRANTE BROWN	E.E.TECNICA	1
ARRECIFES	E.E.AGROP.	1
AVELLANEDA	E.E.TECNICA	1
BAHIA BLANCA	E.E.MEDIA	14
BERAZATEGUI	E.E.MEDIA	8
BERAZATEGUI	E.E.MEDIA	1
BERAZATEGUI	E.E.TECNICA	2
CAÑUELAS	E.E.MEDIA	3
CORONEL ROSALES	E.E.MEDIA	2
CORONEL ROSALES	E.E.AGROP.	1
CHACABUCO	E.E.TECNICA	1
ESCOBAR	E.E.MEDIA	2
ESCOBAR	E.E.MEDIA	5
ESCOBAR	E.E.TECNICA	1
E. ECHEVERRIA	E.E.MEDIA	8
EZEIZA	E.E.MEDIA	2
G. PUEYRREDON	E.E.MEDIA	2
G. PUEYRREDON	E.E.MEDIA	29
G. PUEYRREDON	E.E.MEDIA	25
GRAL RODRIGUEZ	E.E.TECNICA	1
GRAL. SAN MARTIN	E.E.MEDIA	4
HURLINGHAM	E.E.MEDIA	6
JOSE C. PAZ	E.E.MEDIA	1
JOSE C. PAZ	E.E.MEDIA	2
JOSE C. PAZ	E.E.MEDIA	6
JOSE C. PAZ	E.E.TECNICA	2
JOSE C. PAZ	E.E.MEDIA	8
LA MATANZA	E.E.TECNICA	2
LA MATANZA	E.E.TECNICA	6
LA MATANZA	E.E.TECNICA	10
LA MATANZA	E.E.TECNICA	7
LAPRIDA	E.E.AGROP.	1
LOMAS DE ZAMORA	E.E.MEDIA	8
LOMAS DE ZAMORA	E.E.TECNICA	8
LUJAN	E.E.MEDIA	2
LUJAN	E.E.TECNICA	1
MAIPU	E.E.MEDIA	1 ANEXO
MALV. ARGENTINAS	E.E.MEDIA	6
MERCEDES	E.E.MEDIA	1
MERCEDES	E.E.AGROP.	1
MERLO	E.E.MEDIA	3
MERLO	E.E.MEDIA	5
MERLO	E.E.MEDIA	6
MERLO	E.E.MEDIA	7
MERLO	E.E.MEDIA	15
MERLO	E.E.MEDIA	16
MERLO	E.E.TECNICA	4
PRESIDENTE PERON	E.E.MEDIA	1
QUILMES	E.E.MEDIA	1
QUILMES	E.E.MEDIA	3
QUILMES	E.E.TECNICA	1
QUILMES	E.E.TECNICA	2
SAN NICOLAS	E.E.TECNICA	3
SAN NICOLAS	E.E.MEDIA	10
TRES DE FEBRERO	E.E.MEDIA	9
ZARATE	E.E.MEDIA	1



DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

PROGRAMA DE OBRAS DE NIVEL POLIMODAL 1998/1999

U.E.P.P.F.E.

(Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo) 0800 39483

BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO

P.R.O.D.Y.M.E.S.

(Programa de Descentralización y Mejoramiento de la Educación Secundaria y Polimodal)

Por qué este tratado sí y antes la poligonal no

Tres diputados nacionales (un oficialista y dos de la oposición) explican las claves políticas para el acuerdo sobre Hielos Continentales. El consenso resultó un elemento decisivo.



Fernando Maurette
(PJ, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados)

–¿Cuál es su opinión sobre este acuerdo que cierra los conflictos limítrofes con Chile?

–Coincido con los presidentes Frei y Menem en calificarlo de histórico. Estamos cerrando un capítulo y, por primera vez, Argentina y Chile no van a tener más problemas de límites. Eso hace que pueda firmarse inmediatamente otro tipo de acuerdos, que están preparados y listos para ser aprobados, Van a redundar en puestos de trabajo, inversiones y mejoramiento de la calidad de vida de los dos pueblos.

–A este acuerdo se llega por el rechazo del Parlamento argentino a la poligonal. ¿Usted cree este nuevo tratado es mejor que la poligonal?

–Por supuesto que es mejor porque tiene el consenso interno mayoritario. Todos los partidos políticos representados en el Parlamento participaron de su elaboración y los legisladores tomamos las decisiones, que es todo lo contrario de lo que pasó con la poligonal.

–¿Qué valor le da al apoyo de Chile al reclamo argentino de soberanía sobre Malvinas?

–Esto reafirma la actitud que tiene el pueblo chileno desde hace muchos años. Hoy se magnifica por la declaraciones de Pinochet de apoyo a Gran Bretaña durante la Guerra de Malvinas, pero en los dos últimos años en las Naciones Unidas la voz cantante de la posición argentina la llevó el embajador chileno Juan Somavia.

–¿En los contactos en la Comisión Mixta de legisladores, hubo un cambio de actitud de la derecha chilena cuando Pinochet fue detenido? ¿Este cambio pudo haber llegado a entorpecer la firma del acuerdo?

–En un momento los partidarios de Pinochet realmente se sintieron confundidos en su accionar político interno y externo. Se les mezclaron los dos panoramas, pero de ninguna manera la detención del ex dictador entorpeció la firma de este tratado.

–¿Usted cree que la firma de este tratado y la detención de Pinochet pueden dar por terminada la carrera armamentista que el propio ex dictador sostenía?

–No hay más hipótesis de conflicto con Chile. Las fuerzas armadas están haciendo maniobras conjuntas, los presidentes en febrero van a ir a recorrer las bases antárticas. Estamos en un momento privilegiado de las relaciones y hay que aprovecharlo al máximo y profundizar la relación.



Marcelo Stubrin
(UCR-Alianza, vicepresidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de Diputados)

–¿Cuál fue el papel del Congreso en el acuerdo?

–Protagónico, primero en destrabar la situación, porque durante siete años los gobiernos coincidían en el plano de la realidad virtual y los diplomáticos no podían trabajar: fue una coincidencia falsa porque no tenían número para ser aprobado en los Congresos. En lugar de rechazar la poligonal había que, además, proponer alternativas mejores y logramos una alternativa mejor.

–En el rechazo a la poligonal estuvieron mezcladas cuestiones políticas y electorales como las internas en el oficialismo y la relación entre el Gobierno y la oposición. ¿Cómo se pudo dejar atrás todo eso y lograr un consenso?

–La poligonal era un trabajo mal hecho, técnicamente hablando, y en consecuencia fue fácil lograr un consenso, porque nadie la votaba con convicción, entonces logramos el compromiso del Gobierno y encarar otro estilo de diálogo mucho más respetuoso de la geografía y se consiguió un resultado más equilibrado.

–¿Cómo se pudo lograr un acuerdo con el Gobierno en este tema y no en otros?

–Acá la iniciativa la tuvo la oposición y el Gobierno estaba en un barullo internacional grande con Chile. Estaba muy atrapado en su propia estrategia de defender la poligonal. En otros temas no se logra un acuerdo porque se trabaja menos, porque hay compromisos de otra índole. Una cuestión limítrofe debe ser prioritaria no accesoria de un interés partidario, político o electoral.

–Cuando se produce la detención de Pinochet, ¿cuál fue la reacción de los legisladores de la derecha chilena que participaban en la Comisión Mixta?

–No tuvimos mucho diálogo con los legisladores derechistas y mucho menos sobre el tema Pinochet, está claro que tenemos visiones distintas y tenemos que respetarlas. Intentamos que Hielos Continentales, que era un tema que tenía acuerdos previos a la detención de Pinochet, no fuera influido por esa cuestión.



Cristina Fernández de Kirchner (PJ)

"Prefiero no opinar hasta tanto no haya leído todo el texto del tratado y consultado con un cartógrafo los puntos fijados en el acuerdo, que extrañamente no cuenta con un mapa aún."



Rafael Flores
(Diputado por Santa Cruz, Frepaso-Alianza)

–¿El acuerdo mejora la poligonal?

–Es una rectificación del gobierno nacional de los errores cometidos al impulsar durante todos estos años el tratado Menem-Aylwin. El Gobierno tenía claro que no había voluntad en la Cámara de Diputados de ratificar el tratado Menem-Aylwin que establecía un límite arbitrario y caprichoso de los Hielos, pero igual insistió hasta que el plenario lo rechazó.

–¿Por qué no hay consenso con el Gobierno en temas como el fondo de financiamiento educativo?

–Nosotros quisiéramos que el Gobierno tomase determinadas cuestiones como política de Estado. El problema es que donde hay plata en juego el Gobierno no acepta ninguna política de Estado y lo único que aplica es mayor ajuste. La diferencia es que el Gobierno insistió hasta donde pudo en obtener la ratificación del tratado Menem-Aylwin. Además, en el bloque oficialista aparecen más disidencias cuando se tratan problemas donde no hay plata de por medio que cuando sí la hay.

–¿Este acuerdo representa un triunfo de las democracias jóvenes de América latina sobre los sectores más reaccionarios de la sociedad?

–Solamente gobiernos democráticos son capaces de rectificar rumbos en estos temas. Creo que hubo un contexto internacional que favoreció una solución inteligente y justa. Por supuesto esto es un avance sobre los sectores más refractarios de la sociedad que quedaron como voces aisladas por el apoyo casi unánime a la firma de este tratado. Ahora, la oposición al tratado Menem-Aylwin estuvo conformada por una enorme cantidad de sectores claramente democráticos como el radicalismo, el Frepaso, organizaciones sociales, dirigentes de todos los sectores, lamentablemente con la compañía de sectores de la derecha que ahora se quedaron solos.

–¿Cómo sigue ahora el proceso de integración con Chile?

–Creo que hay que avanzar en una integración que no debe ser solamente económica, que tiene que ser política, cultural y despojada de inconvenientes y las cuestiones limítrofes cuando no están bien resueltas son inconvenientes.

Claves

- El acuerdo busca, textualmente, "precisar el recorrido del límite desde el monte Fitz Roy hasta el cerro Daudet", en Santa Cruz.
- El nivel de arbitrariedad política, incluso consensuada entre los dos países, es menor que el de la poligonal de 1991.
- La aprobación de los Congresos de la Argentina y Chile parece segura.
- Después de la aprobación, harán falta unos dos años de demarcación del límite sobre el terreno.
- Cualquier diferencia técnica quedará zanjada en la Comisión Mixta.
- El arreglo presidencial llegó después de un año de negociaciones entre funcionarios, técnicos y legisladores de la oposición.
- La declaración de Menem y Frei presenta el acuerdo como "política de Estado".
- Los Hielos Continentales representaban el último punto de conflicto limítrofe entre Chile y la Argentina.

LA ARGENTINA Y

El día

Por Martín Granovsky

Veinte años después de quedar al borde de una guerra delirante, las democracias de la Argentina y Chile cerraron el último conflicto de límites: Carlos Menem y Eduardo Frei firmaron un acuerdo definitivo sobre la zona de Hielos Continentales, que en el caso de la Argentina corresponde a Santa Cruz. El arreglo ya cuenta con la venia de la oposición en los dos países, por lo cual no debería sufrir mayores padecimientos en ambos congresos, y se basa en el principio de divisoria de aguas que coloca a Chile en el Pacífico y Argentina en el Atlántico.

En la mañana de ayer, Menem y Frei levantaron las carpetas con el acuerdo como si se tratara de un trofeo. Y, políticamente, lo era. El chileno vivía un momento de descanso en la lucha del gobierno de Santiago por conseguir la liberación de Augusto Pinochet en Londres, y el argentino podía contar con el milagro de un acto de gobierno que, por una vez, casi nadie cuestiona. A la Casa Rosada fueron para la ceremonia el ex presidente Raúl Alfonsín y el candidato de la Alianza Fernando de la Rúa, y también los diputados opositores

OPINION

Así se hacen las cosas

Por Raúl Alconada Sempé *

En la Navidad de 1978, los pueblos de Argentina y Chile, sometidos por los dictadores Videla y Massera, de este lado, y Pinochet, del otro; y sin perjuicio de que ninguno de los dos pueblos gozaba del ejercicio de su soberanía, estuvieron al borde de una guerra, *supuestamente* para defender una *supuesta* soberanía nacional.

Gracias a Dios el Vaticano intervino e impidió a los dictadores concretar su aventura bélica.

En 1982, la dictadura argentina, carente de toda autoridad moral e invocando una causa justa con fines espurios, se embarcó en la guerra del Atlántico Sur, mientras la dictadura militar chilena, igualmente inmoral, prestó su apoyo al Reino Unido en lo que era su intento de preservar la presencia colonial en América del Sur.

Quince años después, democracia mediante, todo es distinto entre Argentina y Chile. Las cosas empiezan a cambiar ya en 1984 cuando el presidente Alfonsín decidió consultar a la ciudadanía sobre el Tratado de Paz y Amistad que proponía firmar con Chile, y la inmensa mayoría del pueblo argentino, en un acto sin precedentes, lo respaldó inequívocamente.

Las cosas continúan cambiando: Pinochet es derrotado en el plebiscito del 5 de octubre de 1988, la Argentina experimenta la primera transmisión del mando de un presidente democrático a otro presidente democrático de distinto partido político, y finalmente la democracia chilena derrota a la dictadura en las urnas.

Las hipótesis de conflicto y de guerra son sustituidas por la política de integración impulsada por los presidentes Alfonsín, Menem, Aylwin y Frei. El Mercosur reemplaza a la Doctrina de la Seguridad Nacional y a la Operación Cóndor. Chile apoya a la Argentina en la causa Malvinas.

En 1998, los presidentes y ex presidentes constitucionales de Chile y Argentina, como representantes legítimos de sus pueblos, y como expresión de los valores permanentes que los inspiran, participaron de la firma de un acuerdo histórico que permitirá concluir la demarcación pendiente del límite entre los dos países, en la zona de los Hielos Continentales.

Y se hizo como se deben hacer las cosas en democracia. Se hizo con la participación de legisladores de todas las fuerzas políticas en representación del conjunto y del pluralismo; y de grupos técnicos y profesionales capacitados que aportaron su conocimiento para obtener la mejor solución posible.

Y si las cosas siguen cambiando para mejor, tal vez en los próximos tiempos los pueblos argentino y chileno ya habrán afianzado definitivamente sus democracias, continuarán trabajando por la paz y la cooperación internacionales, y los dictadores habrán sido juzgados y condenados por los crímenes que cometieron. Dios quiera.

* *UCR-Alianza.*

CHILE TERMINARON CON EL ULTIMO CONFLICTO DE LIMITES

en que se derritió todo el hielo

Con un nivel de consenso interno que llega casi al 100 por ciento en ambos países, Menem y Frei aprobaron un acuerdo que pone fin a la diferencia en la zona de los Hielos Continentales. La demarcación ahora será más fácil.


Diego Giudice

Menem y Frei enarbolan el trofeo del acuerdo de límites, ayer en la Casa Rosada.
El consenso con la oposición parece asegurar un futuro pavimentado en ambos congresos.

Marcelo Stubrin, Guillermo Estévez Boero y Dante Caputo. Chacho Alvarez no estuvo. De la Rúa aclaró que "no corresponde venir como fórmula", e informó que Alvarez había saludado antes a Frei.

En la declaración conjunta que acompaña al acuerdo, Menem y Frei destacaron "la labor de los congresos como órganos fundamentales representativos de la voluntad de los pueblos, en la reafirmación de los pilares que sustentan la relación entre la República Argentina y la República de Chile, y son base de una política de Estado, sólidamente sustentada en los principios democráticos".

Los legisladores de la oposición venían trabajando desde hace un año con la Cancillería para superar la poligonal trazada en 1991 por Menem y su colega chileno de entonces, Patricio Aylwin. Aquella línea en realidad había merecido inicialmente el acuerdo opositor, pero el estilo político excluyente de Menem y las necesidades propias de una oposición en busca de temas fuertes para diferenciarse del oficialismo muy pronto evaporaron el romance. Fue todo lo contrario de lo que ocurrió cuando Guido Di Tella y su vicecanciller Andrés Cisneros encargaron a Carlos Foradori, un diplomático de carrera con rango de ministro, vocación negociadora y gran conocimiento personal de la frontera, que coordinara un grupo con una misión práctica: encontrarle una solución al pantano político y diplomático de los hielos. Del tramado entre los funcionarios de la Cancillería, los diplomáticos de carrera y los diputados surgió la idea de pedirle al gobierno que retirase del Parlamento el proyecto de poligonal. A cambio, el nuevo consenso impulsaría un acuerdo distinto y daría legitimidad a la negociación con el gobierno chileno.

–Quisimos conseguir un texto con el mínimo de elementos políticos y el máximo de componentes metodológicos, científicos y limítrofes –detalló ayer a **Página/12** un funcionario argentino que pidió reserva de su nombre.

Traducción: la poligonal resultó en su momento más política que técnica, y por eso terminó siendo difícil de defender incluso en términos políticos. La nueva delimitación debía ser más fácil de justificar.

Por eso el vocabulario del acuerdo es técnico e incluye anexos cartográficos.

Criterio: ***"Quisimos conseguir un texto con el mínimo de elementos políticos y el máximo de componentes metodológicos", dijo un funcionario.***

Por eso, también, el acuerdo político está limitado, por ejemplo, a cómo debe establecerse la línea que sale del cerro Fitz Roy. Un acuerdo necesario, además, porque la demarcación en el terreno era imposible y sin fijar el punto de partida arbitrariamente, o en todo caso con una arbitrariedad a dúo, nada podría hacerse después. Si los límites son una cuestión de cartógrafos, de políticos o de diplomáticos, la demarcación es asunto de técnicos. Sin los primeros, los técnicos no pueden trabajar. No tienen dónde poner los hitos.

Este diario preguntó a un alto funcionario del Gobierno si con este acuerdo el país se quedará con más territorio que con la poligonal de 1991.

–Todavía hay que trazar el mapa correspondiente –dijo–, pero presumo que nuestra posición terminará siendo mejor. De cualquier manera, es más importante pensar que este acuerdo es menos vulnerable que aquél.

Caputo elogió "haber trabajado conforme a Derecho y no sobre una línea imaginaria".

El mapa no figura como parte del acuerdo porque justamente el texto obliga a las partes a confeccionar un mapa de la zona, según explicaron a **Página/12** técnicos del Ejecutivo y del Congreso. La escala será de uno en cincuenta mil, que permite un extraordinario nivel de detalle. Por el momento, y con la aclaración de que la utilización es sólo a nivel ilustrativo, los negociadores se manejan con una foto satelital de la zona.

Con el paraguas de aprobación política asegurado, los pasos que siguen son éstos:

◆ En la Argentina, aprobación primero en Diputados y luego en el Senado.
◆ En Chile, aprobación en el Senado (la cámara más difícil para el oficialismo, por el peso de la derecha política y los senadores designados por las Fuerzas Armadas) y en Diputados.
◆ Estudio en el terreno y confección de mapas.
◆ Demarcación.

Las últimas dos etapas podrían insumir alrededor de dos años.

–Si hay diferencias sobre el terreno, ¿cómo se resuelven? –preguntó este diario a un miembro del equipo negociador.

–Dentro de la Comisión Mixta de Límites.

–¿No es un riesgo?

–Usted no se imagina el grado de convivencia que hay ahora entre los técnicos de Chile y la Argentina –fue la respuesta.

Un vínculo paradójico

Por Carlos Escudé *

La firma del acuerdo de Hielos Continentales es un hecho trascendente por tres motivos.

Primero, porque es un avance hacia la resolución de la última disputa territorial pendiente con Chile, lo que significa eliminar la última excusa para que reaccionarios de ambos lados de la Cordillera jueguen con hipótesis de conflicto, y exijan siderales presupuestos de defensa.

Segundo, porque es el resultado de un consenso bipartidario, lo que significa que el proceso de ratificación parlamentaria no enfrentará los obstáculos de la malhadada poligonal: avanzar hacia la generación de políticas de Estado debe ser una prioridad para la política exterior argentina.

Y tercero, porque el acuerdo llega en un momento muy delicado para el futuro del Cono Sur, debido a que la detención de Pinochet en Londres y su probable extradición a España ha despertado demonios autoritarios y nacionalistas en Chile, lo que hace aconsejable que ambos gobiernos eliminen cuanto antes un litigio que es una posible justificación para la locura irredentista.

Por cierto, nada hay tan peligroso para la democracia chilena como la perspectiva de que los odiosos pero inevitables pactos que posibilitaron la transferencia del poder a un gobierno civil sean desbaratados por el justo pero irresponsable intervencionismo europeo.

Y nada hay tan peligroso para la Argentina como la ira nacionalista generada en sectores de la ultraderecha chilena, debido a la profunda humillación que enfrentan con este avasallamiento de la soberanía de su país, y la deshonra planetaria de su abominable ídolo.

Estas son circunstancias que exigen un cuidado extremo. Para el gobierno de Frei es obligatorio exigir la liberación de Pinochet aunque hacerlo le repugne: sólo así convencerá a la poderosa derecha chilena de que no ha violado pactos. Para el gobierno argentino es obligatoria la solidaridad con el gobierno de Chile, no para defender a Pinochet sino para apuntalar la democracia trasandina, y para evitar que la derecha nacionalista chilena canalice sus iras hacia nuestro país.

Finalmente, para ambos gobiernos es urgente avanzar hacia la solución del último pleito territorial, para eliminar todas las justificaciones que pueda tener la peligrosa derecha chilena para trasformarnos en su chivo expiatorio.

El acuerdo de Hielos es esencial para la seguridad nacional, una seguridad producto no de los cañones sino de la cooperación y la amistad.

* *Ex jefe de asesores del canciller Guido Di Tella.*

OPINION

Por Sergio Kiernan

El veneno nacional

Una mujer dejó un mensaje en la radio, para que lo pasen al aire. Indignada, hablaba de su "repugnancia" por el espectáculo de ver "a un extranjero con nuestra bandera sobre su pecho". También rabiaba porque Menem, Balza y los cadetes del colegio militar tuvieron la enorme cortesía de aprenderse el himno nacional chileno y cantarlo frente al visitante presidente Frei.

El extranjero "repugnante" es, por supuesto, la nena a la que le tocaba ser abanderada en Neuquén y que se encontró en medio de una polémica nacional porque nació en Chile. Hay que prestar atención a este elemento: esta mujer adulta, argentina y por la voz educada, encuentra repugnante a una nena de escuela primaria que tiene buenas notas y va a ser abanderada, por el hecho de ser extranjera. La nena en cuestión vive en nuestro país, va a una de nuestras escuelas, juega con pequeños compatriotas nuestros. O sea, vive y se educa en Argentina.

No es una agente secreta de una potencia foránea, ni una oficial de una fuerza armada invasora, ni una líder nacionalista extranjera. Es una nena en edad escolar que se sacó buenas notas e iba a recibir el honor que reciben los mejores alumnos, llevar la bandera.

Al mismo tiempo en que esta mujer escupía su veneno por la radio, Frei, Menem, Balza y los cadetes cantaban. El presidente chileno, que vino a firmar un tratado de límites, hizo en estos días algunas cosas revolucionarias: se arrepintió del apoyo a los ingleses, suspendió los vuelos (la forma chilena de ayuda a Londres) y expresó por escrito su apoyo a nuestro reclamo por las Malvinas. Cuesta imaginar a un argentino haciendo lo mismo, sobre todo porque implica admitir que uno se equivocó fiero, cosa que no está en nuestro carácter nacional.

Probablemente, como se escuchó una y otra vez ayer, en Chile no dejen a nenes argentinos llevar la bandera nacional en los actos. Seguramente existen muchas chilenas que podrían escupir veneno antiargentino. Si uno tiene la cabeza despejada, debe entender que esto no separa a argentinos y chilenos: es un problema más de los tantos que compartimos, los xenófobos ridículos que se meten con nenas de escuela primaria.

Habría que pedirle disculpas a esa chiquita que vive en Argentina y que tal vez quiera ser argentina. Habría que explicarle que este tipo de estupideces también forman parte de ser argentino. Y habría que pedirle que, por favor, no se contagie: que trate de ser una mejor argentina, o una mejor chilena.

Neuquén no hace caso, y sigue la xenofobia en las escuelas

Por Nora Veiras

Todos los ministros de Educación del país pidieron parar la discriminación, pero la provincia ni siquiera fue a la reunión.

"¿Con qué cara enfrentamos a nuestros hijos que verán arrebatada su bandera en manos de un extranjero? ¿Cree usted que tenemos las mismas posibilidades en esos países? ¡No! Por favor empecemos a defender nuestra nacionalidad, tal vez usted desde la Capital no tiene suficiente visión de lo que padecemos acá y de lo importante que es para nosotros defender nuestros derechos. ¿Sabe usted que nuestros hermanos (sic) chilenos cruzan la frontera para usar nuestro servicio de salud y luego vuelven a su país? Usted, desde allá, no puede obligar a esta provincia a hacer y deshacer con un total desconocimiento de esta realidad." El texto, avalado por la firma de 140 habitantes de Neuquén, llegó al Ministerio de Educación como respuesta indignada al pedido de derogación de la resolución que les impide a los extranjeros ser abanderados.

Hasta mediados del siglo pasado, la Universidad de Córdoba exigía "pureza de sangre" para ingresar en sus claustros. Una gota de sangre aborigen o negra condenaba a mestizos y mulatos al exilio académico. Más de ciento cincuenta años después, el requisito mutó en Neuquén en "pureza de frontera". Para revertir esa actitud, el Consejo Federal de ministros de Educación de todo el país –Neuquén no participó– resolvió ayer por unanimidad declarar que "ninguna escuela debería restringir o discriminar a los alumnos de origen extranjero para ser abanderado si cumple con los méritos que le dan derecho a ello" y advirtió que "resulta contradictorio que a aquellos niños que están aceptados jurídicamente para cursar estudios en una escuela argentina, se les exige la condición de ser argentinos naturalizados cuando esta condición sólo puede obtenerse a partir de los 18 años". Los ministros pidieron, además, "reciprocidad" a los demás países.

La resolución 2256 que desató la polémica entre Neuquén y la ministra de Educación, Susana Decibe, data de 1988, es decir la argumentación ya no es atribuible a la dictadura militar. Natalie Rocha Navarro es la alumna de sexto grado que no pudo ser abanderada de la Escuela Número 50 por haber nacido en Chile. El año pasado, en el Colegio Nacional de Buenos Aires, una estudiante coreana vivió una situación similar. Claro que la reacción de la comunidad escolar fue opuesta: se derogó la antigua resolución y a la alumna se le realizaron todos los honores como resarcimiento de la discriminación que había sufrido.

El titular del Consejo de Educación neuquino, Guillermo César Viola, se mostró más que remiso a modificar el reglamento provincial y se amparó en la autonomía de su jurisdicción para definir qué hacer. En Educación aspiran a que el pronunciamiento unánime de sus pares del resto del país incida en un cambio de posición. Viola apeló a la convocatoria a una consulta popular para decidir el futuro de la norma. Teniendo en cuenta el tono de los fax que inundaron el despacho de Decibe, ese instrumento democrático puede, en este caso, convertirse en un sutil aval discriminador.

CHILE Y ARGENTINA RATIFICARAN UN TRATADO MINERO

Primero hielo, ahora minerales

Por David Cufré

La resolución del último conflicto limítrofe entre la Argentina y Chile era aguardada con ansiedad por los productores mineros. La principal connotación económica del acuerdo por los Hielos Continentales que suscribieron ayer los presidentes Carlos Menem y Eduardo Frei es que destraba la aprobación por parte de los parlamentos de ambos países del Tratado de Integración Minera. Ese convenio fue suscripto en diciembre del '97 por los jefes de Estado, pero será aplicado sólo cuando sea refrendado por los cuerpos legislativos. El Congreso chileno condicionó la aprobación del Tratado al acuerdo por los Hielos Continentales, algo que ayer comenzó a tomar cuerpo.

Se espera que a partir de la entrada en vigencia del convenio minero haya una explosión de inversiones en exploración de yacimientos en zonas fronterizas. "El paso que aquí se ha dado respecto de los Campos de Hielo es un buen aval para que la ratificación del Protocolo pueda hacerse en la primera parte de 1999", señaló el ministro de Hacienda chileno, Eduardo Aninat, luego del acto en la Casa Rosada.

Los primeros beneficiados con las facilidades para la producción que otorga el acuerdo minero son las empresas que están trabajando en los yacimientos de Pachón y Pascua-Lama. Son las canadienses Cambor y Parrik, que frenaron el ritmo de trabajo en esos proyectos en la provincia de San Juan a la espera de la sanción del convenio. La inversión proyectada por las empresas es de 1000 millones de dólares hasta poner los yacimientos en actividad.

El punto central del Tratado es que evita la doble imposición sobre las empresas productoras. En ese sentido, establece que los inversionistas estarán sometidos, exclusivamente, a la legislación tributaria y aduanera del país en que se radiquen. Además, diseña una zona minera común, que se extiende a 50 kilómetros a cada lado de la línea fronteriza. En ella, las empresas podrán utilizar la infraestructura de los dos países a fin de abaratar costos. Por ejemplo, el concentrado de mineral puede extraerse del lado argentino, pero el convenio habilita a que se lo envíe a una refinería chilena.

Los empresarios estiman que el Tratado dará lugar a proyectos de inversión del orden de los 6000 millones de dólares. "Se terminó el tiempo en que chilenos y argentinos nos dábamos la espalda", subrayó Frei en diciembre, cuando firmó el acuerdo con Menem. Ayer, su ministro de Hacienda remarcó que "el tema minero nos interesa a ambos países, porque las empresas tienen identificadas a lo largo de la frontera las vetas más importantes". "Estamos viviendo momentos decisivos de integración", subrayó, por su parte, Rogelio Frigerio, secretario de Programación Económica.

Hugo Chávez en Buenos Aires

Diego Giúdice



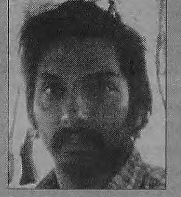
Carlos Menem recibió anoche al presidente electo de Venezuela, Hugo Chávez, con una cena en la residencia de Olivos. El ex golpista que el pasado domingo 6 arrasó en las elecciones venezolanas llegó ayer a Buenos Aires como parte de una gira latinoamericana.

El tema central de su visita relámpago es la incorporación de su país al bloque del Mercosur; "uno de mis objetivos estratégicos" definió Chávez. Su primer contacto de alto nivel político lo había tenido, precisamente, con el mandatario chileno Eduardo Frei, también de visita oficial en el país.

Chávez ganó las elecciones con el 56 por ciento de los votos, luego de una campaña que hizo pie en un discurso populista que prometía disolver el Congreso y "freír las cabezas" de los opositores. Ahora intenta aplacar el temor desatado por sus propias declaraciones. "Mi primer mensaje a los inversionistas es confianza" dijo apenas conoció el resultado de los comicios.

Ayer por la tarde pasó por el Senado, donde lo esperaba Eduardo Menem, y se reunió con los embajadores de su país en Argentina y Chile. Esta mañana tiene previsto desayunar con un grupo de empresarios locales. A las 9, antes de partir rumbo a Colombia, dará una conferencia de prensa en los salones del sector militar de Aeroparque.

ANTONIO JUAN LUCAS MOSQUERA



27 años - Detenido-desaparecido por el Ejército Argentino el 17-12-76

Por una Justicia libre, sin condicionamientos políticos, sin conveniencias. Por los Derechos del Hombre, como lo queremos desde siempre. Por la Verdad de los 30.000 desaparecidos. Por la Salud, por la Dignidad.

Ni Olvido, Ni Perdón, Ni Venganza
¡JUSTICIA!

Noemí, Laura, Flavia, Aurora, Enrique

Los sindicatos, mucho más cariñosos con Menem

Mario Manusia

El mercantil Cavalieri pidió a Menem "una presencia activa".
El estatal lo definió como "el líder indiscutido" del justicialismo.

Qué pidieron

Tras el coqueteo y la insinuación de apoyo a una nueva reelección, la CGT le acercó a Menem una serie de solicitudes:

◆ Llevar el salario mínimo, vital y móvil de 200 a los 300 pesos.

◆ No vetar el tope del 26 por ciento de intereses que pueden cobrar las tarjetas de crédito. Los sindicalistas dijeron que Menem aceptó la propuesta pero luego el Presidente aseguró que lo vetará (ver página 14).

◆ Reducir del 21 al 10,5 por ciento el IVA en aquellos artículos que conforman la canasta familiar.

◆ Establecer en 300 pesos el sueldo base para el aporte a las obras sociales.

Ayer, en un encuentro en la Casa Rosada, la CGT respaldó encubiertamente la re-re. Hubo deserciones del duhaldismo.

La CGT envió ayer una fuerte señal de respaldo a Carlos Menem. Durante un encuentro en la Casa Rosada, los sindicalistas resaltaron el "liderazgo" del Presidente dentro del justicialismo y le pidieron que "pase a la ofensiva", una frase que el Gobierno tradujo rápidamente como un apoyo encubierto a la re-reelección.

Armando Cavalieri y Andrés Rodríguez fueron la voz cantante de apoyo a Menem. El sindicalista mercantil invitó al justicialismo a tener una "presencia activa" bajo las órdenes del Presidente. Y como ejemplo, expuso al ex mandatario radical Raúl Alfonsín. "El construye permanentemente poder y siempre está presente", dijo recordando su papel de estratega en la alianza opositora.

Rodríguez, titular de la Unión Personal Civil de la Nación, fue quien le regaló el título de "líder indiscutido" a Menem. Y para que no queden dudas de su vocación re-reeleccionista lo invitó a un acto que el gremio desarrollará hoy en el Luna Park para festejar la aprobación del flamante, y a la vez controvertido, convenio colectivo del sector estatal.

El viraje de la CGT hacia el menemismo se percibió hasta en la presencia de Luis Barrionuevo. El líder gastronómico creó la Mesa Sindical Duhalde '99 para promover la candidatura presidencial del bonaerense. Sin embargo, por estos días amenazó con desarmar esa mesa por algo que entendió como una "traición". Fue cuando el gobernador decidió bendecir a Carlos Brown para la candidatura a intendente de San Martín, en desmedro de su esposa, la diputada Graciela Camaño.

Barrionuevo fue, entre muchos otros, responsable de la masiva concurrencia al acto que Duhalde realizó el último 17 de octubre en la Plaza de Mayo. También puso a disposición el aparato sindical para acercar gente a las giras que el gobernador efectuó por distintas provincias del país.

El titular de la central sindical, Rodolfo Daer, también fue por largo rato uno de los principales impulsores del apoyo a Duhalde. Pero su decepción llegó antes. Fue el 26 de octubre del '97, cuando Chiche Duhalde cayó derrotada frente a Graciela Fernández Meijide. De "candidato natural" Duhalde pasó a ser para la CGT "uno de los candidatos" del justicialismo.

Daer negó ayer que la decena de sindicalistas que concurrió a la Casa Rosada le haya acercado a Menem un abierto apoyo a la re-reelección. Pero en estos momentos la distancia que los separa de Duhalde es muchísimo más amplia que la que los separa del Presidente. A Menem todavía le queda un año de gobierno y de él depende la modificación de leyes para favorecer o preservar los intereses gremiales.

DEL VALLE RIVAS EN EDUCACION

La senadora tiene puesto

A la ex senadora tucumana Olijela del Valle Rivas le encontraron, finalmente, un lugarcito en el poder: el presidente Carlos Menem la designó ayer secretaria de Cooperación Internacional e Integración Educativa del Ministerio de Educación. "Este cargo tiene significativa importancia habida cuenta el proceso al cual hacemos referencia permanentemente, que es la globalización", dijo Menem y más de uno sonrió por la "oportuna asociación" del riojano para tranquilizar a la funcionaria que aspiraba al viceministerio de Educación.

"Con Olijela nos encontramos por muchos caminos de la patria en los momentos difíciles de la proscripción y del exilio del general (Juan Domingo) Perón. Realizamos actos en Tucumán, Santiago del Estero, Salta, Jujuy... para posibilitar el retorno de nuestro líder, y lo conseguimos", recordó el Presidente y le agradeció a la veterana ex senadora "la lealtad inconmovible".

En el Salón Blanco de la Casa Rosada se agolpaban, disciplinados, el vicepresidente Carlos Ruckauf, el senador Eduardo Menem, los ministros Susana Decibe, Carlos Corach, Jorge Rodríguez, Alberto Mazza, la secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, y el director de Etica, Luis Ferreira. Todos aplaudieron el aterrizaje de la ex senadora en Educación. Decibe disfrutaba en silencio un round a su favor en la disputa con Rodríguez. El jefe de Gabinete jugó a ubicar a "la Mamila" en el viceministerio, el cargo que ocupa Manuel García Solá, que controla más de la mitad del ministerio con 700 millones de pesos de presupuesto.

Gustavo Ercole



Por renunciar a su banca, Olijela iba a ser viceministra de Educación.
La ministra Decibe bloqueó la maniobra, y Menem inventó un cargo.

ATACO A "LOS PERONISTAS QUE ALIENTAN LA DERROTA"

Contraofensiva de Duhalde

Por Felipe Yapur

Empujado por sus aliados en el interior, Duhalde atacó a Menem sin nombrarlo. Según sus allegados, es la primera movida de una ofensiva similar a la que terminó con la convocatoria al plebiscito.

Forzado por las constantes operaciones desde el menemismo y del diputado nacional Alberto Pierri, y también empujado por sus colaboradores más cercanos y dirigentes del interior del país que le exigen respuestas ante los ataques, al gobernador Eduardo Duhalde no le quedó otra alternativa que pintarse la cara y salir a dar pelea al sector que denominan "los que alientan la derrota", una forma por ahora elíptica de nombrar al menemismo. Los colaboradores del precandidato juran que la semana próxima se prepara "un contundente hecho político", similar al de julio de este año cuando convocó al plebiscito que frenó la intentona re-reelecionista del presidente Carlos Menem, y de esta forma lograr que "dejen de limar las posibilidades electorales o romper definitivamente las relaciones con Menem".

Lo que piensan realizar la próxima semana y que determinará una supuesta ruptura definitiva con el riojano es uno de los secretos mejores guardados por los duhaldistas. Quieren que tengan el mismo efecto del plebiscito pero, como siempre y como en esa oportunidad, el único que todavía no dio el último sí es el propio Duhalde. "Lo que pasa es que hay muchas cosas en juego, por ejemplo la ruptura definitiva con el Gobierno", justificó un operador duhaldista.

Sandra Cartasso



Eduardo Duhalde junto a su jefe de campaña, Alberto Iribarne, uno de los "halcones" contra Menem.
Fustigó a "los que pretenden el triunfo del adversario esperando así llegar a conducir el PJ".

Por ahora el precandidato sólo hizo declaraciones en las cuales denunció que buscan "limar" sus posibilidades electorales y que estas operaciones provienen de una "ingeniería política del entorno presidencial". Pero ayer el precandidato se reunió con los diputados nacionales y dirigentes partidarios del interior del país. Durante el encuentro, Duhalde recibió un documento donde marcan la diferencia con el menemismo, aunque no lo nombran, al sostener que quieren construir la victoria y son "diferentes a los que pretenden el triunfo del adversario pensando que ello les permitirá conducir el destino del PJ".

Además del documento, que fue refrendado por más de 150 dirigentes partidarios provinciales, Duhalde tuvo que escuchar la exigencia de definiciones contra "el menemismo que apuesta a la derrota del peronismo". El bonaerense, fiel a su estilo, se mostró por momentos contemporizador aunque finalmente no pudo evitar aceptar lo que sus hombres le pedían. Prometió bajar aún más a las bases, caminar las diferentes provincias y abrir su comando electoral a las propuestas e inquietudes del interior. Por lo pronto el precandidato no quiere descuidar a sus diputados nacionales del sub-bloque y hoy se reunirá con ellos en la quinta de San Vicente, quiere tener a la tropa cerca y que nadie se le escape.

"Lo que pasa es que Duhalde –reconoció uno de sus más íntimos colaboradores– los descuidó un poco por las diferentes operaciones a que lo someten desde el menemismo". La última de todas fue la de su viejo camarada, Alberto Pierri, y que solucionó, según el colaborador, con una sola frase: "No te preocupés por las elecciones internas porque se hacen, pero yo pongo una lista con mis candidatos". Pierri quedó en silencio, incómodo y molesto por no lograr sacarle a Duhalde el nombre de su candidato. Un dato más para acalorada y extensa interna peronista.

CABEZAS

Querellantes y defensores apelaron el cierre de la causa Cabezas dispuesto por el juez José Luis Macchi. Los abogados de la hija del fotógrafo y de la revista *Noticias* pidieron que se desestime el sobreseimiento del ex comisario de Pinamar Alberto Gómez, mientras que los defensores de la ex policía Silvia Belawsky reclamaron el sobreseimiento de su cliente, detenida por su presunta participación secundaria en el crimen del fotógrafo.

El Malevo en capilla

El fiscal Juan Santos Suárez pidió doce años de prisión para el ex comisario Mario Oscar "Malevo" Ferreyra por los delitos de "tenencia ilegal de armas de guerra, robo, amenazas, evasión y quebrantamiento de penas". Los defensores del Malevo pidieron la absolución del ex comisario, quien en 1993, luego de haber sido condenado por un triple homicidio, no se entregó a la policía.

... Y Alsina también

Hoy se conocerá el veredicto del jury de enjuiciamiento al camarista de Lomas de Zamora Eugenio Alsina. El juez está acusado de integrar la banda de los sacapresos, un grupo de abogados y funcionarios judiciales que cobraba para liberar detenidos. El tribunal escuchó ayer los alegatos de la defensa y la acusación. El procurador Eduardo Matías De La Cruz pidió la destitución de Alsina tras considerar que "hay suficiente prueba documental" de los delitos que se le atribuyen.

PIDEN JUICIO POLITICO A LA FISCAL DEL CASO ALASINO

"Fue una convidada de piedra"

Por Laura Vales

La fiscal del caso Alasino, Milagros Squivo, será acusada de haber favorecido intencionalmente al senador justicialista para frenar la investigación sobre su supuesto enriquecimiento ilícito. El dirigente radical Adolfo Lafourcade presentará hoy un pedido de juicio político en el que la denuncia por negligencia y mal cumplimiento de sus funciones. "Desde el inicio de la investigación Milagros Squivo se mantuvo como un convidado de piedra. No desempeñó ninguna actividad, no requirió medidas de prueba (...) asumió un papel totalmente pasivo e indiferente" señala el párrafo central del escrito que será entregado al jefe de los fiscales, el procurador general Nicolás Becerra. El juez federal Juan José Papetti recibirá una denuncia similar contra la funcionaria.

La causa por enriquecimiento ilícito había hecho sufrir a Alasino durante dos largos años, en los que la Justicia mandó a tasar sus casas y campos, estudió sus cuentas bancarias y siguió el rastro de sus caballos pura sangre. Así se llegó a acreditar que los bienes del legislador –según los peritos oficiales– sumarían más de dos millones de dólares. La cifra considera sólo aquellas propiedades que el modesto abogado de Concordia adquirió luego de convertirse en diputado, en diciembre de 1987. En base a la información contenida en los 12 cuerpos del expediente, la fiscal hizo sus propias cuentas y el 15 de mayo pasado dictaminó que el crecimiento patrimonial de Alasino fue "razonable", por lo que pidió el archivo de la causa. El juez a cargo del caso, Juan José Papetti, manifestó entonces su "profunda disconformidad" con esta conclusión, pero no tuvo más remedio que hacer lugar al pedido porque así lo establece la Ley de Ministerio Público. Ahora, al impulsar el juicio político, el denunciante intenta también anular aquel dictamen.

> **Contabilidad:** *La fiscal apeló a que Alasino "no lleva la contabilidad de sus gastos" y a que "su actividad en ganadería no se puede determinar con exactitud".*

En sus puntos centrales del pedido de enjuiciamiento sostiene que:

◆ En lugar de considerar el valor real de las propiedades de Alasino, la fiscal tomó el precio que figura en las escrituras y desechó las tasaciones oficiales.

◆ "Evitó cuidadosamente" establecer qué bienes tenía el investigado cuando se convirtió en funcionario público y qué incorporó después.

◆ No contabilizó: el valor total de dos sociedades de explotación agrícola, del haras El Trompo y de 60 caballos pura sangre, entre otros bienes.

◆ En su resolución, la fiscal reconoció su impotencia para reconstruir el patrimonio con fundamentos insólitos: que Alasino "no lleva la contabilidad de sus gastos" y que "su actividad en ganadería no puede determinar con exactitud".

Para Lafourcade la argumentación de Squivo "no es inocente y responde a una decisión intencional de favorecer" a Alasino. El senador, rápido de reflejos, ya pidió su sobreseimiento definitivo, medida que fue rechazada por el juez Papetti y por la Cámara Federal de Paraná. Pero nadie apuesta por lo que pueda pasar cuando el caso llegue a la Corte Suprema.

TE DE PEPERINA



La relación entre el gobernador Ramón Mestre y la dirigencia nacional del Frepaso es proverbialmente mala. Por eso, sin perder el tono moderado que lo caracteriza desde que terminó la interna, Carlos "Chacho" Alvarez (foto) aprovechó para pasarle una factura al gobernador radical. "Una de las cosas que han dificultado la elección en Córdoba es que Mestre ha sido muy caprichoso en dejar a esta provincia afuera del proceso aliancista", dijo ayer. El diputado frepasista añadió que el actual gobernador fue "muy caprichoso" y "muy tozudo" por haberse opuesto a la formación de la coalición en ese distrito. Cuando se le preguntó qué esperaba para la elección, Chacho se limitó a expresar que "nuestra expectativa es que no gane la fórmula justicialista".

◆◆◆

El candidato peronista José Manuel de la Sota quiere evitar que la elección se nacionalice. Quien, en un gesto de inusual compañerismo, le dio una mano fue el ministro del Interior, Carlos Corach. "El proceso electoral en Córdoba no tiene nada que ver con una supuesta reelección presidencial." "Sólo estando un poquito asustados y nerviosos por las últimas encuestas se pueden decir estas cosas", añadió el funcionario.

◆◆◆



Otro que se cobró algunas cuentitas con Mestre fue el ex gobernador y actual senador radical Eduardo Angeloz. Aunque sigue en campaña y convoca a votar a su correligionario, que lo maltrató por años. Angeloz, en tono sosegado, lo cuestionó por no haber formado la Alianza: "La faltó la sensibilidad necesaria como para darse cuenta del valor y la importancia que tenía para el radicalismo concretar la Alianza en Córdoba", dijo ayer Angeloz.

Nacionalizar o provincializar la elección, ésa es la cuestión

De la Sota tiene encuestas que lo dan ganando y quiere seguir con su discurso provincial. No permitió que viajaran Menem ni Ortega. Los radicales plantean que está en juego la re-re presidencial.

Por Fernando Cibeira
Desde Córdoba

Según parece, el domingo en Córdoba habrá dos elecciones. Una la que dice el PJ, con su candidato José Manuel de la Sota a la cabeza, que opina que los cordobeses votarán únicamente por la situación de la provincia sin que incida en lo más mínimo lo que esté sucediendo en el país en general. La otra elección será la que propone la UCR, que desde el candidato presidencial Fernando de la Rúa hasta el postulante a la gobernación Ramón Mestre aseguran que no sólo tiene mucha importancia a nivel nacional sino que puede convertirse en el trampolín que necesita Carlos Menem para lanzarse nuevamente a la búsqueda de la re-re. La lucha por nacionalizar o provincializar el comicio quedó en evidencia también con los invitados que llegaron. Esta última semana, Mestre no paró de recibir visitantes ilustres. De la Sota, en cambio, dejó en claro que prefiere andar solito porque parece que así le va bien.

DyN



Fernando de la Rúa caminó ayer Córdoba para apoyar a Mestre con un discurso anti Menem.
"Menem está jugando atrás de De la Sota, preparando el plebiscito, la reelección y todo lo demás" dijo.

De la Rúa comenzó ayer su visita de campaña que terminará hoy cuando acompañe a Mestre en su caravana de cierre. Ayer, en cambio, no se cruzó con el gobernador y cada uno hizo sus propios actos. De la Rúa llegó al mediodía para una comida popular en la ciudad de Arroyito. Ante unas dos mil personas que recibieron su ración de pollo y arroz, el candidato presidencial buscó conmover al votante radical tradicional esgrimiendo el fantasma de la reelección. "Menem está jugando atrás de De la Sota, preparando el plebiscito, la reelección y todo lo demás", aseguró. Y lanzó una arenga no habitual en él: "Córdoba no puede estar con Menem, Córdoba no puede volver atrás. El menemismo ya se acaba". De allí, De la Rúa realizó una recorrida por la ciudad de San Francisco –pago natal de Domingo Cavallo– y terminó a la noche con una reunión en Río Tercero.

Con su visita y con el tenor de sus discursos, De la Rúa dejó en claro la importancia que les otorga a estos comicios, los primeros que enfrenta el radicalismo desde que fue electo candidato a presidente. Una derrota de Mestre en un terreno que la UCR domina desde el retorno de la democracia sería un pésimo lanzamiento de campaña hacia el '99.

Mestre, en tanto, anduvo con su helicóptero de un lado para el otro, multiplicándose en distintos actos. A la mañana, inauguró el parque industrial de Córdoba y volvió a ensayar su discurso de último tramo de campaña, en el que prefiere mostrarse como una persona falible y con autocrítica. Es decir, una persona bien distinta del gobernador malhumorado y mandón que conocen los cordobeses. Así, por ejemplo, ayer dijo que muchas noches no pudo dormir por todas las medidas antipáticas que había tenido que tomar durante su mandato. También reconoció que no había sabido comunicar cuándo había terminado con su política de ajuste. Tan distinto lo veían que un periodista local le preguntó:

> **Diferencia:** *Las encuestas encargadas por el PJ a su sondeador favorito Julio Aurelio le dan una ventaja del 48,7 por ciento de los votos contra el 37,7 de Mestre.*

–¿Después del domingo vamos a seguir así, con este diálogo con usted?

–Mucho mejor –respondió Mestre.

En cambio, las preocupaciones de De la Sota por estas horas son que nadie venga a embarrarle el panorama. Por eso, prefirió que Ramón "Palito" Ortega, que andaría ayer por la provincia, no se sumara a su caravana. Y con respecto del supuesto deseo de Menem de participar del recorrido de hoy, el candidato respondió que "el Presidente está muy ocupado con asuntos de la política nacional". Luego se subió a su combi y arrancó el recorrido de una caravana que haría empalidecer al París-Dakkar. Empezó a las cinco de la tarde y terminó a la medianoche, luego de pasar por cinco secciones electorales de la capital y sus alrededores. Hoy empieza al mediodía y terminará a las 22.

Así como no ahorra en nafta, De la Sota tampoco lo hace a la hora de las promesas. A su caballito de batalla de bajar los impuestos un 30 porciento, desde los altoparlantes de su camioneta ayer agregaba que desde el primer día de su gobierno eliminará la emergencia económica, aumentará el empleo y gastará más en salud y en educación. A todo esto, le suma un discurso casi de seminarista en el que, a diferencia de anteriores elecciones, no se le escuchá decir una palabra en contra de nadie. "Hago campaña en favor de Córdoba y no en contra de nadie", repite. Y no le va nada mal. Las encuestas encargadas por el PJ a su sondeador favorito, Julio Aurelio, le dan una ventaja del 48,7 por ciento de los votos contra el 37,7 de Mestre. Algo que jamás le había sucedido en su carrera. Quizás por eso prefiere la prudencia: "La única encuesta que vale es la del domingo cuando se abren las urnas", dijo.

Pero si Mestre y De la Sota no se ponen de acuerdo sobre qué se vota el domingo, en cambio sí coinciden en minimizar la importancia del gasto de una campaña agotadora como hace mucho no se veía. No hay cartelera de afiches, programa de televisión o radio que no tenga su pauta de campaña. Amén del merchandising que incluye, por ejemplo, toda una línea de banderas, remeras y gorras de un logo que De la Sota se inventó con una S y un punto. Los dos comités de campaña redondearon el cálculo del gasto en dos millones de pesos, pero eso parece sólo posible si los medios cordobeses hubieran accedido a hacerle una oferta de temporada.

MESTRE SE NEGO A INFORMAR SUS BIENES

"Eso hace a la vida privada"

El gobernador Ramón Mestre se negó ayer a hacer pública su declaración jurada de bienes. "El patrimonio de los candidatos a cargos públicos electivos hace a la vida privada de las personas", sostuvo el radical. Los opositores sí presentaron las suyas.

El candidato del PJ, José Manuel de la Sota, informó que sus ingresos mensuales son de 24 mil pesos: 10 mil por su sueldo de senador y el resto por ingresos familiares. Declaró tener las siguientes propiedades: una casa en Villa Carlos Paz; el 50 por ciento del capital social de una empresa que, a su vez, es dueña de la mitad de un campo de 14 hectáreas en la provincia de San Juan; y un auto Volkswagen Golf modelo 1997.

El candidato del cavallismo, Guillermo Johnson, aseguró que cuenta con un ingreso fijo de 5 mil pesos como abogado. Dijo tener las siguientes propiedades: una casa en Córdoba (150 mil pesos), otra en el barrio Quintas de Argello (35 mil pesos) y una tercera en el centro de la ciudad (70 mil pesos). Tiene dos autos: un Peugeot 405 de 1993 (18 mil pesos) y un Peugeot 205 modelo 97 (13 mil pesos).

El frepasista Humberto Volando dijo tener como ingresos la dieta de diputado nacional (5800 pesos) y una jubilación como ejecutivo de seguros (2228 pesos). Aseguró que tiene un campo de 130 hectáreas en la localidad de Pampayasta Norte y un departamento en la Capital Federal (45 mil pesos). Tiene un Volkswagen Polo modelo 97 (16 mil pesos).

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Córdor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL TAXI BOY BRASILEÑO NEGO TODO Y SE CONTRADIJO

O maior mentiroso do mundo

Declaró en Brasilia ante el juez Galeano. Negó saber algo del atentado. No explicó de qué vive. Dio la impresión de ser un informante.

Por Raúl Kollmann

El taxi boy brasileño Wilson Dos Santos también negó todo. Ante el juez Juan José Galeano sostuvo que en realidad él nunca avisó que se iba a producir un atentado contra la AMIA y que todo lo que dijo y contó fue un invento para conseguir dinero. "Fui a los consulados en Milán a relatar una historia porque yo pensaba escribir un libro", explicó. Con el pelo cortito y muy bien vestido, Dos Santos dio toda la impresión de ser un informante de algún servicio de inteligencia brasileño y es posible que en 1994 se haya enterado de que se estaba preparando un atentado contra un edificio en Buenos Aires. Por eso, en aquel entonces, dio la voz de alerta. De todas maneras, ayer Dos Santos se la pasó contradiciéndose y además no supo explicar de qué vive. Sobre la detenida Nasrim Mohtari tampoco aportó gran cosa: sólo sostuvo que era una prostituta con la que tenía alguna relación y viajó con ella unos 40 días por Europa. Según parece, los interrogatorios a Dos Santos y Mohtari no echarán luz sobre los atentados ocurridos en Buenos Aires.

En el juzgado federal de Brasilia, Dos Santos respondió a las preguntas preparadas previamente por Galeano y formuladas ayer por la jueza brasileña María Fátima De Paula Pessoa. La magistrada, posteriormente elogiada por los argentinos, perdió rápidamente la paciencia ya que se dio cuenta de que el taxi boy mentía en casi todas las respuestas. La síntesis de lo dicho por Dos Santos es la siguiente:

◆ Que no tuvo ninguna relación con grupos terroristas y que no conoce prácticamente a ningún iraní. Negó lo dicho por Mohtari en Buenos Aires, es decir que Dos Santos estuvo en Irán y que le faltan los dedos de la mano porque se los cortaron en Teherán por ladrón.

◆ Que inventó toda una historia respecto del atentado a la Embajada de Israel porque quería ganar dinero con un libro.

◆ Que en los consulados de Argentina, Brasil e Israel de Milán no advirtió sobre ningún atentado. Sólo contó la historia que inventó para ganar plata. Aquí se contradijo con lo sostenido por la cónsul argentina Norma Fassano quien declaró judicialmente que Wilson mencionó que iban a atentar en Buenos Aires contra un blanco judío que estaba en refacciones.

◆ Que efectivamente conoció a Mohtari en Buenos Aires, pero que se hablaban poco y sólo salían muy de vez en cuanto. No pudo explicar cómo es que igualmente viajaron por Europa.

◆ Que en realidad no sabía que Mohtari era iraní, algo que se contradice con una de sus declaraciones anteriores.

◆ Tampoco vinculó a Mohtari con un grupo terrorista. "La metí en la historia sólo porque era iraní", admitió.

En suma, en su primera declaración, el brasileño dejó una impresión unánime entre quienes lo escucharon: "Es un mentiroso", coincidieron los funcionarios judiciales y policiales, el defensor oficial y los abogados querellantes. A partir de hoy vendrán las repreguntas.

El gran interrogante es por qué miente Dos Santos. La impresión más firme es porque no quiere reconocer que vive de la prostitución, tanto por ser taxi boy como por explotar algunas mujeres, que es informante de un servicio de inteligencia o de la policía brasileña y no quiere revelar cómo se enteró –seguramente a través de alguna filtración de otro informante– de que se preparaba el atentado contra la AMIA.



Wilson Dos Santos (a la derecha), el taxi boy brasileño.
"Conté una historia porque pensaba escribir un libro", fabuló.

Un blooper iraní

La quinta jornada del interrogatorio a la iraní Nasrim Mohtari terminó en un blooper. Por la mañana se presentó espontáneamente en la Corte un hombre que dijo haber sido testigo presencial del atentado contra la Embajada de Israel y haber visto a Mohtari en las inmediaciones de la delegación diplomática. De inmediato se armó una ronda de reconocimiento en la que la iraní fue ubicada entre cinco mujeres. El testigo, identificado como licenciado Amoroso, no pudo reconocer a ninguna como la mujer que estuvo cerca de la Embajada. Los defensores oficiales, Sandra Yapur y Eduardo Dromi, insistieron en que no hay pruebas contra Mohtari. "Según la información que nos llega desde Brasilia, incluso se está disolviendo el testimonio de Dos Santos contra Mohtari, por lo que nuestra defendida debería quedar en libertad", señalaron.

Alto Palermo busca socios

Alto Palermo, la empresa que controla siete shoppings en la Capital Federal y otros cuatro en el interior del país, está buscando socio. El financista George Soros, propietario del 50 por ciento de la compañía, quiere desprenderse del 20 por ciento de ese paquete accionario, a fin de invertir el dinero en la construcción de nuevos shoppings en Córdoba, Mendoza y Rosario. Las autoridades de Alto Palermo ya escucharon ofertas. Fueron de los fondos de inversión estadounidenses Tishman Speyer (que quiso comprar el Shopping Alto Palermo cuando pertenecía a Pérez Companc, pero lo perdió a manos de Irsa, la empresa de inversiones inmobiliarias de Soros), Sam Zell y Saimon & Debartolo. Aun así, Alto Palermo se apresta a otorgar un poder a un banco de inversión para que busque comprador. Los otros accionistas de la empresa son el grupo chileno Parque Arauco (con el 34 por ciento), Goldman Sachs (8) y el resto repartido en la Bolsa. En Capital, la firma maneja los shoppings Alto Avellaneda, Abasto, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Caballito y Buenos Aires Design.

Suba de las acciones

El índice de las acciones líderes MerVal tras revertir su inicial tendencia bajista, cerró ayer con una suba del 0,9 por ciento que lo ubicó en 427,6 puntos. La performance dejó una mayoría de rostros satisfechos en el recinto. No sin razón. La Bolsa de Nueva York cayó el 0,4 por ciento y la Bolsa de San Pablo se derrumbó un 4,6 por ciento. Las operaciones locales alcanzaron un volumen de 25,5 millones de pesos dejando un saldo de 18 alzas, 21 bajas y 15 papeles sin cambio. Según diversos operadores, la mejora fue impulsada por las empresas petroleras beneficiadas por el repunte del precio internacional del crudo afectado por el conflicto en Irak. De hecho YPF trepó el 4,1 por ciento, Comercial del Plata el 1,4 y la petrolera Pérez Companc el 1 por ciento.

La CGT dice que Menem no vetará el tope a las tasas de interés

Los sindicalistas están seguros de que ganarán la pulseada a los banqueros. Pero el mismo Menem relativizó luego su promesa de no veto.

Por Claudio Zlotnik

La ley que impone límites al negocio de las tarjetas de crédito volvió a generar controversias. Ayer, minutos después de entrevistarse con Carlos Menem, los máximos dirigentes de la CGT aseguraron que el Presidente les había prometido que no iba a vetar la norma sancionada la semana pasada en el Congreso. Sin embargo, fue el propio Menem quien horas más tarde desmintió a la cúpula cegetista afirmando que la supuesta promesa nunca existió. A la vez, la Secretaría de Industria, la misma que está preparando los fundamentos del veto, difundió un nuevo ranking de tarjetas, en el cual se observan las elevadísimas tasas que cobran los bancos.

El contrapunto protagonizado por el jefe de Estado y la CGT pone en evidencia las presiones cruzadas que vienen impulsando distintos sectores en favor y en contra de la ley que fija topes a las tasas de interés que cobran los bancos por la utilización de los plásticos y por las comisiones que las emisoras de tarjetas fijan a los comercios.

"Muchachos, yo pienso igual que ustedes; no hay que vetar la ley. Estoy cansado de pedirles a los banqueros que bajen las tasas de interés y no hacen nada", les dijo Menem a Rodolfo Daer y a Armando Cavalieri durante el encuentro matutino en la Casa de Gobierno. En esa versión coincidieron ante **Página/12** miembros de la CGT como un colaborador de uno de los ministros presentes en la reunión. Sin embargo, después de que Daer y Cavalieri anunciaran con bombos y platillos que Menem estaba dispuesto a dejar la ley tal como salió del Congreso, el primer mandatario negó a la agencia Infosic su decisión de no vetar la norma. "No hay nada de nada, yo no he dicho eso", señaló cuando le preguntaron sobre la supuesta promesa. Por la noche, enterado del desplante presidencial, Cavalieri repitió ante este diario lo que había afirmado por la mañana: "Menem nos prometió que no va a vetar la ley. No puede ser que cuando uno va a poner plata al banco le paguen el 8 por ciento anual de interés, y después le cobren el 50 por ciento a la gente", aseveró.

A partir de que una ley ingresa en la Casa de Gobierno, el Presidente dispone de diez días hábiles para vetar o promulgarla. Pero, hasta anoche, la norma que pone topes a las tasas de las tarjetas no había ingresado a la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia. "El retraso no tiene ninguna intencionalidad política. Está trabada en el Congreso en una instancia burocrática", comentaron a **Página/12** en la Rosada.

Las presiones de los bancos para evitar la regulación del mercado de los plásticos cada vez es más fuerte. Anteayer, Eduardo Escasany (de Adeba y el Galicia), Julio Gómez (de Abra) y Manuel Sacerdote (BankBoston) intercedieron ante Pedro Pou, el titular del Central, para que la ley sea vetada. A mediados de año, Menem sostuvo durante la convención de Adeba que desecharía la iniciativa. "Hasta tanto la ley no se promulgue, las esperanzas siguen intactas", comentaron los banqueros.



Roque Fernández, ministro de Economía, junto a Jorge Rodríguez.
En el Palacio de Hacienda confían en el veto de Carlos Menem.

En medio del fuego cruzado, la Secretaría de Industria y Comercio difundió ayer el ranking de tasas que cobran las entidades para financiar el consumo con tarjetas. De la lista surge que la tasa promedio del sistema llega al 44,3 por ciento en pesos y al 25,6 por ciento en dólares. Como la ley impone que los intereses nunca podrán superar en un 25 por ciento a los que los bancos cobran por los préstamos en pesos sin garantía real, se calcula que la tasa máxima para la financiación en pesos rondaría el 32 por ciento anual, doce puntos por debajo a la media que hoy pagan los consumidores.

LA PRODUCCION BAJO UN 4 POR CIENTO EN NOVIEMBRE

Confirman otra caída en la industria

Tal como anticipó *Página/12*, FIEL informó ayer que la producción industrial en noviembre cayó un 4 por ciento, en relación con igual mes del año pasado. Por otro lado, aumentó la capacidad ociosa y la acumulación de inventarios en las empresas. Según la encuesta, la mayoría de los empresarios no espera cambios en el contexto recesivo. "Por quinto mes consecutivo se observa una retracción en la tendencia de la demanda", destaca el comunicado.

Con estos números, para FIEL, en lo que va del año, la producción industrial aumentó sólo 2,2 por ciento, pero lo más probable es que cierre 1998 con un crecimiento aún menor: 1,7 por ciento. El año pasado el incremento de la producción había sido superior al 10 por ciento.

La baja en el nivel de actividad se explica por el derrumbe de la producción automotriz (más del 30 por ciento en noviembre), afectada por la retracción de ventas en el mercado local y en el brasileño. Pero también por el menor nivel de actividad en los sectores productores de bienes intermedios (como la siderurgia), golpeados por la caída de precios internacionales. En noviembre, además, hubo una baja en la producción de los bienes de consumo durable en general, influenciados por el encarecimiento del crédito, motivo éste que ya había detenido la fuerte expansión de la primera parte del año de la construcción.

"Todos los sectores califican a la tendencia de la demanda como desalentadora y todos presentan stocks por encima de los deseados", destaca el informe. "Para el corto plazo, las distintas ramas industriales esperan que continúen cayendo los precios de sus productos, en especial en el sector productor de bienes durables", agrega.

De los empresarios encuestados, el 82 por ciento no espera cambios en el corto plazo; el 10 por ciento cree que la situación empeorará, mientras que el 8 por ciento restante espera que sus ventas mejoren.

SORPRESIVO ALLANAMIENTO AL ARZOBISPADO POR LA QUIEBRA DEL BCP

En búsqueda de pecados cometidos

El operativo fue para encontrar documentación de un préstamo recibido de una mutual militar. Dinero luego desviado al Crédito Provincial.

Por Alfredo Zaiat

En un procedimiento inédito, diez agentes de la Policía Federal y de la Justicia allanaron ayer el Arzobispado de Buenos Aires en búsqueda de documentación vinculada a la quiebra del Banco de Crédito Provincial. Esa entidad era controlada por la familia Trusso, de estrechos vínculos con la Iglesia. Los funcionarios que participaron del operativo se llevaron el balance de 1997 de la arquidiócesis metropolitana como parte de una investigación sobre el destino de 10 millones de dólares que la Sociedad Militar Seguro de Vida, mutual de uniformados retirados, entregó al entonces cardenal Antonio Quarracino. Ese dinero fue transferido al BCP. Pero ni el Arzobispado ni los Trusso se hacen responsables de su devolución luego del derrumbe del banco platense.

A las 14.30 media docena de policías, acompañados de peritos contables y funcionarios judiciales, se presentaron en el Arzobispado. Fueron atendidos por el contador de la sede religiosa de apellido Garrido. Le mostraron el requerimiento de la jueza Marcela Inés Garmendia, titular de un juzgado de La Plata, y Garrido se retiró para hacer las consultas pertinentes al obispo auxiliar José Luis Mollaghan. Sin esperar respuesta, comenzaron el allanamiento. El inesperado operativo fue calificado por la Curia como "un atropello incalificlable, que ni se vivió durante la persecución a la Iglesia de los años 1954 y 1955".

Ante esa situación, el presbítero Guillermo Marcó destacó a este diario que "hicimos constar en el acta que no hubo negativa a dar información, y que el allanamiento fue un exceso". "Nosotros hemos sido víctimas de otras tantas estafas", señaló Marcó, agregando que "el dinero jamás entró aquí y, lamentablemente, no sabemos dónde fue a parar".

El motivo de ese allanamiento tiene su origen en un préstamo otorgado por Sociedad Militar Seguro de Vida al Arzobispado. A mediados de junio del año pasado los Trusso necesitaban fondos frescos para mejorar su ya deteriorada situación patrimonial del banco. Y recurrieron a los buenos oficios del Arzobispado para conseguir dinero de esos viejos militares.

La controvertida operación, para incrementar el capital del BCP, tuvo los siguientes pasos:

1) Sociedad Militar le prestó 10 millones de pesos al Arzobispado de Buenos Aires, a seis meses y a una tasa de interés del 8,5 por ciento anual. El BCP fue el avalista de ese contrato que tiene la firma de Quarracino –certificada por la entidad financiera–, que el prelado sostuvo hasta su fallecimiento que era falsa.

2) Existe otro documento entre el Arzobispado y Trusso, por el cual el primero hace constar el préstamo de esos fondos a la familia.

En la práctica, el Arzobispado actuó en este caso de intermediario financiero para devolver a los Trusso uno de los tantos favores recibidos. Por ejemplo, los Trusso pagaban los abultados saldos de las tarjetas de crédito de Quarracino y de su pareja de secretarios –el religioso y el laico– Roberto Toledo y Noberto Silva. Pero ahora, con la muerte de Quarracino, con Pablo Trusso en la cárcel y su hermano Francisco prófugo, nadie se hace cargo. Y los militares retirados quieren el dinero.

La caída del BCP y las que le siguieron de los bancos Patricios y Mayo fueron los mayores escándalos financieros desde que culminó la crisis del tequila. En el caso del banco de los Trusso –Francisco (padre) fue el embajador argentino ante la Santa Sede del gobierno de Carlos Menem–, inspectores del Banco Central descubrieron 21 mil créditos truchos por 64 millones de pesos. Esa fue la punta del ovillo que desembocó en su posterior intervención, y en el descubrimiento de otras operaciones de vaciamiento de la entidad realizadas por los Trusso.

Después del derrumbe, activos y pasivos del BCP fueron transferidos a una nueva entidad, Mercobank, cuyos principales accionistas son los principales acreedores de la entidad fallida. Uno de ellos es la Sociedad Militar Seguro de Vida.

Claves

- El Arzobispado de Buenos Aires fue allanado en búsqueda de documentación referida a un crédito que recibió de la Sociedad Militar Seguro de Vida.
- Esa operación fue realizada, en junio de 1997, por el entonces cardenal Antonio Quarracino para devolver favores a la familia Trusso, dueños del BCP.
- Los diez millones del préstamo fueron transferidos al BCP para mejorar su ya delicada situación patrimonial.
- Ese dinero no alcanzó para salvarlo.
- Con la quiebra del BCP, luego de que el Banco Central descubriera una estafa con operaciones truchas por 64 millones de pesos, ninguno de los protagonistas se hizo cargo de ese crédito.
- Los militares retirados quieren recuperar el dinero.
- Las actuales autoridades del Arzobispado, luego del fallecimiento de Quarracino, no quieren saber nada del caso y se quejan por el allanamiento.

DyN



El presbítero Guillermo Marcó ante un ejército de movileros explicando el inédito allanamiento.
"Un atropello incalificable, que ni se vivió durante la persecución a la Iglesia de los años 1954 y 1955."

LA MISION DEL FONDO MONETARIO SE PUEDE IR TRANQUILA

Buena letra de los diputados

Por Cledis Candelaresi

Con la fuerte presión de Economía y del Fondo Monetario Internacional, que amenazó con hacer caer el Acuerdo de Facilidades Ampliadas, la Cámara de Diputados transformó ayer en ley el proyecto denominado de precoparticipación, que destina al sistema previsional el grueso de los fondos a obtener gracias a la reforma tributaria. El justicialismo sumó el apoyo de los partidos provinciales y de 11 radicales (en esta votación la Alianza quedó dividida) y, en aras del apuro, apeló a una rebuscada fórmula de interpretación del texto para evitar que éste volviera al Senado.

Sin esta ley, la Reforma Tributaria hubiera perdido su objeto, ya que la mayor parte de los recursos se coparticiparían, y el Gobierno no podría realizar la prometida rebaja de aportes patronales. La flamante ley dispone que después de cubrir todos los meses 920 millones a distribuir entre las provincias, se destinará anualmente hasta 2154 millones anuales al sistema previsional. Esta regla general –avalada por los gobernadores- fue aprobada por el Senado a través de un articulado breve pero conflictivo.

En el artículo 2, el Senado dispuso que todo lo que se recaude por encima de los 920 millones iría a cubrir los 2154 millones para Seguridad Social (con miras a la rebaja de aportes). Sólo después de alcanzar esa meta, Economía podría cumplir con lo que actualmente disponen las leyes de IVA y Ganancias, que obligan a destinar el 11 y el 20 por ciento, respectivamente, de esas recaudaciones al sistema previsional, antes de determinar cuánto le corresponderá a la Nación y cuánto al interior.

La redacción de ese artículo puso a Diputados en un brete. De acatarse literalmente, deberían violarse dos leyes vigentes y, al mismo tiempo, se daría la paradójica situación de privar al sistema de Seguridad Social de unos 7000 millones (la parte de IVA y Ganancias que hoy lo nutre, antes de la distribución primaria de los fondos coparticipables entre la Nación y las provincias). Pero retocar hubiese obligado a devolver el proyecto al Senado para que avale el cambio, con la pérdida de tiempo y el riesgo de que los senadores insistan con la su versión original.

El bloque justicialista encontró, entonces, una solución de emergencia. Oscar Lamberto leyó en el recinto la siguiente "interpretación aclaratoria", plasmada en el libro de sesiones: primero se descontarán los importes de IVA y Ganancias que deben ir a la Seguridad Social y sólo después comenzará el reparto del dinero entre la Nación y las provincias. La idea es que si surgieran dudas sobre el contenido de la ley, debe respetarse el "espíritu del legislador", expresó.

También resultó controvertido el artículo 3. Según el texto con media sanción del Senado, de los 920 millones a repartir entre las provincias, habría que reservar un 2 por ciento para prorratear entre Tierra del Fuego, Buenos Aires, Río Negro, Neuquén y Santa Cruz. Este retoque fue introducido a instancia del senador justicialista Carlos Verna y, en rigor, respeta estrictamente lo que hoy dispone la ley de coparticipación.

Sin embargo, exasperó a varios diputados –entre ellos, al vicepresidente de la Cámara, el justicialista Marcelo López Arias– porque daría más fondos a algunas provincias en detrimento de otras. Pero, finalmente, primó la disciplina partidaria y, antes de comenzar la sesión, toda la bancada oficialista ya había decidido aprobar el proyecto tal cual vino de la otra Cámara.

Massera y la extradición

El juez federal Gabriel Cavallo le notificó ayer a Emilio Eduardo Massera el pedido de extradición en su contra que formuló la Justicia suiza por la desaparición de Alexei Jaccard, ciudadano chileno suizo. El Almirante Cero, que actualmente se encuentra bajo arresto domiciliario por su responsabilidad en el robo de bebés, fue trasladado a los tribunales federales ayer por la mañana. Allí se opuso a su extradición planteando los recursos de "cosa juzgada" y "prescripción de la acción penal" y apeló al principio de la "territorialidad" de la ley. La Justicia suiza tiene 30 días para remitir los antecedentes.

El Museo de la Subversión

El juez Alfredo Bustos solicitó al jefe del Ejército, Martín Balza, que entregue toda la documentación relacionada con el Museo de la Subversión que funcionó en Campo de Mayo, donde podría estar los cuerpos de Mario Roberto Santucho y Benito Urteaga. Cuando comenzaron las excavaciones se descubrió una réplica de la "cárcel del pueblo" donde el ERP mantuvo cautivo al mayor Argentino del Valle Larrabure. Esto prueba la existencia del museo en el mismo lugar donde, según el testimonio del suboficial Víctor Ibáñez, estarían enterrados los dirigentes del ERP. El abogado Manuel Gaggero afirmó que próximamente se pedirá que el museo del Ejército en Ciudadela, a donde según un oficial el martes habría sido trasladada la "colección" del Museo de la Subversión, remita el material. El Equipo de Antropología Forense y los peritos arquitectos continuarán hoy la búsqueda.

Los abogados de seis Abuelas no quieren a Servini de Cubría

Intentando evitar "una maniobra" de la defensa de Massera, piden que la causa de apropiaciones quede con Bagnasco.

Por Adriana Meyer

Los abogados que representan a seis Abuelas de Plaza de Mayo en la causa que investiga la sustracción sistemática de sus nietos durante la dictadura rechazaron el planteo de la defensa del dictador Emilio Massera para que el expediente pase del juez Adolfo Bagnasco al juzgado de María Servini de Cubría. Intentan impedir que se pierdan los dos años de intenso trabajo de recolección de pruebas y documentos para demostrar que 30 militares de alto rango fueron los autores mediatos de un plan para apropiarse de los hijos de las desaparecidas. Aunque el planteo es técnico e intenta minimizar una supuesta rivalidad entre los dos jueces, quieren evitar lo que califican como una "maniobra" para quitarle la causa a un juez que –según ellos– empezó a tener fama de "díscolo".

En este proceso ha comenzado una virtual batalla legal. El joven abogado de Massera no se cansa de interponer todos los recursos legales a su alcance para obstruir la causa que avanza en un mismo sentido por el impulso de la querella, la fiscalía y el juzgado. Algunos critican la falta de solidez técnica del joven Miguel Arce Aggeo, mientras que otros advierten sobre su astucia. Uno de sus últimos capítulos fue el pedido de que se unifiquen los expedientes que investigan la sustracción de menores en el juzgado de María Servini de Cubría, con el argumento de que es la primera magistrada que intervino en el asunto.

Los abogados Alberto Pedroncini y David Baigún discuten desde el tecnicismo más cerrado. Sostienen que esto no es jurídicamente correcto porque Arce Aggeo pasa por alto los dos supuestos legales de asignación de competencia en caso de conexidad: el del juez competente para intervenir en el delito más grave y para juzgar el delito primeramente cometido. Pedroncini asegura que "la responsabilidad por la implantación de una práctica sistemática es considerablemente mayor que la resultante de alguno de los hechos singulares que hubiesen formado parte de ella". En el caso de Bagnasco, a la sustracción de menores y supresión de identidad se agrega la privación ilegal de la libertad con aplicación de sufrimientos psíquicos, homicidio y reducción a la servidumbre.

En el escrito se destaca que "resulta evidente que el plan sistemático es cronológicamente anterior a cada uno de los hechos", y que "Emilio Massera –como comandante en Jefe de la Armada y/o integrante de la Junta Militar en su primera composición– es fundador o cofundador del sistema en cuestión". Para dejar en claro que ese plan es "el delito primeramente cometido", Pedroncini recuerda que la causa de Bagnasco comenzó el 30 de diciembre de 1996, es decir, casi dos años antes de que Servini de Cubría proyectara su investigación del caso puntual del apropiador Jorge Vildoza hacia Emilio Massera. El abogado cita el antecedente de la Cámara Federal de San Martín, que resolvió que Bagnasco estaba más avanzado en ese mismo tema que su colega Marquevich.

Para concluir su presentación, Pedroncini describió las similitudes entre la detención de Videla por Marquevich y la de Massera por Servini de Cubría: ambos jueces actuaron partiendo de causas individuales radicadas en sus juzgados y pasaron de los autores materiales al máximo nivel de la cadena de mandos, salteando los cargos intermedios. Pero cuando la jueza resuelve citar a Massera –para finalmente disponer su detención– ya tenían amplia difusión en la prensa las fechas fijadas por Bagnasco para las indagatorias a los seis primeros imputados, comenzando precisamente con Massera, mientras que Marquevich se adelantó varios meses a sus colegas porteños al arrestar a Videla.

En su momento cada uno de estos jueces usó metáforas similares para describir el razonamiento que los había conducido a tomar la decisión de indagar, procesar o encarcelar a los represores de la dictadura. Marquevich dijo que empezó de "abajo hacia arriba", Bagnasco aseguró que había hecho a la inversa, mientras que Servini dijo que comenzó desde el hecho puntual y fue hacia la cima de la responsabilidad, pero ahora iba a empezar a recorrer el camino descendiente en la cadena de mandos.

Gustavo Ercole

Para el abogado Pedroncini, no hay problema de competencia.
Bagnasco tuvo la causa antes y toma el delito más grave.

PROFUGO, EL REPRESOR LO ACUSA POR INJURIAS

El Tigre Acosta querella a Bonasso

Mientras elude la Justicia, que lo investiga por su responsabilidad en el robo de bebés durante la última dictadura militar, el represor Jorge "Tigre" Acosta presentó una querella por calumnias e injurias contra el periodista Miguel Bonasso. "Asesino, genocida", le dijo el domingo Bonasso a Acosta, libre en ese momento por la Ley de Obediencia Debida y ahora prófugo. Según se informó en la comisaría de Pinamar, la denuncia habría sido desestimada por la fiscal Gabriela García Cuerva.

Acosta se presentó en la dependencia policial de Pinamar el domingo, después de que Bonasso lo encontrara en un restaurante e informara a los demás comensales sobre el pasado del represor como jefe de inteligencia del grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada. Como no estaba el comisario, volvió el lunes y formalizó la denuncia.

Bonasso, autor del libro *Recuerdos de la Muerte*, en el que se detalla el funcionamiento del sistema represivo de la ESMA durante la dictadura, aseguró que "en lo personal la querella me hace cosquillas" y dijo que "es raro que descubra ahora que lo calumnié porque el libro fue publicado en abril de 1984 y lleva más de 30 ediciones en diferentes lugares del mundo".

Según la denuncia, el represor habría contestado "Yo soy Jorge Eduardo Acosta", ante la pregunta "¿Usted es el Tigre Acosta?", formulada por el periodista el domingo en un restaurante. En realidad, Acosta negó varias veces ser quien es. "Acude a la Justicia para querellar y al mismo tiempo no tiene la decencia de presentarse para cumplir con sus deberes cívicos. En la ESMA no permitió que cinco mil argentinos pasaran por un tribunal, él decidía quién moría y quién vivía", afirmó Bonasso. El periodista también llamó la atención sobre la lentitud con que la policía pareciera estar buscando a Acosta, quien no se presentó el martes ante el juez federal Adolfo Bagnasco para declarar sobre su responsabilidad en el robo de bebés. En esa misma causa deberá testimoniar hoy el prefecto mayor Héctor Febres, señalado por los testigos como "la persona que se encargaba de separar a las madres detenidas de sus hijos".

Diego Giudice

Bonasso llamó asesino a Acosta.

EL SENADO ASCENDIO A CUATRO MILITARES ACUSADOS DE REPRESORES

La tortura en la foja de servicios

Son tres marinos que operaron en la ESMA. Uno es hijo de Suárez Mason. También hay un coronel que actuó en las salas de tortura.

Por Fernando Almirón

La Cámara de Senadores, con el voto del justicialismo y sus aliados provinciales, se pronunció ayer a favor del ascenso de cuatro militares acusados de violaciones a los derechos humanos, pese a las observaciones de la bancada de la Alianza y las impugnaciones del Centro de Estudios Legales y Sociales que remitió a la Comisión de Acuerdos del Senado los antecedentes represivos de los ahora nuevos cuatro oficiales superiores de las Fuerzas Armadas.

Los capitanes de fragata Roque Bonastre, Miguel Clements y Carlos Guillermo Suárez Mason (hijo del jefe del Primer Cuerpo de Ejército durante la dictadura militar, el general de división Guillermo Suárez Mason) lograron el acuerdo del Senado para ascender a capitanes de navío. Otro de los pliegos aprobados por la mayoría justicialista a los que se sumaron los legisladores provinciales de Tierra del Fuego, Neuquén y el senador tucumano por Fuerza Republicana, Carlos Almirón, benefició al coronel –también impugnado– Carlos Alberto Alvarado quien será promovido al cargo de general. Su foja "oficial" –sin ninguna denuncia– fue promocionada en el último número de la revista del Ejército *Soldados*.

Los cuatro militares habían sido observados tanto por la Secretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, como por el Centro de Estudios Legales y Sociales, quienes advirtieron a los senadores que sus nombres aparecían mencionados en los legajos de la Conadep.

◆ Roque Bonastre fue denunciado por un ex agente civil de la Armada que se desempeñaba en la ESMA. Según su testimonio ante los investigadores de la Conadep, Bonastre se desempeñaba en el centro clandestino de detención de la escuela militar como interrogador. El testigo también mencionó haber visto al marino arrastrando una bolsa con restos humanos.

◆ Miguel Enrique Clements también tiene un legajo abierto a su nombre en la Conadep. Dentro del sobre están las copias de las credenciales que la Armada le otorgaba al personal que integraba los Grupos de Tareas de la ESMA, es decir aquellos encargados de secuestrar personas y trasladarlas hasta los centros de detención clandestinos de la dictadura militar. Clements era conocido por su "nombre de guerra": Guyo.

◆ Carlos Guillermo Suárez Mason se llama igual que su padre, el general que estaba a cargo de la Zona I durante la represión ilegal, y el jefe de Operaciones de toda la actividad represiva en la Capital Federal y parte del Gran Buenos Aires. Pero el hijo parece que sólo se diferenció de su padre a la hora de elegir el color del uniforme, aunque también se involucró en las actividades represivas ilegales apenas superó el grado de guardiamarina. Los testimonios lo mencionan como integrante de uno de los grupos de tareas de la ESMA, donde actuó bajo del apodo de "Sam"; el mismo que usaba su padre.

◆ El futuro general Carlos Alvarado, también tiene una denuncia en su contra encerrada en el legajo 6279 de la Conadep. Fue realizada por uno de los secuestrados en los campos de concentración del Ejército. El testimonio, al que le falta una página, señala a Alvarado como uno de los interrogadores habituales en las salas de tortura.

Los cuatro casos tenían un pedido de postergación por parte de la UCR, lo que originó que el justicialismo impulsara sus propios dictámenes, que logró imponer al superar con los dos tercios necesarios para otorgar los acuerdos.



El futuro general Carlos Alvarado fue señalado en un testimonio ante la Conadep como uno de los interrogadores habituales en la sala de tortura.

En cambio, por acuerdo de ambas bancadas, se postergó el tratamiento en el recinto de los acuerdos de ascensos de otros cinco militares objetados por los organismos de derechos humanos. Entre ellos se encuentran los tenientes coroneles Aldo Martínez Sagón y Ricardo Reyes, ambos involucrados en la masacre de Margarita Belén. Tampoco podrán ascender por ahora a coroneles Eduardo Cardozo y Julio César Navone, sobre quienes pesan al menos tres denuncias en la Conadep por violaciones a los derechos humanos. El quinto militar que no llegará a coronel es Oscar Quiroga, sobre el que pesa una investigación por la explosión que acabó con la fábrica militar de Río Tercero, y que también figuraría en una causa por violaciones a los derechos humanos tramitada en la Cámara Federal de Córdoba.

Bernardino Avila



Los senadores peronistas votaron su propio dictamen con el auxilio de sus aliados provinciales.

El general Carlos Alvarado, denunciado como torturador, apareció en el último número de la revista "Soldados".

DECIDIRIAN HOY SOBRE EL VEREDICTO

Lores juzgan a los lores

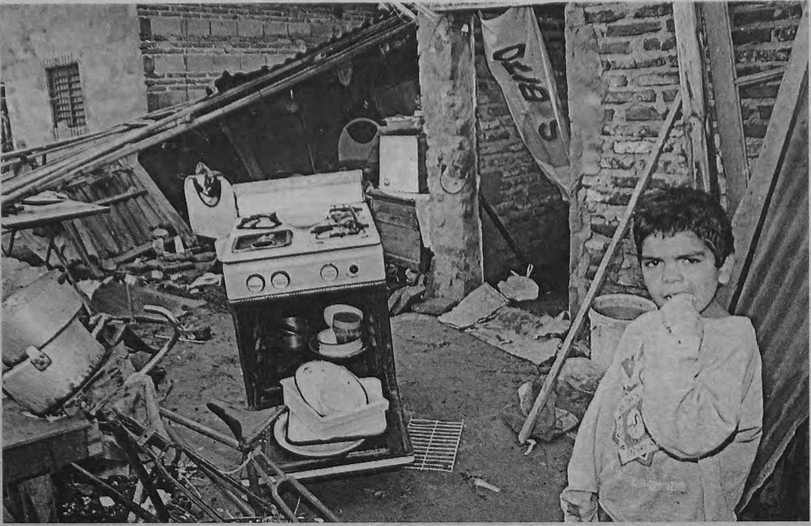
Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Las vueltas de la Justicia. Hoy el general Pinochet podría ser la víctima y uno de los tres lores-jueces que le negaron el pasado 25 de noviembre la inmunidad soberana para la tortura y el asesinato, lord Hoffman, el culpable. El presidente del panel de cinco "law lords" que consideran el recurso de impugnación que presentó la defensa del ex dictador por la presunta parcialidad de Hoffman, lord Browne-Wilkinson, señaló ayer al final de una vista de dos días que si llegaban a una decisión darían a conocer el dictamen a las 10.30, hora de Londres (7.30 hora argentina). "En caso de que no hayamos llegado a un dictamen, nos pronunciaremos después de Navidad", aclaró.

El panel de lores debe decidir si el hecho de que lord Hoffman fuera director ad honorem de Amnesty International Charity Ltd. (AICL), una organización filial de Amnesty International, parte acusatoria del general Pinochet, invalida el dictamen de la última instancia judicial británica que por estrecho margen (3 a 2) revocó la decisión de la alta Corte que había fallado a favor del ex dictador el 28 de octubre. En caso de que el panel tome este camino, lord Browne-Wilkinson ya indicó que se designarían otros cinco jueces para pronunciarse "en enero, a la brevedad" sobre la misma cuestión que desveló a los lores durante más de tres semanas.

Ayer, en sus palabras finales, la defensa reiteró su argumento principal, exhaustivamente presentado el martes. "La Justicia no sólo debe ser imparcial. Debe parecer que lo es", subrayó a los cinco "law lords" Clare Montgomery. Pero la mayor parte de la audiencia transcurrió con los argumentos de la fiscalía, que representa el pedido de extradición del gobierno español, y de Amnistía Internacional, que actúa en nombre de las víctimas. Por el Servicio Fiscal de la Corona, Alan Jones subrayó que Hoffman es "hostil" a la tortura y las ejecuciones extrajudiciales, "pero aducir que esto es parcialidad es absurdo: todos los miembros del sistema judicial deben suscribir esta posición. Sería como exigirle a un juez que renuncie a participar de un caso porque está a favor de la decencia y la dignidad".



El barrio Nueva Pompeya, al norte de la ciudad de Santa Fe, resultó el epicentro del temporal.
En Buenos Aires, pasada la lluvia, después del mediodía, llegó la amenaza de una nueva sudestada.

La furia del temporal provocó ocho muertos

Córdoba y Santa Fe fueron las provincias más castigadas. El gobierno porteño, esta vez, se esmeró en alertar a los vecinos.

El temporal que se desató la noche del martes y se extendió casi toda la madrugada de ayer dejó a su paso ocho muertos, cuatro en Córdoba y cuatro en Santa Fe, voladuras de techos, caídas de árboles, cortes de energía eléctrica, y cuantiosas pérdidas en la ciudad correntina de Esquina. Los porteños lo sufrieron con el alivio de las consecuencias menores: un auto aplastado por un andamio, tres choques espectaculares sin heridos, algunos semáforos desconectados y el corte de la Autopista 25 de Mayo y de algunas calles fueron los hechos más destacados. Ya vacunado en cuestión de pluviómetros y teniendo en cuenta una anunciada sudestada, el gobierno porteño aconsejó no tocar cables mojados, no caminar por zonas inundadas, no salir de las casas en caso de alerta, y sacar las bolsitas de basura como corresponde.

La tormenta desató toda su fuerza en el Litoral y centro del país. En Santa Fe, alcanzó su máxima intensidad a las 23.15 del martes, con vientos de 120 kilómetros por hora. En la capital santafesina, Federico Gotlieb, de 21 años, y su novia Ana Mesa, de 23, murieron electrocutados al cortarse un cable de alta tensión. Sus cuerpos fueron hallados por una cuadrilla de operarios que reparaba el cableado. En la localidad de San Jorge, Gladys Berdie, de 56 años, murió al pisar un cable mojado al entrar en su casa. Su marido, Livio Isaías, de 52, intentó ayudarla y también falleció por el golpe eléctrico. Según la Empresa Provincial de Electricidad, se registraron 200 llamados por cables cortados por el viento..

En Rosario, según informó Defensa Civil, hubo 110 llamados de emergencia por árboles caídos o techos volados. "En algunos sectores fue como si la ciudad hubiera sido bombardeada", graficó el director de la entidad, comodoro retirado Francisco Mensi.

> **Bolsitas:** ***El gobierno porteño enfiló para el lado de las bolsitas de basura: unos 14 camiones de la Guardia de Auxilio salieron a limpiar sumideros.***

Las otras cuatro muertes ocurrieron en la provincia de Córdoba. El cuerpo de Juan Torres, de 27 años, fue hallado a las 2 de la madrugada enredado en un cable de alta tensión en el barrio Las Violetas de la capital cordobesa. También en la ciudad de Córdoba, Abdón Molina, de 60, murió al recibir una descarga eléctrica que lo arrojó de espaldas golpeándose en la nuca. En el paraje El Poncho, Héctor Monguillot, de 42, murió aplastado por una pared de su casa que se vino abajo por el viento, y en la localidad de Corralitos, María Grimaldi, de 23, murió electrocutada en la entrada de su vivienda al pisar un cable cortado.

En la localidad correntina de Esquina se desató un tornado de viento y granizo que destruyó al menos veinte casas, dos avionetas y dos antenas emisoras de FM. El Banco de Corrientes se quedó sin techo y numerosos árboles fueron arrancados de cuajo. Las autoridades no precisaron las pérdidas aunque las consideraron cuantiosas.

Con mucho menos, apenas 25,3 milímetros caídos hasta el mediodía, la ciudad de Buenos Aires, los porteños y el Gobierno soportaron airosos el temporal. Sólo se registró el corte de la Autopista 25 de Mayo hasta las 11 de la mañana por orden del Comando Radioeléctrico en el tramo que conduce hacia el centro porque las subidas se encontraban imposibles de transitar, y algunos trastornos en zonas habituales: en La Boca, Belgrano y Palermo. También ocurrieron tres choques espectaculares, sin víctimas: en Santa Fe y Pueyrredón, el Honda de un remisero patinó y se incrustó debajo de un camión de gaseosas. Conductor y pasajero salieron ilesos. Un BMW terminó contra un árbol en Libertador frente al Jardín Zoológico, y un camión de auxilio chocó contra un farol de alumbrado en Entre Ríos al 500. Otro auto, un Renault 12, sin moverse, sufrió el impacto de un andamio que cayó sobre él, en Gorriti al 5600. Previendo peores contingencias y teniendo en cuenta los anuncios de sudestada, el Gobierno porteño esta vez se ocupó de vacunar a la población con alertas y consejos, y enfiló para el lado de las bolsitas de basura: unos 14 camiones de la Guardia de Auxilio salieron a limpiar sumideros.

CONDENAN A TABLADO A 24 A

Sin alevosí

En un fallo dividido, el tribunal que juzgó al joven que asesinó de 113 puñaladas a Carolina Aló le impuso casi el máximo de la pena prevista para un homicida, aunque descartó que hubiese habido agravantes en el crimen. El padre de la chica, que había pedido cadena perpetua, rechazó la sentencia.

Por Eduardo Videla

La Justicia determinó que el crimen de Carolina Aló, quien recibió 113 puñaladas, no se cometió con alevosía ni ensañamiento, sino que fue un homicidio simple, pero le impuso al asesino confeso, Fabián Tablado (22), una condena a 24 años de prisión, uno menos del máximo previsto por la ley. El fallo fue dividido porque el juez Fernando Maroto, uno de los miembros del tribunal, consideró que el homicida engañó a su víctima y la sometió a un sufrimiento innecesario antes de matarla y calificó el hecho como homicidio agravado, por lo que a Tablado le hubiera correspondido prisión perpetua. Pero el presidente de la sala, Fernando Mancini, y la jueza Celia Vázquez opinaron que no había pruebas para esos agravantes. Pese a la dureza de la pena impartida, los padres de Carolina rechazaron el fallo, principalmente, los fundamentos de la mayoría. "Estos dos jueces nos asestaron la puñalada 114", protestó Edgardo Aló, el padre de la adolescente asesinada (ver aparte).

El fiscal Julio Novo y el abogado de la querella, Roberto Damburiana, habían pedido prisión perpetua para el asesino. El resultado no difiere demasiado de ese reclamo ya que el máximo previsto para la perpetua es de 25 años. Si demuestra buen comportamiento en la cárcel, Tablado puede salir en libertad condicional cuando cumpla los dos tercios de su condena. Como ya lleva dos años preso, podría dejar la prisión en el 2012, cuando tenga 36 años.

> **Aborto:** ***En la sentencia, los jueces formularon un insólito pedido para que se investigue un presunto aborto al que se había sometido Carolina Aló.***

La defensa de Tablado había jugado varias cartas. La principal, que pugnaba por la inimputabilidad del acusado, había naufragado el lunes, cuando los jueces adelantaron que no había eximente de responsabilidad por insanía mental. La segunda era la de homicidio bajo emoción violenta (tiene un máximo de tres años), que fue rechazada de plano por los tres miembros del tribunal. La última era el homicidio simple (penado con 8 a 25 años de prisión), por la que optó la mayoría de los jueces. Por supuesto, en esa hipótesis, los defensores no esperaban una condena tan elevada. Ahora estudian la apelación de la sentencia.

La lectura del fallo estaba prevista para las 16. Pero los más de 60 concurrentes –familiares de Aló, de Tablado, periodistas y algunos curiosos– debieron soportar un demoledor retraso de dos horas y media. La espera pareció un reflejo de los desacuerdos del tribunal, plasmados luego en la lectura de la sentencia.

A las 18.30, los miembros de la Sala III de la Cámara Penal de San Isidro tomaron su lugar y el secretario Gustavo Ramilo leyó los fundamentos durante 50 minutos. Tablado, con saco gris, camisa blanca y corbata azul, lo miró fijo durante todo ese tiempo y escuchó atento y sereno, huérfano de cualquier emoción. Adriana Rego, la mamá de Ca

Una reconciliación fallida

La noche del 27 de mayo de 1996, Fabián Tablado fue una máquina de apuñalar. La historia del crimen en la Argentina no registraba antecedentes de un hecho semejante: un asesinato pasional entre adolescentes, con el impresionante ingrediente de las 113 puñaladas, asestadas con tres cuchillos diferentes y un formón.

Carolina y Fabián habían sido novios más de tres años: la relación empezó un Año Nuevo, cuando ella tenía 14 y él 17. Vivían con sus familias en el centro de Tigre y cursaban el cuarto año del colegio Marcos Sastre. Esa noche, Carolina aceptó ir a la casa de Fabián. Estarían solos, porque los Tablado habían salido. Venían de una de sus habituales peleas y se suponía que ése iba a ser el momento de una nueva reconciliación.

Pero en su lugar hubo un aparente ataque de celos. Y Fabián la emprendió contra Carolina. Un solo cuchillazo fue el fatal, pero el joven completó su tarea con otras 112 puñaladas. A medida que los cuchillos –comunes, de uso casero– se iban doblando o rompiendo, Fabián iba a la cocina a buscar uno nuevo. La cuarta arma fue un formón de carpintero. Luego del crimen, el muchacho llamó a un amigo para contarle lo que había hecho. Fue detenido a las pocas horas.

Luego del hecho, los amigos de la pareja contarían que la violencia había sido común entre ellos. Fabián, incluso, había formado parte de un grupo *skinhead*.



El barrio Nueva Pompeya, al norte de la ciudad de Santa Fe, resultó el epicentro del temporal.
En Buenos Aires, pasada la lluvia, después del mediodía, llegó la amenaza de una nueva sudestada.

La furia del temporal provocó ocho muertos

Córdoba y Santa Fe fueron las provincias más castigadas. El gobierno porteño, esta vez, se esmeró en alertar a los vecinos.

El temporal que se desató la noche del martes y se extendió casi toda la madrugada de ayer dejó a su paso ocho muertos, cuatro en Córdoba y cuatro en Santa Fe, voladuras de techos, caídas de árboles, cortes de energía eléctrica, y cuantiosas pérdidas en la ciudad correntina de Esquina. Los porteños lo sufrieron con el alivio de las consecuencias menores: un auto aplastado por un andamio, tres choques espectaculares sin heridos, algunos semáforos desconectados y el corte de la Autopista 25 de Mayo y de algunas calles fueron los hechos más destacados. Ya vacunado en cuestión de pluviómetros y teniendo en cuenta una anunciada sudestada, el gobierno porteño aconsejó no tocar cables mojados, no caminar por zonas inundadas, no salir de las casas en caso de alerta, y sacar las bolsitas de basura como corresponde.

La tormenta desató toda su fuerza en el Litoral y centro del país. En Santa Fe, alcanzó su máxima intensidad a las 23.15 del martes, con vientos de 120 kilómetros por hora. En la capital santafesina, Federico Gotlieb, de 21 años, y su novia Ana Mesa, de 23, murieron electrocutados al cortarse un cable de alta tensión. Sus cuerpos fueron hallados por una cuadrilla de operarios que reparaba el cableado. En la localidad de San Jorge, Gladys Berdie, de 56 años, murió al pisar un cable mojado al entrar en su casa. Su marido, Livio Isaías, de 52, intentó ayudarla y también falleció por el golpe eléctrico. Según la Empresa Provincial de Electricidad, se registraron 200 llamados por cables cortados por el viento.

En Rosario, según informó Defensa Civil, hubo 110 llamados de emergencia por árboles caídos o techos volados. "En algunos sectores fue como si la ciudad hubiera sido bombardeada", graficó el director de la entidad, comodoro retirado Francisco Mensi.

Bolsitas: ***El gobierno porteño enfiló para el lado de las bolsitas de basura: unos 14 camiones de la Guardia de Auxilio salieron a limpiar sumideros.***

Las otras cuatro muertes ocurrieron en la provincia de Córdoba. El cuerpo de Juan Torres, de 27 años, fue hallado a las 2 de la madrugada enredado en un cable de alta tensión en el barrio Las Violetas de la capital cordobesa. También en la ciudad de Córdoba, Abdón Molina, de 60, murió al recibir una descarga eléctrica que lo arrojó de espaldas golpeándose en la nuca. En el paraje El Poncho, Héctor Monguillot, de 42, murió aplastado por una pared de su casa que se vino abajo por el viento, y en la localidad de Corralitos, María Grimaldi, de 23, murió electrocutada en la entrada de su vivienda al pisar un cable cortado.

En la localidad correntina de Esquina se desató un tornado de viento y granizo que destruyó al menos veinte casas, dos avionetas y dos antenas emisoras de FM. El Banco de Corrientes se quedó sin techo y numerosos árboles fueron arrancados de cuajo. Las autoridades no precisaron las pérdidas aunque las consideraron cuantiosas.

Con mucho menos, apenas 25,3 milímetros caídos hasta el mediodía, la ciudad de Buenos Aires, los porteños y el Gobierno soportaron airosos el temporal. Sólo se registró el corte de la Autopista 25 de Mayo hasta las 11 de la mañana por orden del Comando Radioeléctrico en el tramo que conduce hacia el centro porque las subidas se encontraban imposibles de transitar, y algunos trastornos en zonas habituales: en La Boca, Belgrano y Palermo. También ocurrieron tres choques espectaculares, sin víctimas: en Santa Fe y Pueyrredón, el Honda de un remisero patinó y se incrustó debajo de un camión de gaseosas. Conductor y pasajero salieron ilesos. Un BMW terminó contra un árbol en Libertador frente al Jardín Zoológico, y un camión de auxilio chocó contra un farol de alumbrado en Entre Ríos al 500. Otro auto, un Renault 12, sin moverse, sufrió el impacto de un andamio que cayó sobre él, en Gorriti al 5600. Previendo peores contingencias y teniendo en cuenta los anuncios de sudestada, el Gobierno porteño esta vez se ocupó de vacunar a la población con alertas y consejos, y enfiló para el lado de las bolsitas de basura: unos 14 camiones de la Guardia de Auxilio salieron a limpiar sumideros.

CONDENAN A TABLADO A 24 AÑOS POR CONSIDERAR QUE FUE UN "HOMICIDIO SIMPLE"

Sin alevosía ni ensañamiento

En un fallo dividido, el tribunal que juzgó al joven que asesinó de 113 puñaladas a Carolina Aló le impuso casi el máximo de la pena prevista para un homicida, aunque descartó que hubiese habido agravantes en el crimen. El padre de la chica, que había pedido cadena perpetua, rechazó la sentencia.

Por Eduardo Videla

La Justicia determinó que el crimen de Carolina Aló, quien recibió 113 puñaladas, no se cometió con alevosía ni ensañamiento, sino que fue un homicidio simple, pero le impuso al asesino confeso, Fabián Tablado (22), una condena a 24 años de prisión, uno menos del máximo previsto por la ley. El fallo fue dividido porque el juez Fernando Maroto, uno de los miembros del tribunal, consideró que el homicida engañó a su víctima y la sometió a un sufrimiento innecesario antes de matarla y calificó el hecho como homicidio agravado, por lo que a Tablado le hubiera correspondido prisión perpetua. Pero el presidente de la sala, Fernando Mancini, y la jueza Celia Vázquez opinaron que no había pruebas para esos agravantes. Pese a la dureza de la pena impartida, los padres de Carolina rechazaron el fallo, principalmente, los fundamentos de la mayoría. "Estos dos jueces nos asestaron la puñalada 114", protestó Edgardo Aló, el padre de la adolescente asesinada (ver aparte).

El fiscal Julio Novo y el abogado de la querella, Roberto Damburiana, habían pedido prisión perpetua para el asesino. El resultado no difiere demasiado de ese reclamo ya que el máximo previsto para la perpetua es de 25 años. Si demuestra buen comportamiento en la cárcel, Tablado puede salir en libertad condicional cuando cumpla los dos tercios de su condena. Como ya lleva dos años preso, podría dejar la prisión en el 2012, cuando tenga 36 años.

Aborto: ***En la sentencia, los jueces formularon un insólito pedido para que se investigue un presunto aborto al que se había sometido Carolina Aló.***

La defensa de Tablado había jugado varias cartas. La principal, que pugnaba por la inimputabilidad del acusado, había naufragado el lunes, cuando los jueces adelantaron que no había eximente de responsabilidad por insanía mental. La segunda era la de homicidio bajo emoción violenta (tiene un máximo de tres años), que fue rechazada de plano por los tres miembros del tribunal. La última era el homicidio simple (penado con 8 a 25 años de prisión), por la que optó la mayoría de los jueces. Por supuesto, en esa hipótesis, los defensores no esperaban una condena tan elevada. Ahora estudian la apelación de la sentencia.

La lectura del fallo estaba prevista para las 16. Pero los más de 60 concurrentes –familiares de Aló, de Tablado, periodistas y algunos curiosos– debieron soportar un demoledor retraso de dos horas y media. La espera pareció un reflejo de los desacuerdos del tribunal, plasmados luego en la lectura de la sentencia.

A las 18.30, los miembros de la Sala III de la Cámara Penal de San Isidro tomaron su lugar y el secretario Gustavo Ramilo leyó los fundamentos durante 50 minutos. Tablado, con saco gris, camisa blanca y corbata azul, lo miró fijo durante todo ese tiempo y escuchó atento y sereno, huérfano de cualquier emoción. Adriana Rego, la mamá de Carolina, se quebró en llanto a poco de comenzar la lectura.

El primer voto fue el de Fernando Mancini, que descalificó los agravantes con una serie de argumentos.

◆ No hubo alevosía porque la víctima no concurrió engañada a la escena del crimen (la casa de los padres de Tablado, en el Tigre). "Era un lugar al que habitualmente iba la pareja y no fue necesario ningún engaño para que ella vaya a ese sitio".

Espera: ***La demora de dos horas y media de la audiencia pareció un reflejo de los desacuerdos del tribunal, plasmados luego en la lectura de la sentencia.***

◆ Como Tablado le anunció a un amigo que iba a matar a Carolina, no creó las condiciones para un obrar seguro: su amigo u otra persona pudieron ir al lugar para evitar el hecho. Tampoco hubo ocultamiento.

◆ Pese al "impresionante número de heridas", el juez consideró que no hubo ensañamiento, ya que esas heridas no apuntaron a generar sufrimientos innecesarios a la víctima (como exige la ley para aplicar esa calificación). No obstante, reconoció que "nadie puede negar que la fallecida sufrió enormemente". La herida mortal fue en el cuello y la muerte se produjo en 2 o 3 segundos. Las restantes lesiones, producto de "una reacción colérica", fueron producidas antes de la muerte, durante 5 a 10 minutos. El juez Maroto, en cambio, sostuvo que los agravantes existieron:

◆ Hubo alevosía porque el autor "ha meditado y preelaborado el homicidio, eligió de antemano el lugar para su obra criminal".

◆ "La relación sexual previa que mantuvo con la víctima constituye una prueba del engaño y la indefensión en que puso a la víctima, que disfrutó la relación sin saber que el homicida aguardaba cínicamente para cometer el crimen".

◆ Hubo ensañamiento porque él mismo le contó después a su amigo: "Le corté todo el cuerpo", como parte de un castigo por su presunta infidelidad.

◆ "El sufrimiento de la víctima, aunque duró de 5 a 10 minutos, ha sido cruel y horroroso. El tiempo de su agonía debió haberle resultado una eternidad".

Las cosas hasta ahí estaban empatadas, pero la jueza Vázquez desequilibró en favor del homicidio simple. En la sentencia, los jueces dispusieron que se someta a Tablado a un tratamiento psicoterapéutico. También formularon un insólito pedido para que se investigue un presunto aborto al que se había sometido Carolina.

Cuando todo terminó, la mamá de Carolina se abrazó con su abogado. Media hora después, Tablado salía en una camioneta de la policía, escoltada por otros dos móviles, rumbo a la prisión. Entre el chirriar de los neumáticos, alguien gritó "¡Asesino!".

Agravantes que no fueron

El artículo 80 del Código Penal establece las penas de prisión o reclusión perpetua para los que cometieren homicidios "con ensañamiento o alevosía". Ambos agravantes pueden darse en forma conjunta o por separado. Se considera que hay ensañamiento cuando el homicida provoca a la víctima "sufrimientos mayores a los necesarios para provocarle la muerte" o, de alguna manera, busca prolongar su agonía.

La alevosía consiste en engañar a la víctima de manera de dejarla en estado de indefensión y crear las condiciones para actuar sobre seguro, sin riesgos para el homicida. Incluye el ocultamiento, la emboscada.

La premeditación –que estuvo presente en el crimen cometido por Tablado– no constituye un agravante para el Código, y tampoco es una condición para considerar que existió alevosía.

Una reconciliación fallida

La noche del 27 de mayo de 1996, Fabián Tablado fue una máquina de apuñalar. La historia del crimen en la Argentina no registraba antecedentes de un hecho semejante: un asesinato pasional entre adolescentes, con el impresionante ingrediente de las 113 puñaladas, asestadas con tres cuchillos diferentes y un formón.

Carolina y Fabián habían sido novios más de tres años: la relación empezó un Año Nuevo, cuando ella tenía 14 y él 17. Vivían con sus familias en el centro de Tigre y cursaban el cuarto año del colegio Marcos Sastre. Esa noche, Carolina aceptó ir a la casa de Fabián. Estarían solos, porque los Tablado habían salido. Venían de una de sus habituales peleas y se suponía que ése iba a ser el momento de una nueva reconciliación.

Pero en su lugar hubo un aparente ataque de celos. Y Fabián la emprendió contra Carolina. Un solo cuchillazo fue el fatal, pero el joven completó su tarea con otras 112 puñaladas. A medida que los cuchillos –comunes, de uso casero– se iban doblando o rompiendo, Fabián iba a la cocina a buscar uno nuevo. La cuarta arma fue un formón de carpintero. Luego del crimen, el muchacho llamó a un amigo para contarle lo que había hecho. Fue detenido a las pocas horas.

Luego del hecho, los amigos de la pareja contarían que la violencia había sido común entre ellos. Fabián, incluso, había formado parte de un grupo *skinhead*.

Gustavo Ercole



Como Tablado ya lleva dos años preso, podría dejar la prisión en el 2012, cuando tenga 36 años.
En la sentencia, los jueces dispusieron que se lo someta a un tratamiento psicoterapéutico.

PROTESTAS DEL PADRE DE CAROLINA



"La puñalada 114"

"Los jueces Mancini y Vázquez nos asestaron la puñalada 114", se quejó Edgardo Aló, el padre de la víctima, al enfrentarse a los periodistas, apenas terminó de escuchar la sentencia. "No me importan los años que le dieron (a Tablado). Para nosotros, como padres, 24 o 25 años es lo mismo. Pero con sus argumentos, los jueces se cagaron en la verdad", se lamentó. En el final del juicio oral y público, los padres de Carolina repitieron la misma actitud que mantuvieron durante todo el proceso, desde que su hija, de 17 años, fue apuñalada el 27 de mayo de 1996. La mujer, Adriana Rego, prefirió refugiarse en las lágrimas y el silencio. Su ahora ex esposo, en cambio, no le esquivó al protagonismo y siempre mantuvo un perfil alto.

Durante la lectura de la sentencia, Edgardo Aló se sentó en el escritorio reservado para la querella, entre su abogado, Roberto Damburiana, y su ex esposa. A los pocos minutos, la mujer vislumbró que no habría condena a perpetua y se quebró en llanto. El, entonces, le cruzó un brazo por la espalda. Cuando todo terminó, la madre no se abrazó con su ex esposo sino con su abogado. El resto de la familia Aló siguió el veredicto desde las diez butacas de la primera fila. En la hilera siguiente –otros diez asientos– estaban los familiares de Fabián Tablado.

"No podemos entender los argumentos de estos dos jueces", dijo Aló ante los micrófonos. "Si creen que en este caso no hubo ni ensañamiento ni alevosía, van a tener que ser testigos visuales de un crimen para hacer una sentencia como corresponde."

"Han dejado un precedente terrorífico para la sociedad –se lamentó el padre de la chica–. Hoy tenían la oportunidad de dar un dictamen ejemplificador para toda la sociedad, sobre todo, para la sociedad asesina."

El hombre dedicó un párrafo para agradecer a la prensa por el "respeto con que trataron la memoria de Carolina". Y esa frase le sirvió de pie para un nuevo embate contra los magistrados: "Estos dos jueces no respetaron su memoria, que sigue por el suelo y no puede descansar en paz". "No nos miraron a la cara en ningún momento –agregó– y tampoco van a poder mirarles esta noche la cara a sus hijos". "La Justicia sigue respaldando a los criminales", concluyó.

Daniel Jayo

Edgardo Aló descargó su furia porque no hubo cadena perpetua.
"Con estos argumentos, los jueces se cagaron en la verdad."



OPINION

Por Marta Dillon

Las voces de la violencia

Fabián Tablado fue condenado. La pena es apenas menor que el máximo con que la ley condena a los homicidas. Durante el juicio se escucharon las voces de los testigos y familiares de la pareja que alguna vez sonrió en la instantánea que congeló su abrazo. Pero la voz, los sentimientos de Carolina, estuvieron ausentes. Su imagen sigue atrapada en una pelea entre dos hombres que no terminó con el juicio. Igual de invisible que cuando estaba viva. Porque antes de las 113 puñaladas del final fueron muchas las señales que se podrían haber advertido. Sus amigos recuerdan cuando su novio le rompió el tabique nasal. Sus compañeros de colegio sabían que Fabián le pegaba habitualmente, lo consideraban parte de su relación. El padre, el mismo que hoy aprovecha los micrófonos para bregar por la pena de muerte, había visto por la ventana como Tablado hundía el puño en el estómago de su hija. Sin embargo nadie la escuchó entonces. Nadie leyó los mensajes que llevaba en su cuerpo aún antes de ser fatalmente atacado. Carolina desapareció en un fuego cruzado que todavía sostienen su padre y el que fue su novio. El día que supo que estaba embarazada no pudo comunicárselo a su familia, esos dos hombres que jugaban su pulseada se encerraron en un cuarto para decidir su destino. Y esa vez llegaron a un acuerdo. Decidieron por ella lo que debía hacer. Y Carolina, calladita, aceptó su mandato. Edgardo Aló, su padre, dice que se siente estafado, que los jueces se cagaron en la justicia y que ahora hay dos responsables más del asesinato de Carolina. Pero de ella no habla, porque antes de que estuviera muerta tampoco la dejó hablar. Todavía recuerda el día en que se "le fue encima" a Tablado para intentar alejarlo de su hija. Y es fácil imaginar a la niña enamorada poniendo el cuerpo entre su padre y su amante. ¿Por qué podría haber entendido ella que una violencia era preferible a la otra? ¿Cuál era su opción si se separaba del novio golpeador? Carolina necesitaba escuchar otras voces. Necesitaba ayuda y no la tuvo. El padre dice a quien quiera escucharlo que aún antes del homicidio él pedía que se instale en el país la pena de muerte. Aló es un hombre violento, se desliza en sus palabras y seguramente Carolina lo entendió. No resulta extraño que según ese parámetro haya elegido a su pareja. Tal vez sobre eso habría que reflexionar. Carolina necesitaba escuchar otras voces, alguna que le dijera que es posible relacionarse sin someterse. Porque si nadie pudo prever la sinrazón del centenar de puñaladas es porque antes las únicas razones que escuchó la víctima fueron las de la violencia. Lo demás todavía no ha sido dicho.

ÑOS POR CONSIDERAR QUE FUE UN "HOMICIDIO SIMPLE"

a ni ensañamiento

Agravantes que no fueron

El artículo 80 del Código Penal establece las penas de prisión o reclusión perpetua para los que cometieren homicidios "con ensañamiento o alevosía". Ambos agravantes pueden darse en forma conjunta o por separado. Se considera que hay ensañamiento cuando el homicida provoca a la víctima "sufrimientos mayores a los necesarios para provocarle la muerte" o, de alguna manera, busca prolongar su agonía.

La alevosía consiste en engañar a la víctima de manera de dejarla en estado de indefensión y crear las condiciones para actuar sobre seguro, sin riesgos para el homicida. Incluye el ocultamiento, la emboscada.

La premeditación –que estuvo presente en el crimen cometido por Tablado– no constituye un agravante para el Código, y tampoco es una condición para considerar que existió alevosía.

Gustavo Ercole



Como Tablado ya lleva dos años preso, podría dejar la prisión en el 2012, cuando tenga 36 años.
En la sentencia, los jueces dispusieron que se lo someta a un tratamiento psicoterapéutico.

rolina, se quebró en llanto a poco de comenzar la lectura.

El primer voto fue el de Fernando Mancini, que descalificó los agravantes con una serie de argumentos.

◆ No hubo alevosía porque la víctima no concurrió engañada a la escena del crimen (la casa de los padres de Tablado, en el Tigre). "Era un lu-

Espera: ***La demora de dos horas y media de la audiencia pareció un reflejo de los desacuerdos del tribunal, plasmados luego en la lectura de la sentencia.***

gar al que habitualmente iba la pareja y no fue necesario ningún engaño para que ella vaya a ese sitio".

◆ Como Tablado le anunció a un amigo que iba a matar a Carolina, no creó las condiciones para un obrar seguro: su amigo u otra persona pudieron ir al lugar para evitar el hecho. Tampoco hubo ocultamiento.

◆ Pese al "impresionante número de heridas", el juez consideró que no hubo ensañamiento, ya que esas heridas no apuntaron a generar sufrimientos innecesarios a la víctima (como exige la ley para aplicar esa calificación). No obstante, reconoció que "nadie puede negar que la fallecida sufrió enormemente". La herida mortal fue en el cuello y la muerte se produjo en 2 o 3 segundos. Las restantes lesiones, producto de "una reacción colérica", fueron producidas antes de la muerte, durante 5 a 10 minutos. El juez Maroto, en cambio, sostuvo que los agravantes existieron:

◆ Hubo alevosía porque el autor "ha meditado y preelaborado el homicidio, eligió de antemano el lugar para su obra criminal".

◆ "La relación sexual previa que mantuvo con la víctima constituye una prueba del engaño y la indefensión en que puso a la víctima, que disfrutó la relación sin saber que el homicida aguardaba cínicamente para cometer el crimen".

◆ Hubo ensañamiento porque él mismo le contó después a su amigo: "Le corté todo el cuerpo", como parte de un castigo por su presunta infidelidad.

◆ "El sufrimiento de la víctima, aunque duró de 5 a 10 minutos, ha sido cruel y horroroso. El tiempo de su agonía debió haberle resultado una eternidad".

Las cosas hasta ahí estaban empatadas, pero la jueza Vázquez desequilibró en favor del homicidio simple. En la sentencia, los jueces dispusieron que se someta a Tablado a un tratamiento psicoterapéutico. También formularon un insólito pedido para que se investigue un presunto aborto al que se había sometido Carolina.

Cuando todo terminó, la mamá de Carolina se abrazó con su abogado. Media hora después, Tablado salía en una camioneta de la policía, escoltada por otros dos móviles, rumbo a la prisión. Entre el chirriar de los neumáticos, alguien gritó "¡Asesino!".

PROTESTAS DEL PADRE DE CAROLINA

"La puñalada 114"

"Los jueces Mancini y Vázquez nos asestaron la puñalada 114", se quejó Edgardo Aló, el padre de la víctima, al enfrentarse a los periodistas, apenas terminó de escuchar la sentencia. "No me importan los años que le dieron (a Tablado). Para nosotros, como padres, 24 o 25 años es lo mismo. Pero con sus argumentos, los jueces se cagaron en la verdad", se lamentó. En el final del juicio oral y público, los padres de Carolina repitieron la misma actitud que mantuvieron durante todo el proceso, desde que su hija, de 17 años, fue apuñalada el 27 de mayo de 1996. La mujer, Adriana Rego, prefirió refugiarse en las lágrimas y el silencio. Su ahora ex esposo, en cambio, no le esquivó al protagonismo y siempre mantuvo un perfil alto.

Durante la lectura de la sentencia, Edgardo Aló se sentó en el escritorio reservado para la querella, entre su abogado, Roberto Damburiana, y su ex esposa. A los pocos minutos, la mujer vislumbró que no habría condena a perpetua y se quebró en llanto. El, entonces, le cruzó un brazo por la espalda. Cuando todo terminó, la madre no se abrazó con su ex esposo sino con su abogado. El resto de la familia Aló siguió el veredicto desde las diez butacas de la primera fila. En la hilera siguiente –otros diez asientos– estaban los familiares de Fabián Tablado.

"No podemos entender los argumentos de estos dos jueces", dijo Aló ante los micrófonos. "Si creen que en este caso no hubo ni ensañamiento ni alevosía, van a tener que ser testigos visuales de un crimen para hacer una sentencia como corresponde."

"Han dejado un precedente terrorífico para la sociedad –se lamentó el padre de la chica–. Hoy tenían la oportunidad de dar un dictamen ejemplificador para toda la sociedad, sobre todo, para la sociedad asesina."

El hombre dedicó un párrafo para agradecer a la prensa por el "respeto con que trataron la memoria de Carolina". Y esa frase le sirvió de pie para un nuevo embate contra los magistrados: "Estos dos jueces no respetaron su memoria, que sigue por el suelo y no puede descansar en paz". "No nos miraron a la cara en ningún momento –agregó– y tampoco van a poder mirarles esta noche la cara a sus hijos". "La Justicia sigue respaldando a los criminales", concluyó.

Daniel Jayo



Edgardo Aló descargó su furia porque no hubo cadena perpetua.
"Con estos argumentos, los jueces se cagaron en la verdad."

OPINION

Por Marta Dillon

Las voces de la violencia

Fabián Tablado fue condenado. La pena es apenas menor que el máximo con que la ley condena a los homicidas. Durante el juicio se escucharon las voces de los testigos y familiares de la pareja que alguna vez sonrió en la instantánea que congeló su abrazo. Pero la voz, los sentimientos de Carolina, estuvieron ausentes. Su imagen sigue atrapada en una pelea entre dos hombres que no terminó con el juicio. Igual de invisible que cuando estaba viva. Porque antes de las 113 puñaladas del final fueron muchas las señales que se podrían haber advertido. Sus amigos recuerdan cuando su novio le rompió el tabique nasal. Sus compañeros de colegio sabían que Fabián le pegaba habitualmente, lo consideraban parte de su relación. El padre, el mismo que hoy aprovecha los micrófonos para bregar por la pena de muerte, había visto por la ventana como Tablado hundía el puño en el estómago de su hija. Sin embargo nadie la escuchó entonces. Nadie leyó los mensajes que llevaba en su cuerpo aún antes de ser fatalmente atacado. Carolina desapareció en un fuego cruzado que todavía sostienen su padre y el que fue su novio. El día que supo que estaba embarazada no pudo comunicárselo a su familia, esos dos hombres que jugaban su pulseada se encerraron en un cuarto para decidir su destino. Y esa vez llegaron a un acuerdo. Decidieron por ella lo que debía hacer. Y Carolina, calladita, aceptó su mandato. Edgardo Aló, su padre, dice que se siente estafado, que los jueces se cagaron en la justicia y que ahora hay dos responsables más del asesinato de Carolina. Pero de ella no habla, porque antes de que estuviera muerta tampoco la dejó hablar. Todavía recuerda el día en que se "le fue encima" a Tablado para intentar alejarlo de su hija. Y es fácil imaginar a la niña enamorada poniendo el cuerpo entre su padre y su amante. ¿Por qué podría haber entendido ella que una violencia era preferible a la otra? ¿Cuál era su opción si se separaba del novio golpeador? Carolina necesitaba escuchar otras voces. Necesitaba ayuda y no la tuvo. El padre dice a quien quiera escucharlo que aún antes del homicidio él pedía que se instale en el país la pena de muerte. Aló es un hombre violento, se desliza en sus palabras y seguramente Carolina lo entendió. No resulta extraño que según ese parámetro haya elegido a su pareja. Tal vez sobre eso habría que reflexionar. Carolina necesitaba escuchar otras voces, alguna que le dijera que es posible relacionarse sin someterse. Porque si nadie pudo prever la sinrazón del centenar de puñaladas es porque antes las únicas razones que escuchó la víctima fueron las de la violencia. Lo demás todavía no ha sido dicho.

Con su historia fastuosa y nazi, el Edén no tentó

Albergó a Einstein y a Rubén Darío, pero también a miembros del círculo de Hitler. Ayer el Hotel Edén de la Falda salió a remate, pero no hubo interesados. Se lo quedó el municipio.

Por sus suntuosos salones se paseó las más rancia aristocracia argentina. Celebridades como Albert Einstein y Rubén Darío descansaron en sus jardines ornamentados con árboles de Austria y flores de Transilvania. De sus arcas salió parte del dinero para financiar la campaña que llevó a Adolf Hitler al poder. Y durante la Segunda Guerra Mundial le dio trabajo a la tripulación del hundido acorazado "Graf Spee". Pero ayer nadie se acordó del viejo Edén Hotel. Ante la ausencia de empresarios interesados en rescatarlo de su larga agonía, el municipio de la localidad cordobesa de La Falda no tuvo otra salida que sumarlo a su patrimonio: ganó el remate del tradicional hotel por apenas 600 mil pesos, el precio base con que el descascarado edificio, once hectáreas de su predio y 66 lotes anexos salieron a subasta pública.

"Pensábamos que alguien lo iba a comprar. Ahora tenemos que diseñar una estrategia para poder darle un desarrollo que contenga el pedido clamoroso de La Falda que quiere preservar su historia y a la vez, darle lugar al mercado", dijo a **Página/12** el intendente Luis Emilio Simes, quien adelantó que la comuna llamará a licitación para tentar a inversores privados.

En realidad, este municipio serrano ubicada a 80 kilómetros de la capital cordobesa, no deberá desembolsar ni un peso para pagar el remate debido a que es acreedor, por tasas y servicios impagos, de una suma cercana al millón de pesos.

La subasta se realizó al mediodía en un salón municipal y estuvo a cargo del martillero Héctor Llorens. El intendente tenía el mandato del Concejo Deliberante de defender el precio de base hasta el valor de la deuda. Pero como nadie levantó la mano, se quedó con la propiedad por 600 mil pesos, un valor al menos tres veces menor que el que tendría el inmueble, según estimó el martillero. La adquisición fue celebrada por un fuerte aplauso de la mayoría de los doscientos vecinos que presenciaron el acto. "Se logró lo que todos queríamos, que el Edén, por su trayectoria, por su historia, quedara en manos del pueblo", se consoló Simes.

El edificio, construido en 1895, salió a remate a partir de un pedido de la propia comuna, que tenía la esperanza de que algún inversor se lanzara a reciclarlo y no sólo pagara la deuda acumulada en las últimas décadas sino que le diera un nuevo impulso a la región, cuyos habitantes (unos 17.000) viven casi exclusivamente del turismo.

Entre los ilustres visitantes del Edén se cuentan los príncipes de Saboya y Gales, y los ex presidentes argentinos Julio A. Roca y José Figueroa Alcorta. Sus dueños a partir de 1912, Walter e Ida Eichorn, eran amigos íntimos de Hitler y según la correspondencia que mantuvieron con el Führer, de las ganancias del hotel salió parte del dinero para financiar la campaña que lo convirtió en canciller alemán en 1933. Tripulantes del hundido acorazado "Graf Spee" fueron cobijados bajo sus techos. Pero con el final de la Segunda Guerra Mundial comenzó su decadencia. Cuando en 1945 el gobierno argentino le declaró la guerra al Eje, expropió el inmueble y confinó allí a los diplomáticos japoneses. En 1947 fue devuelto a los Eichorn y luego de pasar por varias manos, el Edén cerró en forma definitiva en 1965.

Gentileza: Voz del interior



El lujoso Edén fue cuna de la aristocracia argentina antes de la guerra. Está cerrado desde 1965.
Ahora el municipio intentará interesar a inversores para ponerlo a punto y convocar al turismo.

CAE LA VENTA DE MEDICAMENTOS Y SUBE SU PRECIO

Venden menos pero ganan más

Por Pablo Ferreira

Un estudio de la Faaprome muestra que mientras la facturación de los laboratorios aumentó 6,5 por ciento en cuatro años, la cantidad de medicamentos vendidos cayó el 7,6 por ciento.

Mientras la facturación de los laboratorios se incrementó entre 1994 y setiembre de este año el 6,5 por ciento, la cantidad de medicamentos vendidos cayó el 7,6 por ciento en ese mismo lapso. Este gravoso escenario para los consumidores surge de un trabajo la Federación Argentina de Agentes de Propaganda Médica (Faaprome) que fue anticipado ayer a *Página/12*. La revelación resulta un interesante aporte al debate suscitado este lunes por el secretario de Industria y Comercio, Alieto Guadagni, acerca de un mercado de casi 7 mil millones de pesos anuales que domina un puñado de poderosos laboratorios. El secretario, con el objeto de introducir mayor transparencia, difundió una lista de precios que muestra disparidades entre antiinflamatorios, analgésicos y antipiréticos de similar composición que, en algunos casos llegan a superar el 500 por ciento.

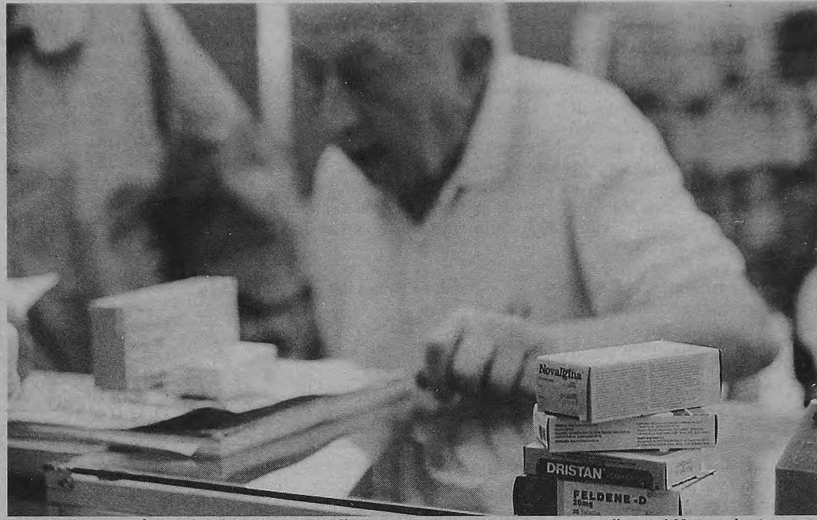
La investigación de la Faaprome, además, permite concluir que, como resultado del doble retroceso sufrido por los usuarios, el consumo per cápita en Argentina se contrajo cerca del 13 por ciento sólo en los últimos cinco años.

El estudio elaborado por el Instituto de Investigaciones de la Faaprome ("La Industria Farmacéutica Mundial") pone sobre el tapete las profundas fisuras que muestra el mercado local de medicamentos. Y siembra serias dudas sobre la efectividad de la campaña anunciada por Guadagni. El Gobierno atribuye la dispersión de precios detectada fundamentalmente a la falta de información por parte de los consumidores. Aunque los especialistas coinciden en la necesidad de introducir transparencia en este negocio –un diagnóstico rechazado por las cámaras de las empresas farmoquímicas–, la interpretación de Economía elude toda referencia a otros problemas que el fenómeno detectado pone en evidencia. Por una parte, la Secretaría de Comercio ha omitido en su análisis la estampida de precios que se produjo desde comienzos de esta década al liberarse la fijación del valor de los medicamentos. Al respecto, la Faaprome ha estimado –en un estudio reciente– que mientras el costo de vida creció desde 1991 un 60 por ciento, el precio promedio de los remedios a la salida del laboratorio trepó un impresionante 142 por ciento.

Según el trabajo del gremio que agrupa a los cada vez más raleados visitadores médicos, entre 1994 y setiembre último el número de unidades de remedios despachadas localmente cayó de 445 millones a 412 millones (-7,6 por ciento). Simultáneamente, la facturación al público pasó de 6423 millones de pesos a 6853 en ese mismo período (+6,5 por ciento). De esa manera el precio promedio de los remedios, frente a una inflación prácticamente inexistente, creció un fuerte 15,3 por ciento al pasar de 14,4 pesos a 16,6 por unidad (ver cuadro).

El consumo per cápita, en tanto, con ese panorama se habría deteriorado según el trabajo 7,8 puntos porcentuales desde 1994. Sin embargo, esa cifra está subestimada dado que los cálculos de la Faaprome fueron realizados en base a una población promedio para todo el período estudiado. De considerarse la variación anual de la población desde el '94 el consumo per cápita muestra una drástica reducción del 12,7 por ciento.

Por otra parte, la iniciativa de Guadagni también dejó en la oscuridad las falencias que no pocos expertos atribuyen a los organismos oficiales de control del sector. Precisamente, Alberto Pitcovsky, secretario general de la Asociación de Agentes de Propaganda Médica (AAPM), aseguró a este diario que "el Estado no hace realmente ningún tipo de control". Y resaltó que "me extraña que Guadagni ahora diga que se sorprende ante las diferencias de precios, cuando el gobierno no ha hecho otra cosa que poner el mercado al arbitrio de los laboratorios".



El estudio mostró que desde 1991 los medicamentos aumentaron en promedio un 142 por ciento.
El martes, la Secretaría de Comercio dio a conocer las fuertes disparidades entre remedios similares.

Cuatro años para arriba

Año	Unidades (millones)	Valores (millones)	Precio Promedio(*)
1994	445,4	6.423,2	14,4
1995	417,1	6.318,3	15,1
1996	405,3	6.392,0	15,8
1997	412,8	6.733,8	16,3
Set. 1998	411,6	6.842,6	16,6
Variaciones 1998 vs. 1994	-7,6	+6,5	+15,3

(*) Precio al Público con IVA.
Fuente: Instituto de Investigaciones de la Faaprome.

LOS LABORATORIOS ESTAN FURIOSOS

Cápsula intragable

Por J. N.

Los laboratorios, tanto nacionales como extranjeros, que se enfrentaron salvajemente entre sí por la ley de patentes, reaccionaron ayer al unísono contra la iniciativa oficial de divulgar las abismales diferencias de precios entre medicamentos que contienen la misma droga curativa. Esto era precisamente lo que debía esperar Alieto Guadagni, secretario de Industria y Comercio, que de manera sospechosamente tardía resolvió echar luz sobre el mercado de los remedios, argumentando que no es como el de otras mercancías. El rédito político de Guadagni guardará relación directa con el volumen de las reacciones empresarias que provoque.

Entre las declaraciones inquietantes de la víspera merece citarse la de Eduardo Tettamanzi, director ejecutivo de CAEMe, cámara que nuclea a los laboratorios extranjeros. "El Gobierno cuestiona –dijo Tettamanzi– la diferencia de precios entre diversos medicamentos que *supuestamente* (sic) contienen el mismo genérico..." Si la frase insinúa que no siempre los comprimidos contienen lo que indica el envase, la afirmación es de inusitada gravedad. Según el mismo vocero, "nadie compra los medicamentos al valor que apareció publicado", aludiendo así a los descuentos que se obtienen en farmacias o a través de prepagas y obras sociales. En realidad, si esos descuentos son iguales en porcentaje para cualquier marca, la dispersión entre precios es la misma, tómense los valores brutos o los netos.

El lobbista de los laboratorios nacionales, Pablo Challú, director ejecutivo de Cilfa, elogió la dispersión de precios como señal de que "hay competencia", y sostuvo que las distancias entre los valores de remedios que contienen el mismo principio activo no reflejan diferencias de calidad ni la incidencia de las patentes, sino "estrategias comerciales". No podía ser otro el discurso de la industria farmacéutica local, que no se siente cómoda hablando de calidades ni propiedades intelectuales. En realidad, Challú fue quien, como titular de Comercio en los comienzos de la era Menem, instrumentó la liberación de precios de los medicamentos. Llamativamente, su siguiente empleo se lo dieron los laboratorios, y es el mismo que sigue desempeñando con señalada eficacia.

Guadagni aclaró, por su parte, lo obvio: "No somos partidarios de regular los precios", reivindicando en cambio la necesidad de información. Como ya se adelantó, los listados comparativos de precios estarán disponibles en todas las farmacias. Guadagni sostuvo que más de la mitad de la población –los más pobres–"no tiene ninguna cobertura y paga de su propio bolsillo los medicamentos". Sorprende que haya tardado tanto en descubrirlo.

Otro banco asaltado

Tres hombres asaltaron ayer la sucursal del Banco de la Nación Argentina ubicada en el barrio de Floresta y se llevaron unos 150.000 pesos. Todo comenzó a las 7.30. Lo que no les faltaba era elegancia: los tres vestían saco y corbata cuando entraron al banco armados y obligaron a todo el personal a bajar al sótano. Tampoco les faltaba paciencia: esperaron sin ponerse nerviosos hasta la apertura automática de la caja de seguridad, a las 9.50. Entonces se apoderaron del dinero y salieron tranquilamente.

Baleado por un hondazo

El casero de una quinta de Merlo que asesinó de un balazo a un chico de 13 años que cazaba pajaritos dijo a la policía que respondió a un supuesto hondazo y que tenía "temor porque cuidaba un predio amplio" en una zona próxima a un barrio humilde. Según la policía, el casero, Leonardo Fernández, disparó por la espalda al chico "molesto por una agresión".

Escrache de Greenpeace

En la tanda de "escraches" ecológicos que lleva adelante la organización Greenpeace en la gira de su barco, ayer le tocó el turno a las empresas del Polo Petroquímico de Bahía Blanca. Según la entidad, los análisis de los efluentes vertidos por Solvay Indupa y las empresas pertenecientes a Dow Chemical muestran la presencia de contaminantes orgánicos y metales pesados que son tóxicos para el hombre. La empresa Solvay Indupa respondió con un comunicado donde asegura que Greenpeace carece de información o la maneja de una manera "subjetiva y parcializada" y contrapone estudios propios de 1997.

La Unesco enseñará a leer y a escribir en Filosofía y Letras

Por Cecilia Sosa

Desde marzo, una cátedra del organismo internacional dictará un posgrado en "Procesos de lectura y escritura" en la UBA. El convenio incluye a otras universidades latinoamericanas.

"Los estudiantes universitarios no comprenden lo que leen ni lo que escriben." A partir de ese diagnóstico, una cátedra de la Unesco arribará en el próximo año a la Argentina para dictar un posgrado de especialización en "Procesos de lectura-escritura" en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. "En un mundo donde los contenidos del conocimiento varían permanentemente, el verdadero saber no reside ya en la acumulación, sino en el desarrollo de categorías analíticas de conocimiento", agrega María Cristina Martínez Solís, directora del proyecto. La cátedra se instrumentará a través de un convenio de la UBA con dos universidades latinoamericanas y servirá de puente entre la producción y la investigación que realizan especialistas de Colombia, Chile y Argentina.

Desde 1991, la Unesco promueve el desarrollo de cátedras internacionales para que las universidades del mundo intercambien sus conocimientos y experiencias además de combatir, en el caso de América latina, el éxodo de sus investigadores. En la actualidad, son más de cincuenta las cátedras que giran alrededor del planeta, abocadas a un abanico temático que incluye desde los derechos humanos hasta la ecología. La que aterrizará en la Argentina forma parte de un proyecto conjunto de las universidades de Buenos Aires (UBA), del Valle de Cali (Colombia) y Católica de Valparaíso (Chile). ¿El objetivo?: mejorar la calidad y la equidad de la educación en Latinoamérica.

"Los estudiantes no comprenden lo que leen y ni siquiera lo que escriben", insiste la colombiana Martínez Solís, directora de una maestría de lingüística y español en la universidad caleña. Y advierte: "Para no quedar presos del hiato lingüístico, para poder apropiarse del conocimiento y también producirlo, es fundamental que los jóvenes estudiantes aprendan a enfrentarse críticamente con todos los materiales que leen".

Tras esa meta, desde marzo la Unesco empezará a capacitar especialistas en el marco de la maestría en Análisis del Discurso que ya ofrece la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). El nuevo posgrado durará dos años, sus docentes provendrán de las tres universidades asociadas que, a su vez, promoverán el intercambio de alumnos y producciones académicas. "Buscamos generar un cambio en la enseñanza del análisis del discurso –dice Martínez Solís–. Porque el dominio del lenguaje es fundamental para el desarrollo de las estructuras cognitivas."

Objetivo: *"Para poder apropiarse del conocimiento y también para producirlo, es fundamental que los estudiantes aprendan a leer críticamente".*

SÍ, PROFESOR... YO LEÍ EL LIBRO DE LACAN Y NO ENTENDÍ UN POMO... PERO YO LO COMPRENDO... EL TEXTO NO TIENE LA CULPA... LA CULPA ES DE LACAN, QUE LO ESCRIBIÓ TODO COMPLICADO... POBRE TEXTO

¿QUÉ ES ESTO?

COMPRENSIÓN DE TEXTO

MESA DE EXAMEN

Daniel Paz

A lo largo de cuatro cuatrimestres, los alumnos podrán estudiar desde los modelos cognitivos de comprensión y producción de textos escritos, narratología, génesis textual y crítica genética hasta teoría de la argumentación y de la interpretación. Las clases se combinarán con talleres sobre lectura y escritura en la escuela primaria, en adolescentes y en adultos. Tampoco quedarán afuera los textos académicos. "En la universidad, los estudiantes realizan múltiples operaciones de escritura y producciones textuales, como parciales y monografías. Y cada una de ellas requiere diferentes tipos de prácticas sobre las que es necesario reflexionar", asegura Elvira Arnoux, coordinadora del posgrado y docente de la cátedra. Informes: Secretaría de Posgrado de Filosofía y Letras, Puán 470, Piso 2°, Tel. 432-0606/2487.

CIN

El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) eligió a su nuevo presidente. Se trata de Hugo Juri, el rector de la Universidad de Córdoba, que reemplazará a Alberto Cantero Gutiérrez, de la Universidad de Río Cuarto. El cambio de nombres en la conducción del CIN implica también un viraje político: la filiación justicialista de Cantero Gutiérrez dejó paso al radicalismo de Juri.

Mignone es honorario

La Universidad Nacional de Luján nombró Doctor Honoris Causa a Emilio Fermín Mignone. La decisión unánime del consejo superior se fundó en su "vasta trayectoria como educador y defensor permanente de los derechos humanos, y su contribución constante al desarrollo de las instituciones de la Democracia y la Universidad argentinas". El acto será hoy, a las 19, en el Cine Teatro Luján (Padre Salveire y San Martín).

EL DATO

Una guía en Internet

La guía del estudiante también está en Internet. Dentro del site www.universidades.org se puede obtener información sobre carreras terciarias y universitarias nacionales y extranjeras, salida laboral, becas, centros culturales, museos y bibliotecas. También se puede consultar a través del e-mail info@universidades.org.

Para el tiempo libre ... (si queda)

Teatro. El elenco de teatro de la UADE presentará la comedia musical infantil *Todo de a dos*, para recolectar útiles escolares para el Patronato de la Infancia. La cita es el sábado y el domingo, a las 18, en el Salón Auditorio, Lima 717, 2° Subsuelo. La entrada consiste en una donación.

Posgrados. Hasta el 23 de diciembre está abierta la inscripción para los posgrados del Instituto de Integración Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata. Informes: calle 10 N° 1074, Tel. (021) 21-3202 (La Plata) o México 1230, Tel. 3827414 (Capital Federal).

Arquitectura. La Universidad Torcuato Di Tella invita a la inauguración de *La máscara de la Medusa*, arquitectura experimental de John Hejduk. La cita es el sábado, a las 17, en Pedro de Mendoza 1929.

Fiesta. En el Campo de Deportes de la UBA, se realizará mañana la "Fiesta del deporte universitario", donde se entregarán distinciones a atletas de la universidad. La cita es a las 19, en Ciudad Universitaria.

ADELANTAN LAS ELECCIONES EN ISRAEL POR LA CRISIS DE GOBIERNO

Las urnas ya no están bien guardadas

Si el Parlamento no vota el lunes el plan "duro" para negociar con los palestinos, el premier Netanyahu llamará a elecciones.

La caída en Israel del gobierno del premier Benjamin Netanyahu era uno de los resultados más temidos y esperados de la crisis palestino–israelí desencadenada por la discusión sobre el cumplimiento del acuerdo de "tierras por seguridad" firmado en octubre en Wye Plantation. Ayer, el desenlace se adelantó, aunque no de la manera más espectacular. El primer ministro llamó a elecciones anticipadas. A menos que el Parlamento israelí dé el lunes un rotundo pero poco probable voto de confianza a su política con los palestinos, o que logre formar un gobierno de unión nacional. Ante la negativa israelí conocida ayer de continuar el viernes el retiro de tropas de Cisjordania, la Autoridad Palestina de Yasser Arafat rechazó las condiciones impuestas por Netanyahu. "Es una peligrosa violación del acuerdo y no creo que le guste al presidente norteamericano Bill Clinton", comentó Arafat en Gaza, poco antes de que el Consejo de Seguridad israelí se reuniera para discutir la situación por los bombardeos de Estados Unidos a Bagdad.

El ministro de Relaciones Exteriores israelí, el "duro" Ariel Sharon, anunció ayer la convocatoria a elecciones anticipadas, en el marco de una crisis política que se hizo evidente a sólo un día de la finalización de la visita de Clinton. "Vamos a nuevas elecciones. No nos queremos dejar manosear", dijo Sharon. Enumeró las cinco condiciones impuestas a los palestinos: reciprocidad en el cumplimiento del acuerdo de Wye; no a la liberación de prisioneros culpables de asesinatos; renuncia palestina a proclamar un Estado palestino con Jerusalén como capital; cese de la incitación a la violencia; secuestro de las armas que circulan ilegalmente en los territorios palestinos. Este plan –que el Parlamento deberá votar –y las últimas acusaciones contra los palestinos esgrimidas por Netanyahu fueron interpretados como un intento postrero del mandatario en su "política de la seducción" de la extrema derecha.

El lunes el Parlamento tiene la opción de votar la propuesta de Netanyahu o bien un voto de censura que favorecen los diputados de derecha, extrema derecha y la ultraizquierda. Pero el mismo Sharon, después de leer la propuesta, adelantó que el voto de censura le parecía ineluctable y que las elecciones anticipadas eran inevitables. Netanyahu, que había declarado el lunes que no se pondría en libertad a ningún preso "con sangre en las manos", que después morigeró su posición hasta el punto de que cientos de presos políticos palestinos finalizaron la huelga de hambre que llevaban a cabo en reclamo por su liberación, volvió a endurecerse en una posición que intentaba a la vez evitar el ataque de izquierda y derecha. "Yo no destrozo el acuerdo de Wye, como lo reclaman algunos responsable de la derecha. Yo no estoy de acuerdo tampoco con una retirada sin reciprocidad, como lo pide la izquierda. Insisto en la seguridad", dijo Netanyahu.

El líder palestino Yasser Arafat dijo el miércoles que el congelamiento por parte de Israel de la retirada de Cisjordania es una peligrosa ruptura del acuerdo de paz, pero sus asesores afirmaron que seguirán cumpliéndolo. "Esta decisión de Netanyahu es su último intento para mantener unida la coalición de extrema derecha", aseguró el ministro palestino de Información, Yasser Abed Rabbo. Los funcionarios palestinos coinciden en su desprecio por un primer ministro israelí al que ven aferrarse al poder al precio de sepultar los acuerdos de paz, en medio de una revuelta en el seno de su coalición acerca de la entrega del 13 por ciento adicional a la Autoridad Palestina en 12 semanas a cambio de garantías palestinas en materia de seguridad. Anunciaron que responsabilizarán a Israel de cualquier violencia que ocurra.

> **Seducción:** *Las últimas acusaciones contra los palestinos esgrimidas por Netanyahu fueron interpretadas como un intento de seducir a la derecha.*

"No lo estamos haciendo por este gobierno compuesto por racistas y fanáticos. Lo hacemos por nuestras futuras relaciones con el pueblo de Israel", aseguró el ministro palestino Rabbo. La Autoridad Palestina exigió que Israel cumpla con sus obligaciones de acuerdo con el calendario fijado. Nabil Shaat, del gabinete palestino, indicó que si las conversaciones sobre un acuerdo de paz permanente no estaban concluidas antes del plazo límite del 4 de mayo de 1999, Arafat no tendría otra alternativa que la de declarar un Estado palestino. Y esta medida, que es la que el gobierno israelí dice temer por sobre todas, es la que las maniobras en la coalición de Netanyahu hacen que cada día esté más cerca.

AFP



El premier israelí Benjamin Netanyahu escucha a su canciller, el "halcón" Ariel Sharon.
Los dos están convencidos de que el Parlamento va a votar una moción de censura el lunes.

LIBERAN EN ITALIA AL LIDER INDEPENDENTISTA KURDO ABDULA OCALAN

Por qué Ocalan es distinto de Pinochet

El País de Madrid

Por Lola Galán
Desde Roma

Abdula Ocalan, líder del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), principal grupo guerrillero kurdo en Turquía, es desde ayer un hombre libre en Italia. Los jueces de la Sala IV de lo Penal del Tribunal de Apelación de Roma levantaron las medidas cautelares que pesaban sobre Apo Ocalan, tras su entrada ilegal en Italia el 12 de noviembre pasado, después de que el tribunal federal de Karlsruhe (Alemania) revocara ayer la orden de captura emitida contra el líder kurdo, sustituyéndola por un nuevo mandato no válido a efectos de extradición.

La decisión judicial provocó una primera reacción de indignación de las autoridades de Ankara. El ministro turco de Defensa, Ismet Sezgin, advirtió que la liberación de Ocalan "dañará las relaciones entre Turquía e Italia" y "el derecho internacional". La noticia de la libertad de Ocalan coincidió ayer con la publicación por el diario *La Repubblica* de una nueva carta dirigida por el líder kurdo al primer ministro italiano Massimo D'Alema, en la que reitera su decisión de abandonar la lucha armada y de abrir una vía de diálogo con Turquía que permita una solución pacífica de la guerra no declarada que libra el PKK contra el ejército turco en el sudeste del país.

En el mismo diario, Ocalan vuelve a acusar a los generales de la junta militar turca que gobernaba en 1981 el país, de estar detrás del atentado contra el papa, Juan Pablo II, perpetrado ese año por Ali Agca. El líder kurdo insinúa la existencia de una conexión entre Agca y sus cómplices con Estados Unidos.

Las autoridades italianas que detuvieron a Ocalan en aplicación del Tratado de Schengen, al existir una orden de captura de la policía alemana, esperaban poder deshacerse inmediatamente del problema entregando al líder kurdo a Alemania. Pero el gobierno de Bonn dejó claro enseguida que no tenía intención de reclamar la extradición de Apo por razones de seguridad. En Alemania vive la mayor comunidad turca de Europa, casi dos millones de personas, y más de medio millón de kurdos. En cuanto a la extradición solicitada por Turquía, no ha sido atendida debido a que la Constitución italiana impide la extradición de ninguna persona a un país donde exista la pena de muerte.

El futuro de Ocalan, de 49 años, queda ahora en una zona de sombra, en tanto se pronuncia la comisión italiana de Interior encargada de estudiar la petición de asilo político cursada por sus abogados. El gobierno también estudia una variada gama de soluciones al "caso Ocalan", que van desde la posibilidad de procesarlo ante un tribunal internacional que le garantice un juicio equitativo y justo, hasta la concesión del asilo político, sin excluir expulsarlo del país, postura que defiende el ministro de Exteriores, Lamberto Dini.

A LOS COMUNISTAS RUSOS LES CAEN MAL LOS JUDIOS

El Parlamento no condenó el antisemitismo

La Duma (Cámara baja del Parlamento ruso), de mayoría comunista, declinó ayer condenar las declaraciones antisemitas de varios diputados. Las declaraciones del diputado comunista Viktor Iliujin confirmaron la existencia de una corriente hostil a los judíos en el seno del partido comunista ruso, tras las amenazas de muerte contra judíos proferidas antes por otro diputado comunista, el general Albert Makachov. "Hay demasiados judíos en el entorno del presidente (ruso) Boris Yelstin" y habría que "establecer cuotas de nacionalidades para restringir su número en el seno de las instancias dirigentes", declaró Iliujin durante una reunión de la Duma.

El dirigente comunista amplió luego sus declaraciones. El "genocidio" perpetrado contra el pueblo ruso con la complicidad del presidente nunca hubiera sido posible "si en el entorno de Yeltsin se hubiesen encontrado más rusos de origen y no representantes de sólo una etnia, los judíos", declaró Iliujin, citado por la agencia Interfax. Viktor Iliujin, 49 años, no es sólo diputado, sino uno de los dirigentes del PC, así como presidente del Comité para los Asuntos de seguridad de la Duma, función que le asegura un contacto regular con los servicios de seguridad, el ejército y la policía.

El jefe de los comunistas rusos, Guennadi Ziuganov, desmintió la existencia de una corriente antisemita en el seno del partido.

Ziuganov no pudo, sin embargo, explicar por qué la Duma, controlada por los comunistas y sus aliados, había rechazado condenar las declaraciones de Makachov y por qué otras declaraciones antisemitas fueron proferidas en su presencia, sin ninguna reacción de su parte, durante un congreso de la Unión Popular Patriótica, movimiento procomunista. La comunidad judía en Rusia es estimada actualmente en poco más de 500.000 personas.

OPINION

Por Pablo Vignone

Chau, Julio

En su escritorio había una foto de hace medio siglo con Angelito Labruna. Se acumulaban las carpetas con proyectos, ideas de notas, y en los cajones no faltaban esos grisines de gluten –"es lo único que puedo comer" se quejaba amansado– que algunos chicos le robaban como broma.

Julio César Pasquato –"Julito" como le decían Leo Burgueño o el Pipa Cantore, "Juvenal", como lo conoció el mundo desde las páginas de *El Gráfico*– murió ayer a los 74 años, atormentado por la diabetes. Se pasó los últimos 36 años, casi la mitad de su vida, en la redacción de la publicación que, como le gustaba decir a Osvaldo Orcasitas (O.R.O) –hoy recuperándose de un bravísimo derrame cerebral– era "la revista argentina de mayor prestigio en el mundo". (Todavía sonrío al recordar que Orcasitas, que pasó los 50, solía preguntar "¿dónde está *el pibe* Juvenal?": se conocían desde 1968, pero no se tuteaban.)

Con Julio compartí siete años de cierres y la atracción por Londres. Disfruté esa prosa que le brotaba con sencilla brillantez, esas puteadas magníficas contra las computadoras que no aprendió jamás a dominar, ese vendaval sanguíneo con el que amaba el buen fútbol –River lo educó así en el '30 con Bernabé Ferreyra, en el '40 con Angelito y Pedernera, en el '50 con Carrizo y Sívori– y odiaba a los picapiedras, los burros, los "mierdas...". Sabía de fútbol, y de periodismo, y de tango, y de deporte argentino. Y lo comunicaba, oralmente o en sus carillas, con suntuosa elegancia. Excesiva oferta como para no prestar oídos.

Julito, mandale un saludo a Angel. A Peucelle. Al Charro. A Adolfo...

Hay pruebas de compra de votos

Lo afirmó Marc Hodler, vice del COI. Acusan a Goran Takac, hijo de uno de los principales asesores de Samaranch.

El vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, el octogenario suizo Marc Hodler, aseguró que el organismo tiene documentos que prueban el pago de sobornos y los nombres de quienes actuaron como agentes intermediarios para favorecer a determinadas ciudades en sus candidaturas olímpicas. El escándalo salpica, por ahora tangencialmente, al mismísimo presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, después de que el hijo de uno de sus asesores fuera acusado por un dirigente sueco.

En una entrevista con el diario *Neue Zuercher Zeitung*, de Zurich, Hodler indicó que había visto la evidencia de que miembros del COI y sus familiares recibieron fondos de becas por parte de los promotores de la candidatura de Salt Lake City para los Juegos de Invierno del 2002, que finalmente fue adjudicada a esa ciudad norteamericana. Los dirigentes olímpicos norteamericanos arreglaron becas para 13 personas, de las cuales 6 son parientes directos de miembros del COI. Los programas tienen un costo cercano a los 400.000 dólares y el COI investigará si quebraron las reglas olímpicas que, entre otras restricciones, no permiten regalos para los miembros y sus familiares superiores a los 150 dólares.

"Tenemos el estado de una cuenta bancaria en Salt Lake City llamada 'becas'", dijo Hodler al diario de Zurich. "En todos los casos los pagos son de 632.000 dólares y se puede ver con exactitud a quiénes les realizaron esos pagos. Algunos son miembros del COI y otros, aparentemente, hijos e hijas de integrantes del COI", agregó el veterano dirigente. Añadió Hodler que "también están los nombres de algunos desconocidos, pero podrían tener relación con otros parientes de miembros del COI, pero eso lo estamos investigando". Hodler describió a Salt Lake City como una "víctima" de los agentes que estuvieron operando durante una década para que miembros del COI entreguen sus votos a determinadas ciudades a cambio de millones de dólares que, en el caso de la ciudad norteamericana, están disimulados en las becas de estudio.

Cuando le preguntaron a Hodler por qué había hecho las denuncias, afirmó que "no me gusta estar en un club que tiene mala reputación" y agregó que "me da la impresión de que algunos tuvieron miedo a este caso y quisieron esconder todo debajo de la alfombra". A propósito, Hodler denunció que el canciller suizo Flavio Cotti desaconsejó la creación de la comisión investigadora por temor a perjudicar la candidatura de la ciudad de Sion para los Juegos Invernales del 2006.

Los Juegos del 2000 se realizarán en Sydney. El diario australiano *Morning Herald* denunció el martes que los delegados de esa candidatura habrían aportado unos 2 millones de dólares para inclinar la balanza en su favor. Según el matutino, ese dinero se distribuyó entre dirigentes africanos para contribuir a crear un Centro Africano de Entrenamientos Olímpicos en el Instituto Australiano del Deporte. El presidente del Comité Olímpico de Francia, Henri Srandour, aconsejó modificar el sistema de elección de las ciudades olímpicas y abogó para que no voten todos los miembros sino una comisión especial, para reducir los riesgos de sobornos de las candidatas. En Buenos Aires, que se presentó a la elección de los Juegos del 2004, el coronel Antonio Rodríguez, presidente del COA, se mostró sorprendido por las noticias llegadas desde Lausana, sede del COI. "Es más, siempre me sorprendió la limpieza de estas elecciones de ciudades", dijo el ex militar desde el edificio del COA, en la calle Juncal.

AFP



Samaranch entrega la bandera olímpica al alcalde de Salt Lake City.
El escándalo de la compra de votos recorre todo el mundo. Aquí, ni mu.

La denuncia de los suecos

Bo Victor Pagel fue el director de campaña de la candidatura de la ciudad sueca de Are-Oestersund para los Juegos de Invierno de 1992. Ayer denunció que en 1991 fue contactado "personalmente" por dos agentes que le ofrecieron sus servicios en el COI. Los dos hombres dijeron pertenecer a una consultora propiedad del croata Goran Takac. El dato no es menor. Takac es hijo de uno de los principales asesores de Juan Antonio Samaranch.

"Si pagábamos un millón de coronas suecas (125.000 dólares) iban a proporcionar los contactos con los miembros del COI", dijo Bo Victor sobre los dos agentes a los que no identificó. "Yo no sabía qué me querían decir con eso, pero uno de ellos dijo que en caso de que ganáramos la elección deberíamos pagarle otro millón adicional a su empresa consultora", agregó Bo Victor. Gunilla Lindberg, secretaria general del Comité Olímpico sueco no negó la posibilidad de que existieran sobornos en la elección de las ciudades olímpicas. "El COI no es una organización inmaculada, pero que afirmen que se venden votos en bloque, sencillamente no lo creo", dijo Lindberg. A su vez, Victor sostuvo que "Gunilla sabe muy bien que los agentes existen pero ella debe mostrar buenos modales y mantener el silencio ya que es miembro del COI".

Takac, en tanto, negó que utilice su consultora para comprar votos. "Desconozco cómo se hace", dijo ayer el propietario de la agencia de publicidad y consultora AMS-Studio 6 desde hace 22 años con sede en Lausana y sucursales en Belgrado, Moscú, Tokio y Denver. Sin embargo, reconoció que habían ofrecido sus servicios a Are Oestersund.

RACING TIENE NUEVA DUPLA TECNICA PARA EL '99

Maschio y Costas, bendecidos

El juez Gorostegui se opuso a la voluntad del ex presidente Lalín y designó a dos viejos jugadores del club como entrenadores.

Aunque no exista certeza sobre el futuro de Racing, si es que posee alguno, por lo menos desde ayer se sabe que el nuevo cuerpo técnico estará encabezado por Humberto Maschio y Gustavo Costas, dos ex jugadores del club de épocas disímiles, que por su pasado y vínculo con la institución ganaron el agrado de la sindicatura. A pesar de la oposición mediática del presidente residual Daniel Lalín, el juez Enrique Gorostegui, que entiende en la quiebra del club, dispuso que la dupla asuma la dirección técnica, luego de que el ofrecimiento de prórroga de contrato a Angel Cappa fuera rechazado. El ex entrenador no soportó el entrometimiento de Lalín y optó por cumplir su contrato hasta el último partido del Torneo Apertura, para marcharse al Atlante mexicano, en el cual fue presentado ayer a los jugadores.

"Nosotros tenemos gran afinidad con los muchachos del plantel –dijo Maschio–, por eso es bueno que seamos dos para dialogar y arribar a las mejores conclusiones, además prefería trabajar con Gustavo sobre todo por un tema de tranquilidad y porque está en la curva ascendente como entrenador", concluyó quien ya dirigió a Racing en 1970 e integró el equipo que obtuvo el campeonato en 1966 (ver "70 técnicos...").

Los nuevos técnicos mantuvieron en La Plata una extensa reunión con el juez Gorostegui ayer por la mañana, en la que negociaron sus contratos, impusieron como condición inapelable conformarse en dupla y solicitaron como ayudante de campo al ex arquero Miguel Angel Wirtz. "La verdad es que todo esto es como un sueño hecho realidad –declaró Costas–, y por eso cuando el juez nos explicó las condiciones todos las aceptamos. Si a mí me tocaba dirigir la novena o la cuarta, lo iba a hacer, porque el sentimiento hacia el club es muy grande. Conocemos la realidad de la institución que es bastante comprometida, pero antes de asumir todos los que trabajamos conocemos bien el cuadro del club", añadió.

Una vez aceptadas las principales condiciones, los flamantes técnicos otorgaron una lista de colaboradores en la que no figura Roberto Zapata, candidato de Lalín. Pero se encontraba quien desempeñaba las funciones de preparador físico, Rubén Solé, que renunció a su cargo el pasado lunes. Por su parte, el profesor Carlos Dibós continuará con su labor.

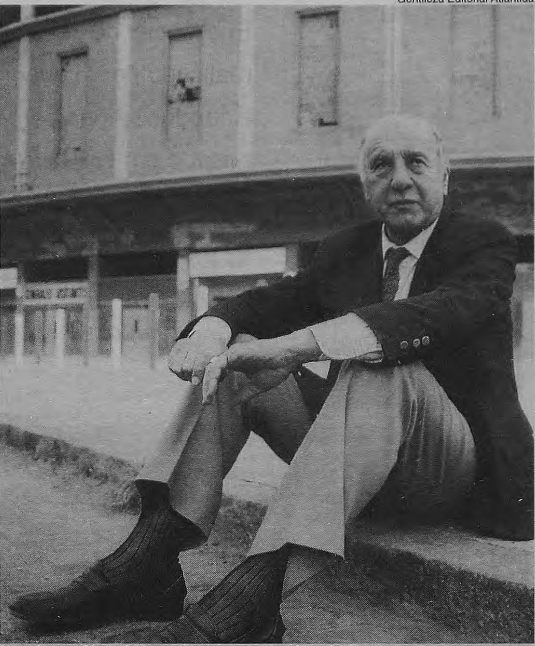
De esta manera, el cuerpo técnico quedó conformado por ex jugadores de la institución. Maschio fue campeón en 1966 y obtuvo la Copa Libertadores y la Intercontinental en 1967. Gustavo Costas, a quien se lo recuerda como la mascota del "equipo de José", hizo toda su carrera de inferiores en Racing y se consagró campeón de la Supercopa en 1988.

El flamante ayudante de campo y ex arquero Wirtz jugó como titular en 1985 cuando el equipo era dirigido por Alfio Basile y ganó la Liguilla de Primera B cuando consiguió el ascenso. El cuerpo médico seguirá a cargo del doctor Carlos Ayos, quien comenzó su trabajo bajo la dirección técnica de Cappa. Los nuevos conductores asumirán formalmente el 5 de enero para realizar la primera etapa de la pretemporada en un lugar que todavía no se ha designado, ya que la segunda parte se llevará a cabo en Mar del Plata.

70 técnicos, 57 torneos

La tarea de DT en Racing no es nueva para el Bocha Maschio: la desempeñó en 1970, hace 28 años, cuando Juan José Pizzutti se desvinculó luego de su ciclo exitoso que incluyó el título de 1966, el último de la Academia, en el que Maschio tuvo participación como wing izquierdo del equipo. Desde entonces, no menos de 70 entrenadores se pusieron el buzo en alguno de los 57 campeonatos que Racing lleva jugados desde el '66. En los últimos diez años dirigieron al conjunto de Avellaneda técnicos como Alfio Basile, Nelson Chabay, Roberto Perfumo, Osvaldo Sosa, Humberto Grondona, Eduardo Solari, el mismo Pizzutti, Carlos Babington, Luis Cubilla, Pedro Marchetta, Miguel Brindisi y hasta una curiosa dupla, Diego Maradona-Carlos Fren, que no llegó a durar todo el Clausura '95.

Gentileza Editorial Atlantida



Humberto Maschio será otra vez técnico de Racing.
Su primer mandato fue en 1970, reemplazando a Pizzutti.

Macri no rompe el chanchito

Pese al título de campeón invicto conseguido, y a que cobran menos que sus pares de River y Vélez, los jugadores de Boca no disfrutarán aumento de sueldo alguno en 1999, según anunció ayer el presidente del club, Mauricio Macri, aunque recibirán como premio por el logro un monto de 3.500.000 dólares a repartir entre todo el plantel.

Macri reiteró que no habrá incorporaciones para el año próximo y recordó que Carlos Bianchi llevará 14 juveniles a la pretemporada en Tandil para que "lleguen a Primera lo más pronto posible", aventuró.

PUEDE QUEDAR HOY EN LIBERTAD

Guarda, sale el Abuelo

José Barritta, conocido como "El Abuelo", el violento ex jefe de la barra brava de Boca, podría quedar hoy en libertad al ser beneficiado con un fallo de la Cámara Nacional de Casación Penal, que anuló uno de los delitos por los que había sido condenado a prisión en 1994. El abogado de Barritta, Armando Murature, solicitó la excarcelación de su cliente. "Esto me pone muy feliz porque se ha hecho justicia", declaró sorprendentemente el ex presidente de Boca Antonio Alegre.

La Sala III del máximo tribunal nacional en materia penal resolvió despenalizar a Barritta de la condena por extorsión, manteniendo la aplicada por asociación ilícita, con lo que la pena en su contra se redujo de 13 a 9 años. Según Murature, como Barritta se encuentra detenido desde hace cuatro años, dos de ellos sin condena, estaría amparado en la ley del 2 por 1, que consta en el Pacto de San José de Costa Rica, y de esa forma habría alcanzado 6 años de prisión cumplida, los dos tercios de la pena, por lo que podría recibir la libertad condicional.

Será el Tribunal Oral Nº 17, que impuso la condena al barrabrava, el que determine hoy si concede la excarcelación. La decisión de la Cámara implica que no hay pruebas suficientes para determinar que Barritta extorsionó a los dirigentes de Boca para conseguir entradas de favor. "A mí jamás Barritta me extorsionó para que les diera alguna entrada de favor", lo defendió ayer Alegre.

La asociación ilícita resultó probada en el asesinato de los hinchas de River Angel Delgado y Walter Vallejos, el 30 de abril de 1994. Detenido desde hace 83 semanas en el pabellón 49 de la cárcel de Villa Devoto, está junto a otros 20 condenados considerados de "buena conducta".

NOTICIERO

San Lorenzo. Los dirigentes pretenden negociar el pase del delantero Claudio Biaggio y contratar a otro atacante, a la vez que mostraron interés por el defensor de Lanús, Lucas Alessandría. El técnico Oscar Ruggeri desea que Biaggio quede en el plantel.

Huracán. El entrenador Carlos Babington aseguró ayer que hoy firmará contrato para convertirse en el nuevo técnico de Huracán. "Está todo arreglado de palabra", dijo el técnico, que trabajará con Carlos Leone como ayudante de campo.

Gaitán. Walter Gaitán, el volante de Rosario Central que descolló en el Apertura, fue transferido al modesto Villarreal de la primera división española, para el que jugará a partir de julio. El volante era pretendido por el técnico de River, Ramón Díaz.

Toros. Mauricio Piersimone y Sebastián Brusco fueron contratados por el Toros Neza de México, que se desprenderá del delantero Juan Ramón Fleita y del arquero Marcos Gutiérrez.

Suspensión. El fiscal nacional Daniel Moneda pidió a la Cámara de Apelaciones que revoque la suspensión provisoria de los torneos de ascenso dictada por el juez Víctor Perrotta, argumentando que es el Estado el que debe velar por la seguridad de los hinchas de fútbol.

Tenis. Tres argentinos avanzaron a octavos de final del Orange Bowl, en Key Biscayne. David Nalbandián venció 6-3, 7-6 al eslovaco Frantisek Babej, mientras que Guillermo Coria batió 6-4, 6-2 al local Zach Fleishman. Clarisa Fernández eliminó a la mexicana Dominique Reynolds al ganarle 6-2, 6-0.

Papa. Juan Pablo II recibió ayer en el Vaticano a las estrellas del fútbol mundial que jugaron el partido-homenaje del centenario de la Federación Italiana. Gabriel Batistuta no fue a ver al Papa pero sí marcó un tanto en el encuentro que Italia le ganó 6-2 al Resto del Mundo.

Barcelona. El 93 por ciento de los hinchas del club catalán se pronunció contrario a la idea de remover al entrenador holandés Louis Van Gaal, pese a la mala campaña del equipo "blaugrana", que perdió los últimos cuatro partidos.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-P-Q-S**)

1	5347	11	2718
2	7569	12	5389
3	4501	13	9086
4	2341	14	1049
5	2183	15	0094
6	0451	16	6452
7	0399	17	0982
8	5783	18	0794
9	2064	19	4831
10	7547	20	7035

Nacional (Vespertina-Letras **O-N-N-S**)

1	1787	11	3146
2	6209	12	7586
3	3312	13	7122
4	6687	14	6003
5	4436	15	7747
6	6920	16	7664
7	1187	17	5082
8	3016	18	4756
9	8280	19	4703
10	9497	20	8893

Bonaerense (Vespertina)

1	6394	11	4968
2	8570	12	9942
3	4468	13	7202
4	3249	14	5261
5	8489	15	7422
6	8800	16	4468
7	0227	17	5322
8	2911	18	6473
9	6142	19	1706
10	5443	20	4165

Nacional (Nocturna-Letras **O-J-P-X**)

1	1362	11	3125
2	4446	12	4587
3	9518	13	6969
4	3173	14	5165
5	9987	15	9569
6	3781	16	7847
7	4265	17	4667
8	3767	18	1445
9	7282	19	0077
10	3820	20	2447

Bonaerense (Nocturna)

1	6589	11	3831
2	2405	12	2630
3	2336	13	4741
4	1593	14	5893
5	4208	15	6251
6	2339	16	7316
7	2186	17	6694
8	2041	18	9493
9	1968	19	9502
10	4246	20	5876

TV

7.00
2-BUENOS DIAS AMERICA.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-GATO DUMAS, COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MUÑECA BRAVA

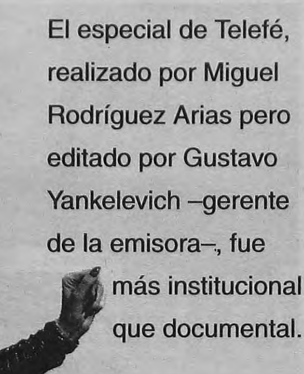


Natalia Oreiro en "Muñeca brava", a las 13 por Telefé.

13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-CAMARAS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00
2-ROSEANNE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-UNA LUZ EN EL CAMINO.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-MARIA MERCEDES.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DESDE ADENTRO.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Carrie".
7-HISTORIAS IMPACTANTES.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW VIDEOMATCH.
13-CINE: "Hechizo del tiempo".
0.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Isla cautiva".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

EL PROGRAMA QUE SE EMITIO ANOCHE TUVO UN TONO

Una historia muy oficial



El especial de Telefé, realizado por Miguel Rodríguez Arias pero editado por Gustavo Yankelevich –gerente de la emisora–, fue más institucional que documental.

Alejandro Elías



El especial fue tolerante con el escándalo de Hard Communications.
Hablaron Jorge Rodríguez y Oscar Salvi, abogado de la empresa.

Por Esteban Pintos

El programa especial dedicado a Susana Giménez titulado "Susana - La historia de una mujer", que emitió anoche Telefé, realizado por el documentalista Miguel Rodríguez Arias, no supone un hecho histórico ni es revelador en cuanto a una de las personalidades más fascinantes y particulares de la historia de la televisión argentina. Lo que se vio anoche fue, ni más ni menos, un impecable compilado de imágenes de toda su carrera que incluye momentos en cine, teatro y televisión, testimonios de algunos de sus seres queridos (China Zorrilla, Ricardo Darín, Ana María Campoy) y opiniones de varios analistas de medios (los periodistas Pablo Sirvén, Luis Majul, Mariano Grondona y sus biógrafas Sylvina Walger y Claudia Acuña) que completan un cuadro favorable y poco cuestionador –ver aparte– del mito Susana, uno de los más grandes que ha producido el show business argentino en la segunda mitad de este siglo. El único adjetivo desfavorable –Sirvén decía que era "pésima" como actriz– fue retirado de la edición final por Gustavo Yankelevich, gerente de contenidos del canal, quien realizó en persona el corte final del programa.

Seguramente la devoción popular por Susana Giménez no necesita que nadie le cuente "otra" historia que la que quieren oír o de la que ya conocen, ni que se muestre ningún *lado oscuro*. Pero está claro que a Telefé y a la estrella les viene muy bien que un hombre de prestigio en los medios como Rodríguez Arias –cuyo trabajo *Las patas de la mentira* merece un lugar entre lo mejor que se haya hecho en el área visual de esta década– ponga su firma en un trabajo "serio" y garantizado como riguroso desde el punto de vista periodístico. Nadie sale perjudicado del proyecto, porque el mismo director tiene una inmejorable y multitudinaria pantalla para mostrar su obra (fue visto por millones), además de haber conseguido la posibilidad de entrevistar a una estrella casi inaccesible para el común de los medios. El acuerdo que selló la concreción de la idea de Rodríguez Arias era bien claro al respecto: Telefé pagó por adelantado el trabajo, pero se reservó el derecho de darlo a conocer o no.

"Todavía no sé si es favor o en contra", le dijo Rodríguez Arias a

> **Firma:** ***A Telefé y a la estrella les viene muy bien que un hombre de prestigio como Rodríguez Arias firme un trabajo "serio" y garantizado como riguroso.***

Página/12 en una entrevista publicada el lunes. Sin embargo, queda claro que su trabajo no podría encuadrarse dentro de lo que ha dado en llamarse "biografía no autorizada". Aquí, en todo caso, siempre estuvo claro que la biografía fue autorizada por el canal y la estrella, y eso no puede considerarse sino como un visto bueno (pero condicionante) para la realización y la concreción. Un ejemplo: en un tramo del envío, cuya duración neta pasó de los 116 originales a los 105 minutos con que finalmente se vio anoche –se eliminaron un par de números musicales y algunos testimo-

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE
De Alan Pakula
A las 22.00 por Cinemax

En 1972, el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, debió abandonar la Casa Blanca cuando dos periodistas del diario *Washington Post* –Carl Bernstein y Bob Woodward– demostraron que el mandatario republicano realizaba escuchas ilegales a sus rivales demócratas, mediante micrófonos colocados en el hotel Watergate. En 1976, el recientemente fallecido Pakula –realizador de *La decisión de Sophie*, *El Informe Pelícano*– dirigió este film basado en el libro de los investigadores, interpretados por Robert Redford y Dustin Hoffman.



FERIADOS EN FAMILIA
De Jodie Foster.
A las 22.00 por Cinecanal

La celebración de una fiesta típica estadounidense –el día de Acción de Gracias– enmarca una reunión familiar que puede terminar en un escándalo, y que ha servido a más de un film. En éste, Claudia, la protagonista –Holly Hunter–, se ha quedado sin trabajo, su hija le anuncia que ha planificado dejar de ser virgen y, con esto a cuestas, ella debe viajar para participar de la cena familiar. Con Geraldine Chaplin como una tía excéntrica, Cynthia Stevenson como su hermana resentida y Robert Downing Jr. como su hermano homosexual.



EL HOMBRE ELEFANTE
De David Lynch.
A las 15.45 por Cinemax.

John Hurt interpreta a un hombre cuya grotesca deformidad congénita lo relegó del trato social de la comunidad londinense de principios de siglo. Y es objeto de compasión, por primera vez en su vida, cuando lo asiste un nuevo médico, interpretado por Anthony Hopkins. El controvertido Lynch –director de *Terciopelo azul* y *Corazón salvaje*, entre otras– realizó este film en 1980, con producción de Mel Brooks. La factura técnica de la película, realizada en blanco y negro, lo consagró internacionalmente.



EL CARTERO
De Michael Radford.
A las 17.45 por HBO.

Esta película del director nacido en Nueva Delhi adapta la novela *Ardiente paciencia*, del escritor chileno Antonio Skármeta, y cuenta la relación entre el cartero de una pequeña isla italiana –interpretado por Massimo Troisi, en el último papel de su vida–, y el poeta Pablo Neruda –Philippe Noiret–, quien se refugió allí en sus años de exilio político. La sensibilidad y la persistencia de este singular cartero, que "toma prestados" los versos del poeta para enamorar a una mujer, hará surgir entre ambos una sólida amistad.

CONDESCENDIENTE

de Susana


"Su", look de diva platinada.
Hubo escenas de toda su carrera.

nios–, el periodista Luis Majul dijo que "creo que el CEI, dueño de Telefé y la radio en la que trabajo *(Radio Continental)*, no informó bien sobre el caso de la empresa Hard Communications y las llamadas telefónicas". Pues bien, el bloque dedicado al caso es pródigo en voces afines a la empresa de Jorge Born y el montonero arrepentido Rodolfo Galimberti: participan el mismísimo Jorge Rodríguez, ahora novio de la estrella pero antes que eso directivo de la empresa, y el ex juez Oscar Salvi (abogado de Hard Communications). Y se refuerza la idea de que se trató de un malentendido de parte del supuesto perjudicado, el padre Grassi. Está, por supuesto, el exabrupto que tuvo Susana en su encuentro con el sacerdote ("¿Qué quiere, padre? ¿Construir el Sheraton?", le soltó) y una posterior explicación de la protagonista, atribuyéndolo todo a su "espontaneidad y particular humor". Fin de la cuestión.

Esta especie de documental periodístico que intentó explicar un "fenómeno" –así lo dejó en claro en cada apertura de bloque– remarcó la idea de la mujer que se inventa a sí misma por sobre todas las cosas y a pesar de los pesares. Después de todo, no hace más que reforzar una idea que siempre estuvo instalada en el inconsciente colectivo de los argentinos: Susana es fresca, espontánea, algo descolocada de la realidad –estuvo, claro, el momento en que preguntó sobre si iban a traer "vivo" un dinosaurio encontrado en la Patagonia–, pero honesta y trabajadora. Por eso la aman. La misma Susana (su nombre, como en el caso de "Charly" por García o "Diego" por Maradona, basta por sí solo para saber de quién se trata) acepta su dependencia del instinto y la fortaleza para afrontar lo que ella misma dice que fue (y es) una vida increíble. "Si tuviera que nacer de nuevo, elegiría esta increíble vida que me ha tocado", dijo en un tramo del programa. Orígenes, amores, relaciones familiares (hubo un interesante testimonio de su hija Mercedes, quien tampoco es fácil de entrevistar), el superdifundido divorcio con Huberto Roviralta, el escándalo de los teléfonos y su nueva relación sentimental tuvieron su lugar. E incluso guardaron una concatenación lógico-temporal desde un hábil trabajo de edición, a través de los poco felices –pero efectivos– números musicales que se han visto a lo largo de diez años en el ya clásico "Hola Susana". Aunque ahora se tenga que llamar, medidas judiciales mediante, "Susana Giménez". Una marca registrada.


Otras épocas: la era del "haceme shock" y el tormentoso romance con Carlos Monzón.
En el especial, el entrenador Amílcar Brusa afirma que "Carlos la amó hasta su muerte".

LAS OPINIONES

A favor

◆"Quien ve a Susana siente un shock de optimismo, de vitalidad, de alegría. Y esto es una función social. Creo que los argentinos se sienten mejor porque está Susana, o se sentirían peor si no estuviera. La radio o la TV cumplen una función de estímulo psicológico, y Susana es como la campeona de ese estímulo. Lo fundamental de ella es que transmite un mensaje estimulante" (**Mariano Grondona**, periodista).

◆ "Hay una idea de unir a Susana con Maradona en cuanto a transgresores o víctimas. Yo creo que son víctimas. Y sería lindo que dentro de la iconografía de santos argentinos estuviera Gardel, y a un lado Susana, que sería la madre, y Maradona, que sería el hijo" (**Claudia Acuña**, periodista).

◆ "Susana Giménez fue para Monzón el amor de su vida. Ella eclipsó todos los amores que pudo haber tenido, porque hasta su muerte Monzón estaba enamorado de ella" (**Amílcar Brusa**, entrenador de boxeo).

◆ "Ella tiene una fama que pasa las fronteras del país: América latina, Europa... ¿Con qué hombros se sostiene esa carga?" (**China Zorrilla**, actriz).

◆"A veces me parece como una niña que se pone mariposas en el pelo o se disfraza de *no me pasa nada*. Es como muy *naïf*, a veces me da miedo, es como una niña perdida en el bosque, porque yo que tengo muchas horas de vuelo y ya no creo tanto en tantas cosas, me da un poco de miedo. Pero ella anda bien, se sabe manejar en la cornisa" (**Ana María Campoy**, actriz).

¿En contra?

◆"Encarna cierta tilinguería –para decirlo con un lenguaje un poco desfasado–, cierta frivolidad que lleva con mucho donaire, con mucha gracia... Cierta falta de ilustración, pero al mismo tiempo una mujer que se hace a sí misma, se reconstituye, que de alguna manera lo que la gente ve es que se puede llegar desde el lugar en donde ella estaba: una modelo que se fue haciendo casi sola, que fue madre muy joven y que crió a su hija casi sola. Y que han llegado a su vida distintos amores, más bien tempestuosos, que de alguna manera sirvieron a la gente para seguir la novela de Susana". (**Pablo Sirvén**, periodista.)

◆"Lamento tener que ser yo quien lo diga pero, bueno, tengo que ser yo quien diga lo que pienso... Aparentemente es difícil para ella establecer una relación de pareja con continuidad. Ha tenido parejas estables durante mucho tiempo y según tengo entendido lo ha pasado muy bien, salvo en un caso con un tal... (risas) Digamos así, ligeramente, se podría decir que el aspecto de su vida por el que puede estar haciendo un poco de agua su bote, podría ser ése". (**Ricardo Darín**, actor.)

◆"No se puede analizar a Susana Giménez de una manera muy conspirativa y decir que es una mujer que no sabe ni siquiera preguntar y sin embargo logra 30 puntos de rating. Es una mujer que hace muchos años viene trabajando todos los días, a la misma hora y poniendo el cuerpo. Por supuesto que es su personaje, pero es como un actor de teatro que está haciendo todos los días el mismo personaje de 8 a 9 de la noche, y eso es fuerte". (**Luis Majul**, periodista.)

Frente a este paraíso, mejor elegir el infierno

Con "Más allá de los sueños", Hollywood alcanza nuevas cumbres en la carrera kitsch. El único estreno de la semana, protagonizado por Robin Williams, es un paso en falso del director de "Navigator".

Williams y Cuba Gooding Jr., en un paraíso lleno de colores fuertes. *El diseño de imagen del argentino Eugenio Zanetti lastima la vista.*

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS 3 PUNTOS

(What Dreams May Come) Estados Unidos 1998.
Dirección: Vincent Ward.
Guión: Ron Bass, a partir de una novela de Richard Matheson.
Fotografía: Eduardo Serra.
Diseño de producción: Eugenio Zanetti.
Música: Michael Kamen.
Intérpretes: Robin Williams, Cuba Gooding Jr., Annabella Sciorra, Max Von Sydow.
Estreno de hoy en los cines Gaumont, Monumental, Paseo Alcorta, Flores, Cinemark Puerto Madero.

Por L. M.

Es curiosa –es significativa– la manera en que el cine de Hollywood siempre se desveló por intentar imaginar qué hay detrás de la muerte, cómo es ese mundo, si es que existe. Más aún, se diría que desde *El difunto protesta* (1941) hasta el brutal éxito de boletería de *Ghost* (1990), pasando por la versión de Warren Beatty de *El cielo puede esperar* (1978), la infinidad de películas que se han preocupado por el tema siempre han hecho particular hincapié –aunque más no fuere en tono de comedia– en la más rotunda negación de la muerte, en hacer precisamente que los difuntos protesten, en que el cielo espere todo lo que sea necesario o, en su defecto, en crear fantasmas que, a su modo, puedan seguir rondando e influyendo en el mundo de los vivos. La misma información de prensa que acompaña el estreno de *Más allá de los sueños* se atreve a dar, inadvertidamente, una razón de ser a tantas elucubraciones sobre el asunto. Según un informe de este mismo año de la Universidad de Chicago, que refrenda estudios anteriores, el 81 por ciento de los estadounidenses (no importa su raza, religión o condición social) cree en la vida después de la muerte. Por lo cual una película como ésta que ahora aparece protagonizada por Robin Williams respondería, en primer lugar, a una mera investigación de mercado, a una especulación no sólo sobre el más allá sino en todo caso sobre el más acá, sobre lo que se supone concierne a millones de espectadores en todo el mundo.

La diferencia de *Más allá de los sueños* con la mayoría de sus antecesoras en la materia (entre las que hay que contar también algún clásico de Ernst Lubitsch, como *El diablo dijo no*, y el peor Steven Spielberg, *Always*) es que no hay aquí ninguna intención de tomarse el tema con cierto *esprit*, o al menos con un poco de humor. Por el contrario, *Más allá de los sueños* es una película de una solemnidad que sólo puede ser comparable con la elementalidad de sus ideas acerca de la Vida, la Muerte y el Amor. Así, en mayúsculas, como citando un libro de aforismos o un manual de autoayuda, parecen hablar siempre los personajes, empezando por Robin Williams, que ahora ya no pregona las virtudes del carpe diem, como lo hacía en *La sociedad de los poetas muertos*, sino las ventajas de imaginar en vida un buen paraíso, para que cuando llegue el momento de la muerte uno pueda habitar su propio edén personal. Algo así como una prepaga celestial.

Aquí surge otro problema de *Más allá de los sueños*, y es que si todos los paraísos se parecen aunque más no sea un poco al que imagina Robin Williams, conviene elegir directamente el infierno. Sucede que el bueno de Robin está casado con una pintora a la que considera su alma gemela, él mismo dice amar la pintura tanto como a su esposa y cuando muere (en un accidente de auto, cuatro años después que sus dos hijos, también víctimas del tránsito, y poco antes que su esposa, que se suicida) pasa a habitar un mundo de colores que hacen llorar la vista. El mal gusto con que el diseñador de producción argentino Eugenio Zanetti –con la ayuda de lasnuevas paletas electrónicas– concibió el edén de Williams no parece tener antecedentes en la iconografía de Hollywood, por lo cual *Más allá de los sueños* quizás no tarde en convertirse en objeto de culto como una de las máximas expresiones del kitsch que ha dado el cine.

Hace apenas diez años, el director neocelandés Vincent Ward se presentó al mundo con *Navigator*, un film de una extraña, misteriosa sugestión, que hacía pensar en un cineasta capaz de emprender un auténtico viaje metafísico. Desapareció para emerger bastante después con *Mapa del corazón humano* (1993), una coproducción internacional donde su cine seguía teniendo una rara cualidad alucinatoria, aunque ya sin una dirección de sentido. Ahora, con *Más allá de los sueños*, una película que además de su descarado feísmo resulta argumentalmente insostenible, da toda la impresión de que aquel director de *Navigator*, instalado en Hollywood, ya perdió completamente el rumbo.

UNA RAREZA: EL TERCER FESTIVAL DE CINE FRANCES EN ACAPULCO

Cuando los galos vienen marchando

Una muestra con la producción más reciente del cine francés demuestra el empeño por recuperar mercados en manos de Hollywood.

Por Luciano Monteagudo

"El cine francés está presente en muchos festivales del mundo. Y diría también que el cine francés es *usado* por muchos festivales. Pero no estoy seguro de que los festivales le sirvan al cine francés, empezando por el festival de Cannes, que no es un festival precisamente fácil para nuestras películas." Quien habla es Daniel Toscan du Plantier, uno de los más experimentados productores europeos y presidente, desde hace diez años, de Unifrance, el organismo oficial dedicado a la promoción y difusión del cine francés en el mundo. Desde 1996, Unifrance viene llevando a cabo un Festival de Cine Francés en el balneario mexicano de Acapulco y allí **Página/12** tuvo la oportunidad de conversar con Toscan du Plantier, un funcionario muy particular, con un concepto muy claro y dinámico de lo que significa la política cultural para su país. No por nada Francia es el mayor productor del cine europeo, con unos 125 largometrajes al año, capaces de enfrentarse en su propio mercado, en igualdad de condiciones, con el cine estadounidense, que suele hegemonizar las pantallas de todo el mundo.

De esa producción, el Festival de Cine Francés de Acapulco muestra unos veinte títulos en la muestra oficial y otros tantos en las funciones del mercado, en exhibiciones que están dirigidas tanto al público en general como a periodistas, críticos y distribuidores de toda América latina. Este año en Acapulco estuvieron algunos títulos fundamentales del cine francés actual, como *La vida soñada de los ángeles*, la ópera prima de Erick Zonca que le valió a Elodie Bouchez y Natacha Régnier el premio compartido a la mejor actriz del Festival de Cannes, y que será una segura candidata al Oscar al mejor film extranjero. Y también, en las exhibiciones del mercado, films de circulación en el circuito de festivales internacionales, como *Secrete defénse*, del maestro Jacques Rivette (el más secreto, precisamente, de los fundadores de la *nouvelle vague*) y el brutal *Seul contre tous*, de Gaspar Noé, el hijo del pintor argentino Luis Felipe Noé, que obtuvo en mayo pasado en Cannes el premio a la mejor película de la Semana de la Crítica.

Usos: ***"El cine francés es usado por muchos festivales, pero no creo que los festivales le sirvan al cine francés, empezando por Cannes".***


Elodie Bouchez y Natacha Régnier en "La vida soñada de los ángeles", del debutante Erick Zonca.
Las actrices fueron premiadas en Cannes y el film es candidato al Oscar a la película extranjera.

Según Toscan du Plantier, "Francia es la única cinematografía del mundo que organiza este tipo de evento, destinado a la promoción de su propio cine". Y lo hace a todo trapo, con unos setenta actores y directores invitados, a un costo de tres millones de dólares, pero con el objetivo de mantener vivo el interés cultural y comercial por el cine francés en América latina. "Tuvimos un festival similar al de Acapulco en Estados Unidos, pero dejamos de hacerlo porque descubrimos que para nosotros el mercado estadounidense es un mercado pequeño, seguramente por cuestiones culturales. Y también porque el costo de acceso es mucho más alto que el costo de producción de muchos de nuestros films. Prefiero producir cinco nuevos films antes que pagar la campaña de lanzamiento de una de nuestras películas en el circuito de distribución estadounidense. No es un problema político, es un problema de orden práctico."

Según Plantier, resignar el festival en Estados Unidos (donde se estrenan unos 20 films franceses por año) no los disuadió de buscar nuevos mercados. "Pensamos: el concepto de un festival controlado completamente por nosotros está bien, es una buena idea, y entonces iniciamos un festival similar en Japón, en Yokohama, con un enorme éxito. Más público, mucho más joven y muchísimas chicas, casi el doble que muchachos, lo que nos llevó a preguntar el porqué. A lo que encontramos una respuesta: probablemente porque muchas de nuestras películas hablan acerca de la femineidad, como *La vida soñada de los ángeles*. Este es el típico ejemplo del gran cine francés que le habla directamente al espectador, la película con la cual cualquier joven puede sentirse identificado y decir 'Esta es mi vida'. Nadie puede decir lo mismo cuando ve una película con Julia Roberts. Lo cierto es que ahora en Japón vendemos unas cuarenta películas por año."

La idea de hacer un festival en Acapulco surgió de uno de los tantos viajes por el mundo de Toscan du Plantier en su función de productor, durante el rodaje de una película en México. "Siempre me fascinó la experiencia de México, que tiene tres mil kilómetros de frontera con ese gigantesco vecino. Es la experiencia de un sobreviviente, que es cada vez más una experiencia común en todo el mundo. Porque cada vez más somos todos mexicanos: todos tenemos sobre nosotros –gracias al cine y la televisión– una frontera de tres mil kilómetros con los Estados Unidos, no importa dónde vivamos." Toscan du Plantier lo comprobó en carne propia: "El primer año que vinimos a hacer el festival aquí, fuimos con Bertrand Tavernier a la Universidad, a un encuentro con estudiantes. Y les preguntamos: ¿qué saben del cine francés? La respuesta fue el silencio. Preguntamos entonces si recordaban el título de alguna película francesa. Y una chica dijo: 'Mi padre una vez mencionó una película llamada *Emmanuelle*'. No hubo más comentarios, pero eso nos dio un indicio de lo que sucedía con el cine francés en una ciudad de América latina con más de un millón de habitantes. Por eso nos propusimos –además de las funciones del mercado, dedicadas a profesionales– proyecciones públicas en una gran sala, con un millar de personas por función, que a lo mejor nunca escucharon hablar de Jean-Luc Godard, pero que aún así están dispuestos a ver algo diferente de Sylvester Stallone o Schwarzenegger".

Frontera: ***"Todos somos mexicanos, con el cine y la TV todos tenemos una enorme frontera común con los Estados Unidos, no importa dónde vivamos".***

La noche de Evita y Orson

Además de haber producido más de un centenar de films, de haber dirigido la legendaria compañía Gaumont y de conducir los destinos del cine francés, Daniel Toscan du Plantier es un excelente narrador de anécdotas, como ésta, que agrega un misterio más a la mítica vida de Eva Perón: "El último año de su vida, Orson Welles fue el presidente honorario de la Academia del Cine Francés, que otorga los premios César. A raíz de ello, pasé toda una semana con Orson, una semana increíble. Me contó historias fascinantes, una de las cuales concierne a la Argentina. En 1945, Orson tuvo una reunión con el presidente estadounidense Theodor Roosevelt, en la cual también había otras grandes estrellas de Hollywood y los jefes de los estudios. Y Roosevelt les dijo: 'La industria europea está terminada. La guerra acabó con los estudios de cine europeo, por lo tanto a partir de ahora el cine es nuestro trabajo, nos pertenece. Tenemos que controlar el cine'. Y nombró a cada una de las estrellas presentes embajadores de buena voluntad. Orson fue nombrado embajador en Argentina, porque supuestamente Eva Perón estaba enamorada de él. En esa época era todo un galán. Y Orson me contó que viajó a Argentina en un vuelo especial de la Fuerza Aérea estadounidense, fue invitado oficial de la familia Perón y, cuando tenía pensado regresar a Washington y estaba a punto de embarcar, le dijeron: 'No, no puede viajar hoy. Debe quedarse una noche más'. Y según Orson, fue una noche muy excitante..."

Miles Davis o la trompeta que dio aquel mal paso

Hace 30 años, Miles Davis electrificó por primera vez su música. La decisión, alabada por unos y condenada por otros, hizo que el jazz no volviera a ser nunca más el que había sido.



Miles Davis: uno de los grandes creadores del siglo.
El "jazz-rock" le debe la existencia a su grupo de 1968.

Por Diego Fischerman

Entre los miles de Davis que señalaron caminos en la música popular de este siglo hay uno maldito. Nunca perdonado del todo por sus viejos seguidores, jamás aceptado de manera absoluta por el mundo pop, al que su nueva música pretendía acceder, hace treinta años inventaba el jazz-rock. O, mejor dicho, la versión Miles Davis del jazz-rock: ascética, dura, sin aristas limadas, sin la demagogia de los solos tan kilométricos como virtuosos y, sobre todo, sin los tics que más tarde amaneraron el género.

Si la crítica que llegó desde el mundo del jazz fue la de haberse entregado dócilmente a los brazos del mercado, la realidad era más bien otra: el Miles Davis eléctrico está lejos de ser blando o de acercarse al rock por el costado del éxito fácil. La música del Miles posterior a 1968 es difícil, se resiste a las definiciones y, más bien, parece una respuesta –una lectura personal– al abandono de la armonía tradicional adonde había llegado el *free* de Ornette Coleman, Albert Ayler, Pharoah Sanders o el último Coltrane. Una lectura atravesada, en todo caso, por las ideas de época (incluyendo instrumentos hindúes, percusiones latinas y cierto culto militante de la negritud). Más allá de que en esa época Davis tocó con músicos blancos, tal como lo había hecho desde sus comienzos (Gil Evans, Gerry Mulligan, Lee Konitz), decir que eso estaba "bien" era otra cosa. Por ejemplo, cuando fue invitado a tocar en el Festival de la Isla de Randall, en Nueva York, junto al grupo Cream (Eric Clapton, Jack Bruce y Ginger Baker) Davis replicó "puedo tocar con blancos; lo que no puedo hacer es tocar una música de blancos y el rock es música de blancos". Sin embargo, para quienes consideran que los discos *Kind of Blue* o *E.S.P* son obras maestras (y sin duda lo son), Miles Davis pasó de hacer jazz (muy buen jazz, se entiende) a hacer rock (y, para peor, mal rock). Davis, en realidad, se consideró siempre un músico de blues –según él esa música era "el origen de todo"– y los experimentos del '68 en adelante no fueron otra cosa que la continuación de lo mismo por otros medios. Unos medios que, en esa época, era difícil no sentir como inevitables.

Lo cierto es que, a tres décadas del paso gigantesco con el que el fundador del jazz moderno se alejó del jazz moderno –por lo menos tal y como se lo concebía hasta ese momento– y cambió el género para siempre, hoy es posible escuchar esa transición desde afuera de las barricadas. Ya no importa (pasó demasiado tiempo) si Davis traicionó o no a alguien. Lo que interesa es que el conjunto de discos que reúnen lo grabado por el trompetista en esos años es no sólo un documento irreemplazable para entender al trompetista sino, sobre todo, para comprender esos años. En el tejido hiperkinético (una hiperkinesia que tiene el efecto paradójico de producir cierto estatismo) de *Bitches Brew* pueden leerse, además de la búsqueda de un nuevo lenguaje por parte de un músico de jazz que estaba en el primer plano desde veinte años antes (con *The Birth of the Cool*), el Mayo Francés, los Panteras Negras, los Beatles en la India y Jimi Hendrix llevando el timbre y la textura de la guitarra eléctrica hasta el mismísimo vacío. Y también, claro, la influencia de la mujer de Davis en ese entonces, la mannequin, cantante de soul y dueña de un club de rock llamada Betty Marbry.

Dos discos de estudio, *Bitches Brew* y *Jack Johnson* terminaron de consolidar lo que ya había sido insinuado en algunos temas de *In the Sky* (donde se agregaba la guitarra eléctrica, en manos de George Benson) y de *Filles de Kilimanjaro* (con la aparición del piano eléctrico y el reemplazo de los históricos Herbie Hancock y Ron Carter por los recién llegados Chick Corea y Ron Carter). Precisamente en *Bitches Brew*, originariamente un álbum doble en el que además del guitarrista John McLaughlin se incluía un nutrido grupo de instrumentistas, es donde puede verse el rumbo futuro. La edición reciente en Estados Unidos de la versión completa de este álbum –ahora en cuatro CD–, con tomas inéditas hasta el momento y otras que habían sido parte de algunos de los numerosos discos *nuevos* de Davis queel sello Columbia empezó a sacar cuando el trompetista se retiró de la escena, es, en ese sentido, una ocasión inmejorable para seguir la evolución de un lenguaje que se iba armando sobre la marcha. Melodías abstractas, secuencias armónicas que tendían a desaparecer, el protagonismo creciente de la guitarra. Allí aparece por primera vez el tronco del que más tarde salieron grupos como la Mahavishnu Orchestra, Weather Report y Return To Forever. Allí aparece por primera lo que para muchos fue la perdición y, para otros, la alianza invencible entre dos potencias. A 30 años de distancia, seguramente, ni una cosa ni la otra.

Los discos del '68 al '75

En los años que marcaron su acercamiento al rock y el funk, Miles Davis realizó numerosas grabaciones, muchas de las cuales fueron editadas más tarde en discos con selecciones de material de distintas épocas. En la lista siguiente se consignan las fechas de grabación y los discos en que se incluyeron esas tomas.

En estudio:

1968 Parte de *Directions* y *Circle In The Round, Miles In The Sky* y *Filles de Kilimanjaro*, parte de *Water Babies*.
1969 *In A Silent Way* y *Bitches Brew* (incluyendo las tomas recién editadas ahora), parte de *Big Fun*.
1970 Parte de *Circle In The Round*, de *Big Fun*, de *Get Up With It*, de *Live Evil* y de *Directions*. *Jack Johnson*.
1972 *On The Corner*, *Isle of Wight*, parte de *Get Uo With It*.
1973 Parte de *Get Up With It* y de *Isle of Wight*.
1974 Parte de *Get Up With It*.

En vivo:

1969 *1969 Miles. Festiva de Juan Pins* (sic).
1970 *Black Beauty*, *At Filmore*, parte de *Isle of Wight* y de *Live Evil*
1972 *In Concert* (en el Philharmonic Hall).
1973 *Miles Davis en concert avec Europe 1* (en el Olympia de París).
1974 *Dark Magus*.
1975 *Agharta* y *Pangaea*.

Los grupos 1968-1975

1968: Shorter, Hancock (luego Corea), Carter (luego Vitous y, más tarde, Holland) y Williams (luego De Johnette). En algunas grabaciones se agregan Joe Beck, George Benson y Bucky Pizzarelli. Primeros ensayos con teclados múltiples (Hancock, Corea, Zawinul). De Johnette reemplaza a Williams en noviembre.

1969: Shorter, Corea, Holland, De Johnette (luego Lenny White). En grabaciones se agregan John McLaughlin, Joe Zawinul, Bennie Maupin, Don Alias, Larry Brooks, Larry Young, Khalil Barakrishna y Bihari Sharma.

1970: Idem con Billy Cobham en la batería y Steve Grossman en lugar de Shorter. Se agrega Keith Jarrett en teclados.

1971-75. Entran –y salen– Wally Chambers, Cornel Dupree, Bernard Purdie, Teo Macero, Gary Bartz, Carlos Garnett, Dave Liebman, Michael Henderson, Airto Moreira, Billy Hart, Lonnie Liston Smith, David Creamer, Al Foster y Mtume.

JAVIER OLIVERA HABLA DE SU DEBUT, "EL VISITANTE"

"Hoy está de moda el olvido"

A partir de una historia fantástica relacionada con un combatiente de Malvinas, el director construye una alegoría sobre "los marginales que tienen mucho para decir y no tienen voz en la sociedad".

Por Patricia Chaina

En las tarimas de cemento de una discoteca porteña, dos asistentes cotejan puestas de cámaras. De las paredes oscuras cuelgan banderas de Almafuerte, el grupo de Ricardo Iorio. En el escenario están los instrumentos de la banda, esperando para un show nada tradicional. En otro rincón, los actores Julio Chávez y Alejandro Awada hablan muy fuerte, como si los músicos ya estuvieran tocando. Ensayan para una escena de *El visitante*, la película con la que Javier Olivera (hijo de Héctor) debuta como director, y que ganó el premio OCIC –Organización Católica Internacional de Cine– por posproducción, en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

"Esa fue una jornada atípica", cuenta Olivera en la entrevista con **Página/12**, ya concluido el rodaje. "Es la única escena en el boliche –agrega–, y aunque hubieron otras locaciones, la mayor parte se hizo en la ambientación de la pensión, punto de reunión de los personajes." Allí se junta el mundo de soledad y locura de Pedro, un ex combatiente de Malvinas, con el costumbrismo de arquetipos como Telma (Valentina Bassi) o Mayra (Elsa Berenguer). "La idea es contar de qué manera un mundo rico y potente, pero lleno de soledad, miedo y locura como el de Pedro, intenta convivir y choca con su entorno. La película está filmada con dos estilos diferentes, para mostrar ese choque."



Julio Chávez, Alejandro Awada y Valentina Bassi, los protagonistas de "El visitante".
El film acaba de ganar el premio OCIC a la posproducción en el festival de La Habana.

–¿Esos dos puntos de vista se muestran de alguna manera particular en la película?

–Con dos estéticas diferentes. El mundo de Pedro se centra en su habitación, en algún punto onírica, un espacio vacío, muy lúgubre. Se cuenta con cámara en mano, violenta, ajustada a su locura y su angustia. El resto está contado en un estilo más simple, naturalista. Creo que lo que le pasa a Pedro lo vivimos todos: tenemos un mundo interior que nos cuesta sacar afuera. La vía sana es el arte, pero no todos pueden ser artistas, ni tienen herramientas para expresarlo. Otro de los caminos es involuntario, la locura.

–¿Por qué Malvinas?

–Me interesan los personajes marginales que tienen mucho que decir y poca voz dentro de una sociedad. Tengo 29 años y era chico cuando ocurrió la guerra. Pero me acuerdo de los comunicados ridículos, y de que le escribía cartas a los soldados. Que el personaje sea ex combatiente se liga a la posibilidad de mostrar una clase marginada, en una era donde el olvido está de moda, y la locura es un vehículo para sacar afuera imágenes y estados de ánimo. Pero no es un testimonial sobre Malvinas.

–¿No remite al conflicto, ni es una historia sobre Malvinas?

–No. Es una historia actual, de un tipo que entre otras cosas estuvo en la guerra y perdió la mano, y a un íntimo amigo en combate. Su locura se da por la aparición de ese amigo con un pedido: le plantea que murió virgen y quiere hacer el amor con una mujer. Como es un ser incorpóreo necesita del cuerpo de Pedro. El imagina eso para ingresar a un mundo que le está vedado: el del afecto, la sexualidad, el amor. Ha reprimido eso y para liberarlo construye esa alucinación, muy creativa.

–¿Le interesa dejar alguna clase de mensaje?

–Se pueden desprender ideas que hagan reflexionar sobre la situación de estas personas. Me interesa ayudar a crear conciencia, entre la gente que está tan ocupada de su look y de sus casas, sobre gente que la pasa muy mal. Pero no es una película *mensajosa*. Tuve entrevistas con ex combatientes cuando trabajamos el guión. Los tipos tienen el espíritu bien alto. Pero sus historias son imposibles de poner en una película porque nos tildarían de sensacionalistas. Si *El visitante* contribuye a una tomade conciencia en este y otros temas que esta sociedad sepulta con mucha televisión y revistas estúpidas, yo me alegraría.

–¿Por qué eligió a Almafuerte para actuar y musicalizar?

–Encontré muchos puntos de contacto: ellos tienen mucho que decir, sus letras son de denuncia, les importa la realidad social y están preocupados por las clases marginadas. Además me impacta cómo lo dicen. Otro punto de contacto es su interés por el indigenismo: hace un par de meses lograron que 4000 pibes ultrarroqueros, aplaudan a un coplero coya, y eso me admira.

Alberti cumple

El poeta andaluz Rafael Alberti celebró su 96º cumpleaños con la aparición del manuscrito inédito *El Colorín Colorado*, un libreto para una obra musical escrito en 1926 y hallado en los archivos del compositor Ernesto Halffter, íntimo amigo del autor gaditano. Esta pieza pone de relieve el interés que Alberti mostraba por la música en la época, reflejado ya en su primer libro *Marinero en Tierra* (1925), en el que aparece una partitura de Halffter. La Fundación Alberti presentó el lunes la obra, para la que el poeta había ideado incluso los trajes, decorados y máscaras para su representación, que nunca se llevó a cabo. Pero esta Fundación también preparó un "homenaje popular" al poeta, en la localidad de El Puerto de Santa María (Cádiz), donde nació y reside el poeta. Otro regalo para Alberti, último representante de la Generación del '27, uno de los más importantes grupos poéticos de la literatura española, será la representación por parte del Ballet Nacional de España de *Poeta*, un homenaje que coincide con el XX aniversario de esta compañía de ballet. Alberti, recuperado ya de los problemas de salud que sufrió a fines de 1996, prefirió mantenerse apartado de todo tipo de celebraciones públicas.

POSDATA

Derechos. Presentación del libro *Los derechos humanos en el final del milenio* con Grande, Langer, Zito Lema y otros, hoy a las 20 en Corrientes 1436.

Ensayo. Concurso tema "Ensayo y subjetividad", en la Facu de Psico. 932-6001, oficina de prensa.

Residencias. Reunión informativa sobre el examen de residencias y concurrencias hospitalarias, mañana a las 19 en Psico, H. Yrigoyen 3242, aula 16.

Verano. Cursos de verano en la Mutual de Psicólogos: sobre psicoterapia de objetivos limitados y sistema comprehensivo de Exner. 326-3964.

Divorcio. Grupo para personas con hijos en proceso de pre y pos divorcio. Sociedad de Terapia Familiar, mañana a las 18. 962-4306. Gratuito.

Crisis. "La lengua de la crisis", por Louis Soler, hoy a las 16 en Corrientes 2554, 3º. Foro Psicoanalítico de Buenos Aires.

Revistas. *Actualidad Psicológica* sobre fiestas, euforia y manía; *Onda Cero*, sobre psicoanálisis y medicina.

PARA AVANZAR EN UN TEMA POCO EXPLORADO POR EL

La pasión humana de entender

Por Germán García *

¿Qué es la pasión? Ese desgarramiento tan íntimo a la vez que tan extraño, ¿no es del alma, acaso? Pero, ¿no se siente en el cuerpo? Aquí, una aproximación desde Freud y Lacan.

En 1973, respondiendo para la televisión, Jacques Lacan dice que "la simple resección de las pasiones del alma, como Santo Tomás nombra más pertinentemente esos afectos, la resección desde Platón de esas pasiones según el cuerpo (...) ¿no es el testimonio ya de lo que es inevitable para su abordaje, pasar por ese cuerpo, que yo digo no estar afectado más que por la estructura?".

La falta de exploración de esas pasiones, a pesar del tiempo transcurrido desde estas indicaciones, muestra la vanidad de lo que se llama "psicosomática" (residuo de un dualismo, cuyos efectos se ignoran).

La oposición tradicional entre lo pático y la lógica idealiza la racionalidad y, por otro lado, pasa en silencio las pasiones de la comunidad. Basta escuchar las argumentaciones endebles de los "especialistas" cuando son consultados, por ejemplo, frente a lo que se llama un "crimen pasional". No saben cómo separar las razones de ese *pathos* singular, de sus prejuicios sobre lo patético y lo patológico. Es decir, no todas las pasiones son fatales y tampoco pueden explicarse como manifestaciones de la pulsión de muerte.

Jacques-Alain Miller, comentando la indicación de Lacan que citamos al comienzo, subraya que se trata de separar el psicoanálisis de cualquier psicología de las emociones, de marcar la conveniencia de pensar el afecto en relación al lenguaje de las pasiones.

La regulación de las emociones, la lógica de los sentimientos y las razones de las pasiones (para citar la tripartición de Herman Parret) pueden diferenciarse al estudiar las marcas del sujeto de enunciación en el enunciado.

Ser de pasión

Las filosofías de los siglos XVII y XVIII vuelven a ordenar una clasificación de las pasiones que desde la cólera de Aquiles, pasando por Platón y Aristóteles, fue transfigurada por los Padres de la Iglesia.

Cuando se lee a Descartes salta a la vista que un desgarramiento histórico se convierte en un dualismo: las pasiones del alma son las de un cuerpo excluido del *cogito*, un cuerpo que retorna inquietante en las figuras que la subjetividad impone al discurso.

En Hobbes el miedo se convierte en pasión política, en Spinoza la venganza encuentra un estatuto y una nueva ordenación se impone.

La economía política crea una mónada egoísta que convierte al sacrificio y la envidia en pasiones reguladoras de los intercambios sociales. La Antropología de Kant intenta explicar esas pasiones como constitutivas del hombre.

Performativo y figuración

La separación propuesta por Saussure, asumida luego por el "estructuralismo", hizo de la lengua un objeto de estudio separado del habla. El sistema de los enunciados, fuera de las contingencias de la enunciación. Se olvida que la pasión del hablante es performativa, se establece a sí misma en el acto, en el acto de hablar. Para decir algo, hay que decirlo –realizar un acto, irreductible a lo dicho–. Este es el punto subrayado por Jacques Lacan, quien produjo su pragmática a la vez que Austin (después Searle)

APROXIMACION AL ESTUDIO DEL CRIMEN PASIONAL

Puñalada número ciento trece

Por Hernán C. Guggiari *

Fabián Tablado acaba de ser declarado culpable del asesinato de su novia Carolina Aló. ¿Cómo preguntamos sobre el amor en medio de una tragedia? La respuesta inmediata suele venir desde lo psicopatológico, pero la distancia entre lo patológico y lo normal es grande o pequeña según la moral que lo conceptualice.

Consideremos una dimensión que puede situar la problemática: no hay en el principio de la vida humana una relación entre sujetos, sino entre un sujeto y un objeto particular que lo determina. Las relaciones entre sujetos son de una complejidad diferente y posterior; son lo que tendemos a constituir. Muchos nos entretenemos en el camino, algunos para siempre.

Es que, básicamente, nos relacionamos con lo que está a nuestro alrededor como si fuera aquel objeto. Recordemos cómo cuidábamos y también despedazábamos los ositos, los autitos, las muñecas. Eran objetos de gran presencia: parte del cuerpo, integrados a nuestro ser, modos de integrar una realidad. Poco a poco hubo que desprenderse de eso íntimo que nos llenaba de satisfacción pero a la vez no era parte de uno. Supuestamente, sabríamos mantener las distancias justas ante cada objeto, según el valor que éste tuviera. Pero no suele haber grandes éxitos en esta tarea.

Las palabras "propiedad privada" repiten la relación así planteada. Expresan tanto el valor de lo íntimo, lo propio, ser dueños, como la privación de una propiedad: lo propio privado, perdido para uno. Es como ser dueños de un pedacito de nada. El movimiento de la vida trata de llenar con objetos concretos y reales esa nada, produciendo la seguridad esperada. Si alguien intenta alterar ésta, sobreviene la desesperación que nos lanza a destruir lo hostil para neutralizarlo. No es soportable quedar expuestos a un vacío propio.

Un vínculo que nos ha permitido organizar nuestras vidas es el amor. En él imaginamos que podemos ser dueños de otros seres humanos y lograr una agradable convivencia. No siempre los resultados son los esperados.

A veces el amor y la satisfacción que obtenemos del objeto son extremos y van en direcciones contrarias. Si la presencia del otro se torna indispensable para nuestra existencia, como si fuera nuestro ser, entonces se vuelve traumática cada evidencia, sin intermediación, de que nuestro ser es un objeto casual y no forma parte nuestra. La desesperación de sentirnos a merced de ese objeto nos enloquece.

Entonces, si no puedo separarme de él, una manera de tenerlo es enterrándolo en mí, arrancándole la subjetividad que me separa. ¿Qué pueden significar ciento trece puñaladas? Su sucesión da la continuidad de un corte con forma. Quizás anhelaba poseerla con la seguridad que da lo inerte, que le da consistencia al objeto y lo hace manejable. Quizá matarla fue algo secundario. Pero la secundariedad de la muerte no lo exime de su responsabilidad jurídica. Un fenómeno a considerar es el avance de la psicología sobre los fundamentos de las sentencias judiciales confundiendo los fundamentos de la dimensión de la acción humana: éstos son éticos, discursivos, y no psicológicos.

Fabián no escribió su carta de amor, ni pudo hacer la poesía que los enamorados hacen para tolerar su dolor. Quedan a cargo suyo las consecuencias de haber creído que ella era realmente suya.

* *Psicoanalista. Miembro del comité de adolescencia del Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora.*

PSICOANALISIS

las pasiones

exploraban lo que uno *hacía* cuando decía.

Además, Jacques Lacan llamó la atención sobre la conexión entre las defensas del yo y las figuras de la retórica clásica. De esta manera, el sujeto que habla no traduce estados mentales, no realiza una operación autosuficiente, sino que se realiza como efecto a causa de su enunciación. Es decir, por la acción significante de hablar, se encuentra con la pasión del significado que lo sostiene (recuerdos, ocurrencias, etc.). Contra la tradición que identifica la pasión con lo patológico (*pathein* connota dolor con desgracia, lo *pático* habla de la muerte y la locura) hay que decir, con el psicoanálisis, que las pasiones hablan en la decisión de tomar la palabra y en las figuras que constituyen la dimensión semántica del lenguaje, dimensión irreductible a la sintaxis.

Pulsión, afecto, actividad

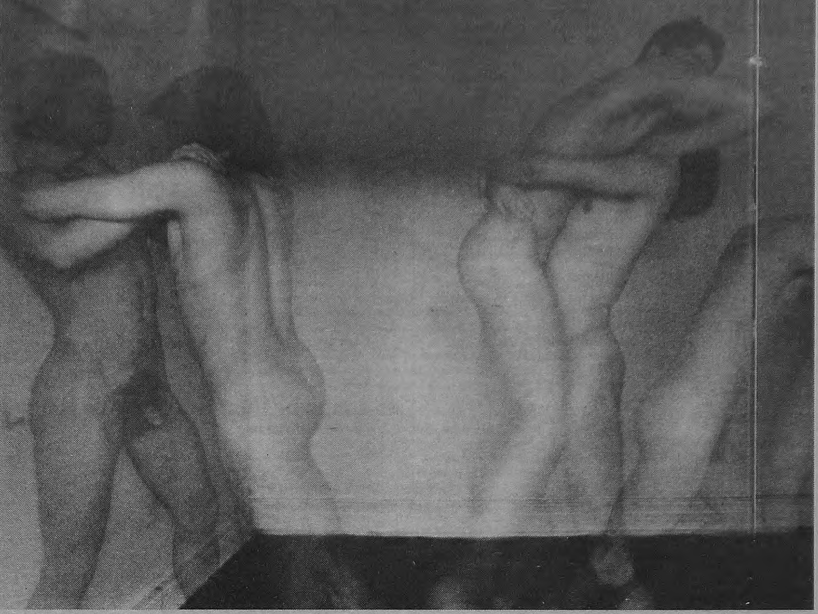
Remo Bodei pregunta si el lenguaje de la pasión ganó algo con la reducción analítica a la pulsión (*Trieb*) y su nueva distribución. Para Jacques Lacan "las pasiones fundamentales" son el amor, el odio y la ignorancia. Esta última es de estructura: se habla sin saber lo que se dice.

Lo cierto es que Freud está cerca de Hume (para quien las pasiones no se oponen a la razón) y de Hegel (que considera a la pasión como el lado subjetivo de la actividad).

Freud escribe: "...cada pulsión es un fragmento de actividad; cuando se habla en forma descuidada de pulsiones pasivas, sólo puede referirse a pulsiones con un objeto pasivo".

En conclusión: desde la teoría de los humores a la búsqueda de un gen para cada cosa, se prosigue la causa endógena de las pasiones. Por el contrario, desde el *furor* en Platón hasta la actividad que se enmascara en pasividad, es al sujeto en tanto efecto de su enunciación a quien nos dirigimos.

* *Psicoanalista. Miembro de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).*



"Los 'especialistas', ante un crimen pasional, muestran sus prejuicios sobre lo patológico."
"No todas las pasiones son fatales ni se explican como manifestaciones de la pulsión de muerte."

cine

ANTZ
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.45, 15.50, 17.55, 20.05 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 12.30, 14, 14.55, 16.15, 17.20, 18.35, 19.40, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BIENVENIDOS A SARAJEVO
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARACTER
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.50, 17.35, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

FESTIVAL DE EXITOS 75º ANIVERSARIO WARNER BROS
P/M/13.
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA BUENA ESTRELLA
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.10 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARISCAL ZHUKOV
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.45, 17.25, 19.55 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

RONIN
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ANTZ
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

BICHOS
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLO 75º ANIVERSARIO WARNER BROS
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LEYENDA URBANA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.35, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

RONIN
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



EL SABOR DE LA CEREZA
De Habbas Kiarostami
(Irán)

*La primera película iraní que se estrena en la Argentina fue premiada con la Palma de Oro del Festival de Cannes '97. Kiarostami es considerado uno de los principales directores de cine vivos, junto a Godard o Bergman. El Sr. Badii deambula en su camioneta por las afueras de Teherán buscando que alguien lo entierre luego de que se suicide. En su búsqueda se topará con un cadete militar, un seminarista y un empleado público, cada uno de los cuales tendrá algo que decirle sobre su decisión. **(Lorca.)***



LA MIRADA DE ULISES
De Theo Angelopoulos
(Grecia)

Harvey Keitel es un director exiliado que busca encontrar una película, pero en el fondo se trata de un hombre en busca de sus raíces culturales y su memoria afectiva, y su viaje por los Balcanes es también una travesía interior. Frente a la desaforada Underground *de Emir Kusturica (con la que coincidió en el Festival de Cannes de 1995),* La mirada de Ulises *es un largometraje introspectivo e intimista, que tiene como marco el horror de la guerra balcánica. **(Lorca, Patio Bullrich y Savoy.)***

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23; **Un ángel a quien amar** de Michael Rymer. Mañana: El placer de estar contigo.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 372-2247. Vittorio Gassman x 5. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Caro papá** de Dino Risi. Con Vittorio Gassman y Stefano Madia. $ 3. Mañana: La confesión anónima.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
JUEVES 17 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de R. Nureyev. Repos.: A. Francillon. S. Perillo y L. Ortigoza. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Est. del Teatro Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños: Dir.: V. Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 40.-
VIERNES 18 a las 20.30: Función de Abono de Estudiantes Secundarios. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Miriam Coelho y Luis Ortigoza. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: R. Bustamante. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: J. Carciófolo. Dir. del Coro de Niños: V. Sciammarella. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
SABADO 19 a las 20.30: Función Nº 4 del Abono Nocturno. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Cynthia Labaronne y Luis Ortigoza. Ver Jueves 17. Sobrantes de abono en venta. Platea $ 50.-
DOMINGO 20 a las 17: Función Nº 4 de Abono Vespertino. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Cynthia Labaronne y Luis Ortigoza. Ver Jueves 17. Sobrantes de abono en venta desde el Viernes 18. Platea $ 50.-
SALON DORADO. Ingreso por Libertad 621. Jueves 17 a las 19: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Inés Malinow. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-
Viernes 18 a las 19: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Silvia Gsell. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-
Sábado 19 a las 19: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Inés Malinow. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-
Domingo 20 a las 15.30: Conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Laura Falcoff. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-
RENOVACION DE ABONOS / CAMBIO AL ABONO NOCTURNO NUEVO:
1) Gran Abono, Abono Vespertino, Abono Nocturno, Abono Especial:
a- Renovación de abono, hasta el 23/12.-
2) Adquisición del Abono Nocturno Nuevo (ANN) para actuales no abonados: a partir del día de hoy.-
Horario de atención de boletería: Lun. a Vier. de 10 a 17.-
Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).
Los pagos de las reñovaciones podrán hacerse también del 15 al 26/2/99.-
NOTA: Están a la venta las localidades para las funciones extraordinarias de "El cascanueces", de los días 22 y 23.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 372-2247.
SALA MARTIN CORONADO: Juev. y Vier. a las 20.30: **"Lulú"** de F. Wedekind. Trad.: T. Stella. Adapt. y dir.: A. F. Alberto. Con M. Maestro, J. C. Dual, O. Bonet, J. Petraglia, R. Mosca y elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Loc. en vta. con 5 días de antic.-
SALA CASACUBERTA: Juev. y Vier. a las 21: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Vier. a las 21.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4. Vta. antic.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **"Ofelia, o la pureza"** de M. A. de la Parra. Con A. M. Castel, J. M. Gil Navarro, H. Serrano, A. Ugo, F. Yeny y A. Yovino. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. y Vier. a las 21: **"Muerte prevista en el guión"** Coreografía de Susana Tambutti. Pl. $ 10. Tert. $ 5.-
REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. Sáb. a las 21: **"Los Delfines"** (presentación del CD "Regio"). $ 6.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30 y 23: **"En vivo y en llamas"** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Juev. (despedida) a las 21.30: **"Avalancha"** Dir.: P. Etchebehere.-
Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.-
Vier. y Sáb. (despedida) a las 23: **"Academia de baile"** Autor, compositor y dir.: Alberto Muñoz. $ 10.-
Sáb. a las 21: **"34 puñaladas (3 guitarras - 1 cantor)"** Augusto Macri, Nahuel Ruscio, Nicolás Varchausky y Federico Zypce. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Vier. a las 21: **"El Dr. Tangalanga"** Unica presentación.-

CALIBAN.
México 1428. 381-0521. Sáb. y Dgos. a las 21: **"Traición"** de Harold Pinter. Con Sandrabarbale, Germán de Silva y Néstor Losada. Dir.: Leandro Bardach. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **El Descueve** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 361-8358. Vier. a Dgo. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de Delmira Agustini. Con Florencia Saraví Medina. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Juev. a las 20: **"Y estaba todo tan tranquilo"** Coreog. de Adriana Barenstein. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio. Ciclo **"El jueves el Centro se mueve"** Juev. a las 21: "Anatomía violenta".- Grupo "Los Celebrantes". Coreog. y dir.: Vivian Luz. $ 3.-
Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 22: **"Zamarra"** (Teatro Sanitario de Operaciones). $ 7.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a Dgo.: Muestras. Vier. a las 19: **Murga** De Paso Cañazo. Dir.: Coco Romero. A las 21.30: **Flamenco** con Marcela Suez.-
Sáb. a las 18.30: **Experimentación escénica** Dir.: Mabel Dai Chee Chang. **Iniciación teatral** Dir.: Mariana Obersztern. A las 20.30: Taller de video y actuación. Dir.: Gabriela Giusti y Aníbal Brengo. A las 23: Iniciación teatral. Dir.: Iván Moschner.-
Dgo. a las 19: **Iniciación teatral** Mónica Bruni. A las 21.30: **Iniciación teatral para adolescentes** Cristian Wansidler.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Sáb. a las 20. Dgo. (despedida) a las 19.30: **"Quédate conmigo esta noche"** de F. de Souza. Con A. Casas y C. Zambon. Dir.: F. Moraes.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.-
Sala Teatro Abierto Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgo. (despedida) a las 18 y 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Desc. a est. y jub. Sáb. (despedida) a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel y elenco. $ 10. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. (despedida) a las 21:

"Los escrushantes"
de A. Vaccarezza. Vers. libre y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni y elenco. $ 8. Sáb. $ 12.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
"Emperador Nicandro"
Libro y dir.: Santiago Serrano.- Sala 2: Vier. a las 23:
"El peón quiere ser capataz"
de P. Handke. Dir.: G. Ghio.- Sáb. a las 21:
"Trampa"
Aut. y dir.: A. Giles. A la 1:
"El Fluflini"
de Branca-Fernández-Padula. Dir.: Carlos Branca.- Sala 3: Vier. a las 23:
"Musas del 900"
Aut. y dir.: C. Alonso y S. Renis.- Sáb. a las 23:
"Síntesis"
Libro y dir.: V. Solitario. A la 1:
"El corazón delator"
de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Desc. a jub. y est. Sala 2: Vier. (despedida) a las 20.45:
"Pasajeros de un estadio"
de R. S. Santarosa. Dir.: M. Calandra.- Sala 3: Vier. y Sáb. (despedida) a las 20:
"Despertar de primavera"
de F. Wedekind. Dir.: D. Crisafi. Dgo. (despedida) a las 20.30:
"Ruta 14"
de J. Leyes. Dir.: R. Castro.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. (despedida '98) a las 21:
Ana Padovani
en **"Cuentos a la carta"**
Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). Retoma 8/1/99. Sáb. a las 22.30:
"de París...a Bollini"
Show de tango y copas. Piano, bandoneón, cantantes y bailarines. Idea y dir.: Luciano Frías. $ 20 (incluye dos consumiciones).-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. (despedida 98) a las 22:
"Memoria"
Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 23. Dgo. (despedida 98) a las 20.30:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12. Reposición: Febrero 1999.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **"Los aires populares en las obras de los grandes compositores"**
Recital del pianista **Horacio Azcárate** Obras de Schubert, Chopin, Debussy, Bartok, Plaza y Gershwin. $ 10.- Vier. a las 23:
Lucy Prado (canto) y **Alejandro Ridilenir** (guitarra). Tangos de Cobián, Espósito, Discépolo, Manzi y Blázquez. $ 10.- Sáb. a las 20.30:
"Misia (En busca de la musa perdida)"
Con M. Blanco, E. Cogorno, N. Bernazzani, A. Mazzieri y E. Prémoli. Idea, dramat. y pta. en esc.: E. Cogorno. $ 15. A las 23:
Dúo Mauricio Marcelli (violín) - **Hugo Romero** (guitarra criolla y eléctrica). Tangos, valses, milongas y canción ciudadana. Cantantes invitados: Hernán Salinas y Patricia Andrade. $ 10. A las 23:
"Bajo las blancas estrellas"
con **Alejandra Czarny** (canto) y **Alejandro Sancho** (guitarra). Canciones populares en idish y otros idiomas. $ 10.- Dgo. a las 19.30:
"Bajo las blancas estrellas"
con **Alejandra Czarny** (canto) y **Alejandro Sancho** (guitarra). Canciones populares en idish y otros idiomas. $ 10. A las 21:
Pedro Menéndez Ensamble
(Pedro Menéndez, Carlos Lucero, Alejandro Cavalli y Alejandro Fortich). Obras de los CD "Profundidad" y "Viaje por Latinoamérica". $ 6.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 22.30:
"El Masettazo"
de A. Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. $ 5. A las 0.30:
"Acido de locro"
de M. D'Andrea. $ 5.- Sáb. a las 22.30:
"Completamente Calvo"
con E. Calvo. $ 7. A las 0.30:
"@Sabes cuál es el mayor de mis defectos?"
de R. Fontanarrosa; con M. Fernández. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA**
@Serías capaz? Próximamente. Próximamente. Próximamente.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Vier. a las 21.30:
"Hermano del alma"
de Héctor Castagnino. Dir.: Norma Sanz.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. a las 21.30:
"Poner la cara"
Aut. y dir.: Silvana Silveri.- Patio de la Manzana: Vier. a Dgo. a las 21:
"Y su nombre será Jesús"
Aut. y dir.: Néstor Hidalgo. Pesebre viviente.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 22:
Luis Cardei
Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Vier. a las 23.15:
"Babel"
La música de Klezmer y la poesía universal. M. Moguilevsky, C. Lerner y S. Kovadloff.- Sáb. a las 20.30:
"La niña sapa"
una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst:
"Rhapsody in blue"
4ª temporada consecutiva. Tributo a Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. y Sáb. a las 0.30:
"Match de improvisación"
Dir.: M. Sancineto. $ 3.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23:
Alfredo Casero
presenta **"Sólo para entendidos"**-

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Dgo. y Mar. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17:
Pif paf puf títeres por el Grupo Kukla. Dgo. a las 18.15:
Cuentos de la fantasía
títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.:
"Tango danza show"
Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Pareja de baile.- Vier. a las 21: Patricia Rivera:
"Arrabaleando tangos"
con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30:
"Magia de tango"
con Claudia Montes. Pareja de baile.- Sáb. a las 21:
"Nuevo Siglo"
Tango joven. Pareja de baile. A las 23.30: **"Tango...burlón y compadrito"**
con Carlos Carballeda y Fabio Capdevilla. Cantante invitado. Baile: Eduardo Bozzo y elenco.- Dgo. a las 20.30:
"Terapia tango"
un show diferente; con Virginia Verónica. Dir. mus.: Enrique Brocatto y su grupo Tango Tres. Cantante invitado. Pareja de baile. A las 22.30:
"París tango"
Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevilla.-
Sala La Bodega
Vier. (despedida ciclo '98) a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios.- Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá, F. Grimaldi y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:

en cartel



ENTRETANGOS
Fotografías
de Vizzotto

Parte de la muestra exhibida en la temporada 1997 del Centro Cultural Recoleta, integrada por una selección de veinte fotografías en blanco y negro de Carlos Vizzotto. La propuesta del autor es ahondar en la particular estética del baile del tango –en las formas tradicionales y las más modernas, y en el erotismo de los danzantes. Este catálogo integró el segmento de actividades especiales del reciente Festival de Tango.
En la Alianza Francesa, Av Córdoba 946, de lunes a viernes de 9 a 21 hs.



Y ESTABA TODO TAN TRANQUILO
Teatro-danza

Una caja es la última imagen que conserva una mujer de un tiempo en que "todo estaba tan tranquilo". Protagonista de un rompecabezas, que tanto ella como los demás personajes de esta historia (la madre que busca a su hijo, el místico, la señora obsesionada por ordenarlo todo, la señorita temerosa...) arman y desarman, la mujer intenta encontrarle sentido a un pasado que se le escapa. Dirige Adriana Barenstein.
Ultima función en el C.C.Borges, San Martín esq. Viamonte, hoy a las 21.

LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 21.30. Vier. (despedida) a las 21:
Alcira Canda -
Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21:
Dino Saluzzi $ 25 y $ 30.- Sáb. a las 23.30:
"Encuentro a todo tango"
con Néstor Marconi, Luis Cardei, Horacio Salgán y Ubaldo De Lío; "Nuevo Quinteto Real" (H. Salgán, U. de Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana**
Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico**
y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sábado: "Tango a Tango", con **Rubén Juárez y José Angel Trelles**
Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:
"Gran show de tangos"
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 21: **Fernando Aguirre**
presenta su nuevo CD. A las 23.30: El Club presenta **Ciclo de Rock Alternativo** $ 7.- Vier. a las 21: recital de música popular argentina con **Adriana Nano**
junto a Oscar Cardozo Ocampo y Esteban Morgado. A las 23: recital de **Lorena Astudillo**
A la 1: fiesta de fin de año con **Elizabeth Dolinska**
-Sáb. a las 21: **Francisco Rivero Ensamble** A las 23: recital de **Leo Masliah**
"Textualmente". A la 1: recital del grupo **"Raíces"** - Dgo. a las 20.30: música étnica argentina con **Rubén Carrasco**

A las 23: **Tango arte nuestro**
con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione e I. García.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica:
"El sistema solar"
(para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3.
Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 00.50 hs. Blade.
Sala 2: A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Un amor en Marsella.
Sala 3: A las 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Bichos.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 18.00 - 20.20 - 22.40 hs. Más allá de los sueños. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y Miérc. 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta Tesis (España '96), de Alejandro Amenábar.

CRISTAL CINEMA
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 03.00 hs. (Viernes a domingo hasta las 05.00 hs.). 3 salas exhibición condicionada (A/18).

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 17.30 - 19.20 - 23.20 hs. (Mart. y Vier. también función 21.30 hs.) The Truman Show. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.00 - 20.20 hs. Antz (Hormiguitaz). Y a las 17.50 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Un romance peligroso. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.50 - 19.20 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Contra el enemigo. Lun. a miérc. 50%.

teatros

ATLAS
Luro y Corrientes. Tel. 94-3301. Lun. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs.
Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli en Tetanic. Con Omar Vitullio, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet.
Dir. artístico: D. Fernández.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Juev. 21.30 hs. Mario Campana presenta La movida flamenca. Gran elenco.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. 18.30 hs. Homenaje a Eva Franco.

DIMELO CONCERT
Luro 2927. Tel. 94-3398. Sáb. 22.30 hs. El show de Joe Rígoli. Para reventarse de risa!!!

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Juev. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Mario Clavell, Ramona Galarza, María y Victoria Carreras y Carlos García en Brindis. Gran elenco. Dir. Mercedes Carreras.

NEPTUNO
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Ranni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en Boing Boing. Dir. Gral.: Carlos Moreno.

musicales

CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO:
20 de Septiembre 469. Tel. 790422/066-209599. Sáb. y Dgo. desde las 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas. Dgo. 20 a las 22.00 hs. Tango x 2. Con Titi Crotto (Bandoneón) y Carlos Duarte (Guitarra).

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8751. Juev. 22.00 hs. Alto Camet presenta su primer trabajo discográfico "Velada Bristol Casino". Vier. 22.00 hs. Con destino Cosquín 99. Participan los ganadores del PreCosquín, representantes de nuestra región. Dir. de escena: Prof. Mauro Martínez. Dgo. a las 20.00 hs. Agrupación folklórica Huellas Argentinas presenta Despidiendo el año (festival folklórico). Dir.: Juan Carlos Delfino.

DIMELO CONCERT
Luro 2927. Tel. 94-3398. Vier. 22:30 hs. "Folklore Argentino". Andrés Baldín presenta: Recuerdos de ayer. Junto a Eduardo Benítez (Piano) - Luis Rodríguez (Quena) - Dante Lapenta (Percusión) - Raúl Núñez (Humor) - Chango Maldonado y Nora Abrego (Danzas).

FORO CULTURAL DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Música Contemporánea. Viernes a las 21.00 hs. Julio Azcano (Guitarra) e instrumentos. Solistas invitados.

ORION CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Jueves 23.00 hs. Se presenta Nacho Díaz (Música de todos los tiempos para bailar) y el show de Karina Levine (Música latina). Sábado 23.00 hs. La presentación del Grupo Aries, con Jorge Laich (saxo) y el show de Ricardo Dimas. Dgo. 21.30 hs. Se presenta La Troika Band (Jazz) y el grupo cómico Mira Ketres.

infantiles

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Sáb. 20.00 hs. Una canción al viento. Un musical para niños y toda la familia. Dir. Marcelo Giglio.

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Martes a Viernes desde las 16.00 hs. (Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS & JUGUETES
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. Sáb. y dgo. de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

POPURRI PARK
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 09.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

etc

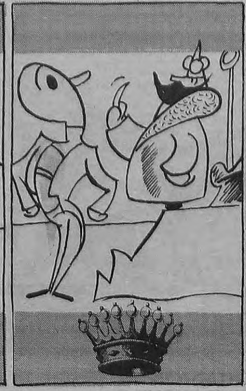
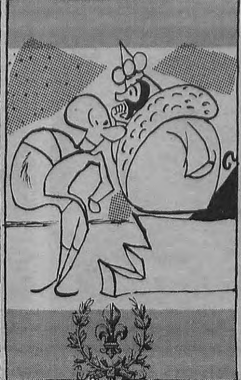
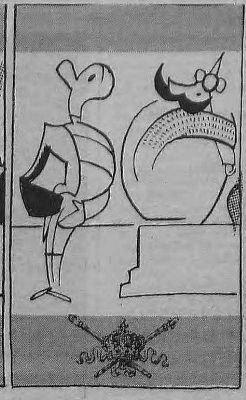
ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.Aquarium: Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 09.30 a 19.00 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. desde las 00.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

LÁSER STAR
Juan B. Justo 600. Sábados y domingos de 15 a 22 hs. El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.



(El Rey Petiso, de Otto Soglow, 1932)

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del sur rotando al sudeste. Mínima: 16°. Máxima: 26°

11.00
◆ Feria de las Artes. Obras de Claudio Gorrochategui y María Presta, entre otros, en la Galería de Artes Mediterránea. Pacheco 2380, hasta las 20.00.

12.30
◆ Presentación del libro *Agroalimentación y diversificación industrial en la Argentina*, de Carlos Abalo. Con la participación de Jorge Castro, secretario de Planeamiento Estratégico de Presidencia de la Nación. En Castex 3217.

19.00
◆ Lanzamiento de la revista *Buenos Aires Bellas Artes*. Participan Jorge Glusberg, Luis Felipe Noé y Clorindo Testa, entre otros panelistas. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Libertador 1473.
◆ *Género y teatralidad: el camino de la diferencia*, conferencia de Halima Tahan. Y *El paisaje dramático de Heiner Müller: ruinas, cuerpos y utopías*, conferencia a cargo de Cristina Escofet. Dentro del ciclo de Teoría Teatral del Area de Estudios de Teatro Comparado, del Centro Cultural Ricardo Rojas. Corrientes 2038.
◆ Presentación del libro *Augusto Roa Bastos. El estilo de la tierra*, de Almada Roche. En el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional. Agüero y Libertador.

19.30
◆ Inauguración de la muestra de Silvia Rivas, en el Museo Nacional de Bellas Artes. Libertador 1473.

20.00
◆ Presentación de la colección *Cuadernos Instituyentes*. Mesa redonda con Vicente Zito Lema, Alfredo Grande, Abel Langer y Pablo Pimentel. En Librería Hernández. Corrientes 1436.

21.30
◆ Música Popular en el Teatro del Plata. Hoy: Huayra Taki ("Sonidos de nuestra tierra"), y Gustavo Díaz Posse ("Canto y guitarra"). En Cerrito 228.

23.00
◆ Eleonora Eubel y Guillermo Bazzola presentan un espectáculo de jazz en El Gato Negro. Corrientes 1669.

QUE FANTASTICA ESA FIESTA

Por Sandra Russo


EL LAUDO ES NULO

Clarín

El canciller, Oscar Antonio Montes, anunció ayer la decisión de nuestro país de considerar nulo el laudo arbitral británico sobre el canal de Beagle, basándose "en el exceso de poder, los errores que contiene y la violación de reglas jurídicas esenciales que hacen que el gobierno argentino considere que no está obligado a su cumplimiento". En un mensaje dirigido a la opinión pública nacional e internacional, el canciller manifestó la decisión del gobierno "de adoptar todas las medidas para la defensa de los plenos derechos en la zona hasta el Cabo de Hornos", reafirmando la soberanía argentina sobre toda la región en litigio. Previamente habían sido convocados al Palacio San Martín los embajadores de Chile y Gran Bretaña para notificarles la decisión argentina, mediante la entrega de un documento titulado "Nulidad del Laudo". En tanto, trascendió que los presidentes Videla y Pinochet volverán a reunirse dentro de 10 días en Chile. (Información págs. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 42.)

BIBLIOTECA NACIONAL

INDEPENDIENTE
Con 8 hombres se clasificó campeón

Lo más lejos de casa que fuera posible, pero no tanto: ésa era la idea que nos llevó a cinco amigos a vivir a Ushuaia en el verano de 1979. No era un verano cualquiera, pero visto a la distancia, sólo el aturdimiento de los diecinueve o veinte años hizo que pasáramos por alto que durante todo el invierno anterior los aprestos de la guerra con Chile habían erizado a los varones de nuestra misma edad. Algunos de ellos habían recibido citaciones de las fuerzas armadas reclamándoles disponibilidad urgente. El clima se había ido enrareciendo lentamente, mientras los oídos jóvenes sólo estaban atentos a las noticias que llegaban, difusas y entrecortadas, de otras batallas sin nombre que eran libradas contra el enemigo interno, o sea: cualquiera de nosotros. Mientras los relatos sobre las desapariciones empezaban a multiplicarse, los chicos eran convocados a una guerra por los mismos que podrían derribarles la puerta cualquier noche y tragárselos para siempre.

¿Cuánto puede importar un pedazo de territorio de un país usurpado en su totalidad por unos cuantos tipos desquiciados? Eso se discutía en los bares y en voz baja: nada. Una guerra de milico a milico, se decía. Que se mataran entre ellos. A la Escuela Nacional de Arte Dramático, donde a la sazón esta cronista cursaba como alumna regular en ese entonces y en donde pese a la razzia de profesores seguía existiendo un tenue culto a la sensibilidad y el decoro, donde se santificaban los sentidos, se exploraba la memoria emotiva, se hablaba de Stanislavsky y se estudiaba tragedia griega y sainete criollo, un día llegaron unos hombres de verde que pusieron mapas en las paredes, hicieron callar a todo el mundo y se pusieron a explicar la necesidad de hacerles entender a los chilenos quiénes éramos nosotros. Nadie se confundió: en esa primera persona plural era imposible hacer entrar a aquella tierna muchachada y a los tipos de verde. Donde decía ellos debía leerse ellos; donde decía nosotros, nosotros; donde decía chilenos, debía leerse Pinochet.

Los chicos tenían preparada su salida. Las opciones eran varias y todas eran preferibles a la idea de quedar convertidos en soldaditos contra soldaditos, todos bajo el mando de monos con navajas. Cruzar el río y anclar en Montevideo. Salir por el norte y seguir rumbo al Cuzco o acampar en las islas del Titicaca. Pasar a Chile y hacerse el boludo. Llegar a Managua y sumarse a la embriaguez sandinista.

En medio del disparate de esa guerra en cierne, fuimos cinco los que unos meses después llevamos a cabo ese otro disparate que fue la efímera mudanza a Ushuaia. Alquilamos una cabaña muy barata, porque los propietarios, como muchos lugareños, habían escapado a un refugio en la montaña con víveres y petates. La ciudad estaba casi desierta. A poco de llegar, Chile movilizó tropas y nuestras familias empezaron a mandar telegramas pidiendo que volviéramos al hogar. Contestábamos: *Todo tranquilo. Stop. No hace ni frío. Stop.* En el verano de 1979 estaba de moda Raffaella Carrá. En las calles de Ushuaia se escuchaba: "Qué fantástica fantástica esa fiesta, esa fiesta con amigos y sin ti". Y no sabíamos qué fiesta, porque no había ninguna.

CARTAS

Maltrato

El sábado 5 de diciembre acompañé a un amigo británico a la ciudad uruguaya de Colonia. Teníamos pasajes para las 10.15 por el servicio rápido que en alíscafo brinda la empresa Buquebús. A las 10.40, dos empleados de la firma subieron a la sala de preembarque para avisarle a la multitud que allí se reunía que, como había habido sudestada durante la noche, el Río de la Plata estaba revuelto y provocaba problemas al movimiento en puerto de las embarcaciones. Los empleados dijeron que saldríamos a las 10.55, pero por fin el servicio partió a las 11.15. No escribo sólo para contar la indignación que al suscripto y a casi a todos los que me acompañaban nos provocó la falta de respuesta de los empleados de Buquebús –25 minutos–; su evidente carencia de preparación para dar explicaciones y tratar con personas molestas, ni por la demora de una hora en partir el alíscafo. Muchos de los que se quejaban conmigo les enrostraban a los empleados que –con o sin sudestada– las tardanzas en el servicio eran habituales. Remito esta carta para preguntar qué organismo del Estado controla el oligopolio que detentan Buquebús y Ferrylíneas y qué acciones desarrollan para fiscalizar las tarifas y servicios y para prevenir o evitar el maltrato que sufren los que utilizan este servicio; en especial, los turistas que no están acostumbrados a la puntualidad argentina. El sábado, mientras trataba de explicarle a mi amigo británico los vericuetos nacionales sobre el uso del reloj, recordé que en enero último abordé un ómnibus en la londinense estación Victoria para ir a Cambridge. Las ruedas de aquel colectivo comenzaron a moverse 30 segundos antes del horario de salida.

Diego Igal
Capital Federal

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.